

Clipping e Relatório de Mídia



Fortaleza (CE), abril a julho de 2025

Assessoria de Comunicação:
Helena Félix, Isabelle Vieira e Suzana Mont'Alverne

PRETA RAINHA

Fortaleza, abril a julho de 2025

Retorno em Mídia Espontânea

Segue descrito abaixo o retorno em mídia espontânea positiva obtido nos veículos de mídia impressa, online e eletrônica* com a divulgação do espetáculo Preta Rainha e oficinas relativas ao projeto de circulação, em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Paracuru, nos meses de abril a julho de 2025.

Devido à intensa agenda de ensaios, Wilemara Barros não pode atender algumas solicitações de entrevista.

No final deste relatório encontram-se as matérias publicadas no período. Os posts de redes sociais não constam na valoração deste relatório.

Mídia Impressa

Preta Rainha foi tema de publicações na coluna Sociedade, do Jornal O Estado, e no agendão do caderno Vida & Arte, do jornal O Povo.

Total de mídia espontânea em jornais impressos: R\$ 13.292,76

Mídia Online

As apresentações e oficinas foram pauta em 26 publicações em portais, sites e blogs, além dos sites da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – Secult CE e Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Total de mídia espontânea em sites e blogs: R\$ 189.600,00.

RESULTADOS DE MÍDIA ESPONTÂNEA CONSOLIDADOS

Resultados Consolidados	
Mídia Impressa	R\$ 13.292,76
Mídia Online	R\$ 189.600,00
Mídia Eletrônica	-
Total	R\$ 202.892,76

RESULTADOS DE MÍDIA ESPONTÂNEA POR TIPO

Mídia Impressa		
Data	Jornal	Valor
15/04/2025	O Estado / Sociedade	R\$ 9.760,66
17/04/2025	O Povo / Vida & Arte	R\$ 3.532,10
		R\$ 13.292,76

Mídia Online		
Data	Site	Valor
14/04/2025	Divirta-CE	R\$ 8.400,00
14/04/2025	Jornal do Comércio do Ceará	R\$ 7.200,00
14/04/2025	Notícia Séria Brasil	R\$ 7.200,00
14/04/2025	Nordeste VIP	R\$ 7.200,00
15/04/2025	Correio do Ceará	R\$ 8.400,00
15/04/2025	Correio do Ceará	R\$ 7.200,00
15/04/2025	O Estado CE	R\$ 9.600,00
15/04/2025	Secult-CE	R\$ 6.800,00
16/04/2025	Blog Patrícia Moreira	R\$ 8.400,00
17/04/2025	O Povo Mais	R\$ 8.000,00
19/04/2025	Blog do Eliomar	R\$ 7.200,00
22/04/2025	Pátio Hype	R\$ 8.400,00
22/04/2025	Dragão do Mar	R\$ 5.000,00
22/04/2025	Secult-CE	R\$ 5.900,00
23/04/2025	Cacto Mídia	R\$ 7.200,00
24/04/2025	Blog Boas Dicas	R\$ 8.400,00
25/04/2025	G1 Ceará	R\$ 8.000,00
25/04/2025	Papo Cult	R\$ 7.200,00
25/04/2025	Rádio Machine FM	R\$ 6.000,00
25/04/2025	Rádio Popular do Brasil	R\$ 6.000,00
27/06/2025	Miséria	R\$ 8.400,00
27/06/2025	Miséria	R\$ 6.000,00
27/06/2025	NewCast	R\$ 7.200,00
29/06/2025	Salette em Sociedade	R\$ 7.200,00
03/07/2025	Click on Dance	R\$ 7.200,00
03/07/2025	Secult-CE	R\$ 5.900,00
		R\$ 189.600,00

RELEASES

Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza no mês de abril

Espetáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e oficinas

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de *Preta Rainha*, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

O projeto inclui, ainda, três oficinas com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, será no Theatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste [link](#). São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Com o tema *Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha*, Wilemara Barros esmiuça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Fauller, durante a oficina. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. "Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Com direção de Fauller, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência", fala o diretor.

O Espetáculo Preta Rainha

No espetáculo *Preta Rainha*, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorreconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retinta, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização — situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma

seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentaram profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Fauller. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performáticas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

Ficha Técnica:

Performance: Wilemara Barros

Orientação dramaturgica, figurino e direção: Fauller

Iluminação: Fábio Oliveira

Músico convidado: Jhon Moraes

Vídeos/projeção em cena: Gustavo Portela

Fotos de divulgação: Luciano Gomes

Coordenação de produção: Camila Guerra e Thyago Ribeiro – Casa das POC Produções Criativas

Produção: Victor Hugo Leite

Realização: Cia. Dita

Serviço

Apresentações Preta Rainha

Data: 19/04/2025

Local: Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas (Rua Olímpio de Paiva, 3829 – Carlito Pamplona)

Horário: 19h

Data: 26/04/2025

Local: Teatro Dragão do Mar (entradas pela Av. Presidente Castelo Branco, 81 e Av. Pessoa Anta, 374)

Horário: 19h30

Classificação: 14 anos

Entrada gratuita

Oficina Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha

Inscrições: até 16/04/2025, através deste [link](#)

Data: 23/04/2025

Local: Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525 – Centro)

Horário: das 14h às 17h

Informações para a Imprensa:

Helena Félix – pontualcomunicacao@gmail.com | +55 85 99993-4920

Isabelle Vieira – vieira.aisabelle@gmail.com | + 55 85 98871-4139

Suzana Mont'Alverne – suzana.amontalverne@gmail.com | 85 99802-6980

Wilemara Barros apresenta Preta Rainha no Teatro Dragão do Mar em comemoração ao Dia Internacional da Dança

Espetáculo terá circulação no interior no mês de maio, com apresentações e oficinas

A renomada bailarina Wilemara Barros apresenta o solo autobiográfico Preta Rainha neste sábado, 26 de abril, às 19h30, no Teatro Dragão do Mar. A apresentação em alusão ao Dia Internacional da Dança, comemorado em 29 de abril, será gratuita, com audiodescrição e interpretação em libras, contemplando todos os públicos amantes da dança. Em maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense, com oficinas e apresentações.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento. A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo nos últimos dez anos.

"Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Com direção de Fauller, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência", fala o diretor.

O Espetáculo Preta Rainha

No espetáculo *Preta Rainha*, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorreconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retinta, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização — situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentaram profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Fauller. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performáticas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei

Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A realização é da Cia. Dita e a produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

Ficha Técnica:

Performance: Wilemara Barros

Orientação dramaturgica, figurino e direção: Fauller

Iluminação: Fábio Oliveira

Músico convidado: Jhon Moraes

Vídeos/projeção em cena: Gustavo Portela

Fotos de divulgação: Luciano Gomes

Coordenação de produção: Camila Guerra e Thyago Ribeiro – Casa das POC Produções Criativas

Produção: Victor Hugo Leite

Realização: Cia. Dita

Serviço solo Preta Rainha

Data: 26/04/2025

Local: Teatro Dragão do Mar (entradas pela Av. Presidente Castelo Branco, 81 e Av. Pessoa Anta, 374)

Horário: 19h30

Classificação: 10 anos

Entrada gratuita

Interpretação em libras e audiodescrição

Informações para a Imprensa:

Helena Félix – pontualcomunicacao@gmail.com | +55 85 99993-4920

Isabelle Vieira – vieira.aisabelle@gmail.com | + 55 85 98871-4139

Suzana Mont'Alverne – suzana.amontalverne@gmail.com | 85 99802-6980

Wilemara Barros apresenta solo Preta Rainha em Juazeiro do Norte

Espectáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros será apresentado no IADC, com entrada gratuita

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, desembarca no Cariri para uma apresentação única no IADC - Instituto de Artes Dança Cariri, em Juazeiro do Norte, neste sábado, 28 de junho, às 19h. Na sexta (27), também às 19h, Wilemara promove a oficina *Oficina Discursiva Balé Clássico e Corpos Dissidentes*, no IADC.

Na oficina, gratuita e aberta ao público, Wilemara e o coreógrafo Fauller esmiuçam, na teoria e na prática, as construções coreográficas de Mulata e Preta Rainha e, juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. Com direção de Fauller, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança.

O Espectáculo Preta Rainha

No espetáculo *Preta Rainha*, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorreconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retinta, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização – situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentaram profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Fauller. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performáticas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

Ficha Técnica:

Performance: Wilemara Barros

Orientação dramaturgica, figurino e direção: Fauller

Iluminação: Fábio Oliveira

Músico convidado: Jhon Moraes

Vídeos/projeção em cena: Gustavo Portela

Fotos de divulgação: Luciano Gomes

Coordenação de produção: Camila Guerra e Thyago Ribeiro – Casa das POC Produções Criativas

Produção: Victor Hugo Leite

Realização: Cia. Dita

Serviço

Apresentação Preta Rainha

Data: 28 de junho

Local: IADC - Instituto de Artes Dança Cariri (Rua São Francisco, 836, Centro, Juazeiro do Norte)

Horário: 19h

Entrada gratuita

Oficina Discursiva Balé Clássico e Corpos Dissidentes

Data: 27 de junho

Local: IADC - Instituto de Artes Dança Cariri (Rua São Francisco, 836, Centro, Juazeiro do Norte)

Horário: 19h

Gratuita e aberta ao público

Informações para a Imprensa:

Helena Félix – pontualcomunicacao@gmail.com | +55 85 99993-4920

Isabelle Vieira – vieira.aisabelle@gmail.com | + 55 85 98871-4139

Suzana Mont'Alverne – suzana.amontalverne@gmail.com | 85 99802-6980

Wilemara Barros apresenta solo Preta Rainha em Paracuru

Espetáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros será apresentado na Escola de Dança de Paracuru, com entrada gratuita

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, chega a Paracuru neste sábado (05/07) para uma apresentação única na Escola de Dança de Paracuru, às 19h. Também no sábado, às 09h, a Escola de Dança de Paracuru recebe a *Oficina Discursiva Balé Clássico e Corpos Dissidentes*.

Na oficina, gratuita e aberta ao público, Wilemara e o coreógrafo Fauller esmiuçam, na teoria e na prática, as construções coreográficas de *Mulata* e *Preta Rainha* e, juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. Com direção de Fauller, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança.

O Espetáculo Preta Rainha

No espetáculo *Preta Rainha*, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorreconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retinta, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização – situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentaram profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Fauller. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performáticas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

Ficha Técnica:**Performance:** Wilemara Barros**Orientação dramaturgica, figurino e direção:** Fauller**Iluminação:** Fábio Oliveira**Músico convidado:** Jhon Moraes**Vídeos/projeção em cena:** Gustavo Portela**Fotos de divulgação:** Luciano Gomes**Coordenação de produção:** Camila Guerra e Thyago Ribeiro – Casa das POC Produções Criativas**Produção:** Victor Hugo Leite**Realização:** Cia. Dita**Serviço****Apresentação Preta Rainha****Data:** 05 de julho**Local:** Escola de Dança de Paracuru (Rua Pedro Barroão Meireles, 175 - Boca do Poço)**Horário:** 19h**Entrada gratuita****Oficina Discursiva Balé Clássico e Corpos Dissidentes****Data:** 05 de julho**Local:** Escola de Dança de Paracuru (Rua Pedro Barroão Meireles, 175 - Boca do Poço)**Horário:** 09h**Gratuita e aberta ao público****Informações para a Imprensa:**

Helena Félix – pontualcomunicacao@gmail.com | +55 85 99993-4920

Isabelle Vieira – vieira.aisabelle@gmail.com | + 55 85 98871-4139

Suzana Mont'Alverne – suzana.amontalverne@gmail.com | 85 99802-6980



Clipping Impresso

Clipping Impresso

DATA	VEÍCULO	CADERNO	ESPAÇO	PÁGINA
15/04/2025	O Estado CE	Sociedade	Coluna Iratua Freitas	16



PRETA RAINHA

O espetáculo Preta Rainha, solo autobiográfico da bailarina Wilema-
ra Barros (foto), retorna em nova temporada na capital cearense. A
estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo
Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do
Mar recebe uma segunda apresentação de Preta Rainha, às 19h30,
em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o
espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

Clipping Impresso

DATA	VEÍCULO	CADERNO	ESPAÇO	PÁGINA
17/04/2025	O Povo	Vida & Arte	Programação	02

PRETA RAINHA

WILEMARA BARROS

Solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, o espetáculo “Preta Rainha” retorna à capital cearense em nova temporada, com estreia neste sábado, 19. A obra parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e

espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade e resistência.

Quando: sábado, 19, às 19 horas

Onde: Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas (R. Olímpio de Paiva, 3829 – Carlito Pamplona)
Gratuito



Clipping Online

Clipping Online

DATA

14/04/2025

SITE – LINK

<https://divirta-ce.blogspot.com/2025/04/preta-rainha-tem-nova-temporada-em.html>



Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza no mês de abril



Espectáculo criado para comemorar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e workshops

O espetáculo Preta Rainha, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de Preta Rainha, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

O projeto inclui, ainda, três escritórios com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, será no Teatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste link. São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Com o tema Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha, Wilemara Barros esmiúça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Fauller, durante um workshop. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo uma obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. "Ao longo dessa jornada, venho propor uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Com direção de Fauller, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência", fala o diretor.

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

14/04/2025

<https://jcce.com.br/preta-rainha-tem-nova-temporada-em-fortaleza-no-mes-de-abril/>

X
o

Jornal do Comércio de Ceará

CER - Notícias CIDADES - VISO AGRONEGÓCIO - Turismo e Mercado

INÍCIO
AGRONEGÓCIO
OPINIÃO
CIDADES
ECONOMIA
MERCADO
POLÍTICA
ARTE E CULTURA
OUTRAS ▾

ENTREVISTA

Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza no mês de abril

■ 14 de abril de 2023 ■ Marcia Catunda

Espetáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e oficinas

Espetáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e oficinas

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de *Preta Rainha*, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

O projeto inclui, ainda, três oficinas com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, será no Theatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste [link](#). São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Com o tema *Encontro Diálgico: Dissecando Mulata e Preta Rainha*, Wilemara Barros esmiúça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Fauller, durante a oficina. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiáspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. “Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. É claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural”, explica a bailarina.

Jornal on-line

Download
PDF...

Editorial

restoracao/maio

Visão estratégica de futuro

■ 19 de junho de 2023 ■ matos matos

O governo estadual, ao manter o agronegócio e o turismo no radar, demonstra que o desenvolvimento de verdade nasce do

Opinião

cravato

Como a boa gestão do tempo impacta resultados de alta performance no ambiente corporativo

■ 13 de julho de 2023 ■ matos matos

Pedro Mariano apresenta estratégias para aumentar a produtividade nas empresas Mesmo vivendo em uma era altamente tecnológica, marcada pelo uso

EDITAL Fortaleza, 14 de Julho de 2023

EDITAL DE LEILÃO ELETRÔNICO Nº 01/2023

A COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DO COMPLEXO INDUSTRIAL E PORTUÁRIO DO PERNAMBUCO – CIPRA torna público que promoverá a alienação onerosa de cargas nacionalizadas e apreendidas atualmente armazenadas no terminal portuario do Pórtico (ruas de Curicós, Indústrias e Contêiner), tais como: polipropileno, papel especial para impressão, parafusos, amarrados de cabos plásticos, cinto para mola, quadriciclo, bagagem desconstruída e resíduo. A sessão pública será conduzida pelo Leiloeiro Oficial DANIEL ELIAS GARCIA, em virtude na JUCEPE nº 42/2022, na data de 06 de agosto de 2023, às 14:00h. A sessão online será realizada por meio do site www.danleilaoeletronico.com.br. Contato: 0800-2787481.

Alcance seu meu sendo Afegirma

MEMBROS PARA LULA E CONDIÇÕES

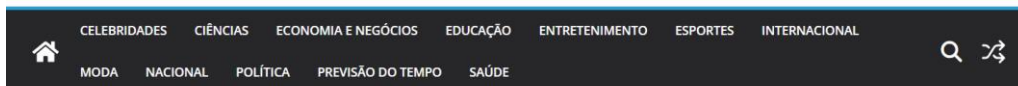
Clipping Online

DATA

14/04/2025

SITE – LINK

<https://noticiaseriabrasil.com.br/preta-rainha-tem-nova-temporada-em-fortaleza-no-mes-de-abril/>



Nossas Categorias

Celebridades
Ciências
Economia e Negócios
Educação
Entretenimento
Esportes
Internacional
Moda
Nacional
Política
Previsão do tempo
Saúde

ENTRETENIMENTO

Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza no mês de abril

14 de abril de 2025 Bruno Costa

Espectáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e oficinas

[Visit the MDN site](#)

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de *Preta Rainha*, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

O projeto inclui, ainda, três oficinas com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, será no Theatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste [link](#). São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Com o tema *Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha*, Wilemara Barros esmiúça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Fauller, durante a oficina. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. "Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Clipping Online

DATA

14/04/2025

SITE – LINK

<https://tvnordestevip.com/preta-rainha-tem-nova-temporada-em-fortaleza-no-mes-de-abril/>



TV NEWS

AGENDA

COBERTURAS TV

STAFF

MODA

GASTRONOMIA



AGENDA

Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza no mês de abril

14 de abril de 2025 Bruno Barreto

Espectáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e oficinas

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de *Preta Rainha*, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

O projeto inclui, ainda, três oficinas com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, será no Theatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste [link](#). São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Com o tema *Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha*, Wilemara Barros esmiúça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Fauller, durante a oficina. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. "Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

15/04/2025

<https://correiodoceara.com/com-apoio-da-secult-preta-rainha-tem-nova-temporada-em-fortaleza-no-mes-de-abril/>

The screenshot shows the homepage of the Correio do Ceará website. At the top, there's a navigation bar with links for 'Finanças', 'Últimas Notícias', 'Negócios', 'Música e Arte', and 'Colunas e Blogs'. Below this, a financial ticker displays various market indices like DBRL, EURBRL, GOLD, and ETHEREUM. The main headline is 'Com apoio da Secult, Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza no mês de abril', categorized under 'Música e Arte'. The article is by 'Editor Correio do Ceará'. To the right, a sidebar titled 'ÚLTIMAS NOTÍCIAS' lists several other articles, including one about the impact of Trump's tariffs and another about the launch of a project by the Estação das Artes.

15 de abril de 2025 – 09:40

#13º Edital Ceará das Artes #Lei Paulo Gustavo #Projetos Apoiados

Espectáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e oficinas

(Foto: Luciano Gomes)

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de Preta Rainha, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

O projeto inclui, ainda, três oficinas com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, será no Teatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste [link](#). São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Com o tema *Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha*, Wilemara Barros esmiúça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Fauller, durante a oficina. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. "Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Com direção de Fauller, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência", fala o diretor.

Clipping Online

DATA

15/04/2025

SITE – LINK

<https://correiadoceara.com/coluna-sociedade-terca-feira-dia-15-de-abril-de-2025/>

Preta Rainha

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros (foto), retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de *Preta Rainha*, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

15/04/2025

<https://oestadoce.com.br/colunistas/iratua-freitas/coluna-sociedade-terca-feira-dia-15-de-abril-de-2025/>

Preta Rainha

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros (foto), retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de *Preta Rainha*, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.



Clipping Online

DATA

15/04/2025

SITE – LINK

<https://www.secult.ce.gov.br/2025/04/15/com-apoio-da-secult-preta-rainha-tem-nova-temporada-em-fortaleza-no-mes-de-abril/>

SECULT  **SECRETARIA DA CULTURA**
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O QUE VOCÊ PRECISA?

Ex: IPVA, Conta de Água, Hospitais, Notícias...

 OUVIDORIA ESTADUAL

 CEARÁ TRANSPARENTE

 ACESSO À INFORMAÇÃO

INSTITUCIONAL | POLÍTICA | EDITAIS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS | PROGRAMAÇÃO

FOMENTO | LEI PAULO GUSTAVO | PROJETOS APOIADOS

Com apoio da Secult, Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza no mês de abril

15 DE ABRIL DE 2025 - 09:40 | #13ª Edital Ceará das Artes | Lei Paulo Gustavo | Projetos Apoiados

Espectáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e oficinas



(Foto: Luciano Gomes)

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de Preta Rainha, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

O projeto inclui, ainda, três oficinas com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, será no Teatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste [link](#). São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Com o tema *Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha*, Wilemara Barros esmiuça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Fauller, durante a oficina. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. "Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Com direção de Fauller, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência", fala o diretor.

DESTAQUES EM FOMENTO



26 DE JUNHO DE 2025

Secult Ceará divulga resultado preliminar do 15º Edital Ceará de Cinema e Audiovisual



25 DE JUNHO DE 2025

Secult Ceará divulga resultado final do 14º Edital Ceará das Artes das categorias Áreas Técnicas, Humor e Teatro de Bonecos



16 DE JUNHO DE 2025

Cinetatro São Luiz recebe shows de Vinicius Cantuária e Dudu Santos

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

16/04/2025

<https://blogpatriciamoreira.com.br/preta-rainha-tem-nova-temporada-em-fortaleza-no-mes-de-abril/>



Sem categoria

Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza no mês de abril

• Por Patrícia Moreira • abril 16, 2025



Espectáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e oficinas.

O espetáculo Preta Rainha, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada na capital cearense. A estreia é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão da Mar recebe uma segunda apresentação de Preta Rainha, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

O projeto inclui, ainda, três oficinas com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, será no Theatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste link. São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Com o tema Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha, Wilemara Barros esmiuça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Faulner, durante a oficina. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. "Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Com direção de Faulner, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência", fala o diretor.



NOTÍCIAS



Encontro gratuito discute saúde emocional da mulher

14 de julho de 2025



Secretaria da Cultura de Fortaleza anuncia programação de mais uma semana de férias

14 de julho de 2025



Com crescimento acumulado de 4.000% no faturamento, cearense Cheiro do Pão celebra cinco anos

14 de julho de 2025

Assine nossa newsletter e receba todas as novidades !

Seu E-mail

ASSINAR

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

17/04/2025

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2025/04/17/programe-se-confira-agenda-cultural-deste-fim-de-semana.html>



OP+



Programe-se: Confira agenda cultural deste fim de semana



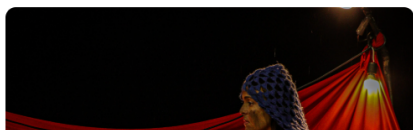
FORTALEZA, CE, BRASIL, 24.09.2022: Complexo Gastronômico da Sabaguaba (Foto: Thais Mesquita/OPOVO)

- **Quando:** domingo, 20, às 8 horas
- **Onde:** Complexo Ambiental e Gastronômico da Sabaguaba (R. Sabaguaba, 832 - Sabaguaba)
- **Quanto:** R\$ 35; vendas no Sympla

Preta Rainha

Solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, o espetáculo "Preta Rainha" retorna à capital cearense em nova temporada, com estreia neste sábado, 19. A obra parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade e resistência.

- **Quando:** sábado, 19, às 19 horas
- **Onde:** Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas (R. Olímpio de Paiva, 3829 - Carlito Pamplona)
- Gratuito



Às Margens

Apresentada pelo grupo Avia de Teatro, o espetáculo "Às Margens" mostra uma visão

Clipping Online

DATA

19/04/2025

SITE – LINK

<https://blogdoeliomar.com/espetaculo-preta-rainha-tem-nova-temporada-em-fortaleza/>



[Página Principal](#) [Brasil](#) [Política](#) [Eleições 2024](#) [Coard](#) [Fortaleza](#) [Economia](#) [Cultura & Arte](#) [Esportes](#) [Charges e Cartuns](#)

Sua conta Cagece
pode ser paga com



[Início](#) | [Cultura & Arte](#) | Espetáculo Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza

Espetáculo Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza



O espetáculo solo exalta a negritude. Foto: Luciano Gomes

📅 abril 19, 2025

O espetáculo Preta Rainha, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada a Fortaleza. A estrela será neste sábado, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de Preta Rainha, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

Com o tema "Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha", Wilemara Barros esmiuça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Fauller, durante a oficina. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento. Com direção de Fauller, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência", fala o diretor.

Oficinas

O projeto inclui, ainda, três oficinas com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, acontece no Theatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA.

As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste [link](#).

São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

22/04/2025

<https://patiohype.com.br/espetaculo-preta-rainha-chega-com-temporada-em-fortaleza/>



ACONTECE COMPORTAMENTO MODA CULTURA ENTRETENIMENTO RECEITAS LISTAS

22 abril 2025

Espetáculo Preta Rainha chega com temporada em Fortaleza

Agenda Cultural | Cultura



Em homenagem ao Dia Internacional da Dança, o espetáculo *Preta Rainha* retorna em nova temporada na capital cearense. No próximo sábado (26), o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de Preta Rainha, às 19h30. Além do solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, o projeto inclui ainda três oficinas com a artista em Fortaleza e no interior.

A primeira delas acontecerá no dia 23 de abril, no Theatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As vagas já foram preenchidas, mas o público pode ficar no aguardo das próximas oportunidades.

Espetáculo Preta Rainha

Com direção de Faulner, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo Preta Rainha convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A produção é assinada pela Casa das POC Produtora.



Serviço:

[Apresentações Preta Rainha](#)

Data: 26 de abril

Local: Teatro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema)

Horário: 19h30

[Oficina Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha](#)

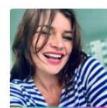
Data: 23 de abril

Local: Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525 – Centro)

Horário: das 14h às 17h

Fotos: Reprodução / Fonte: Secult

Sobre Livia Saboya



Formada em moda pela Faculdade Santa Marcelina (SP), também é formada em Marketing e Ciências Políticas. Sempre em busca de observar comportamento, moda e cultura, é editora-chefe do Patio Hype.



Posts mais Populares



ACONTECE

Impulsione seu negócio com a Jornada "Vende Mais Varejo" do Sebrae!
09 agosto 2024



ACESSÓRIOS

Acessórios - 5 escolhas que toda fashionista precisa ter
15 outubro 2024



CONHEÇA MELHOR

Alecce faz sessão em alusão aos 50 anos da morte de Frei Tito de Alencar
08 agosto 2024



COMPORTAMENTO

Vinhos - 4 dicas de harmonização entre vinhos e pratos sazonais
23 maio 2024



ACONTECE

SEBRAE CEARÁ: Vem aí o Silará Tech Summit 2024!
30 agosto 2024

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

22/04/2025

<http://www.dragaodomar.org.br/noticias/1880/20250422-1240-mostra-de-curtas-vernissage-de-exposicao-e-conversas-sobre-literatura-cearense-fazem-a-agenda-desta-semana-no-dragao-do-mar>

Artes Cênicas

Nesta terça-feira (22), às 19h30, o grupo Pavilhão da Magnólia - vencedor do 35º Prêmio Shell de Teatro deste ano, na categoria Destaque Nacional - sobe ao palco com o espetáculo "Maquinista". A peça narra a inusitada história de Antônio Maquinista, ator e presepeiro que some levando o dinheiro de uma produção teatral e acaba sendo encontrado entre os cangaceiros de Lampião, onde continua a explorar seu talento artístico. A encenação será realizada no Teatro Dragão do Mar, com ingressos à venda por R\$ 10,00 (meia-entrada) e R\$ 20,00 (inteira), disponíveis na bilheteria do teatro ou pelo site <https://site.bileto.sympla.com.br/dragaodomar/>.

A companhia de dança do Instituto Katiana Pena sobe ao palco com o espetáculo "O Céu do Bom Jardim" na quarta (23), uma obra que entrelaça arte, ancestralidade e as vivências das periferias nordestinas. Por meio da dança, o espetáculo resgata as memórias e os gestos culturais da comunidade do Bom Jardim, em Fortaleza (CE), explorando as trajetórias e diásporas que formam a identidade local. Com direção coreográfica de Katiana Pena, a apresentação combina movimento e recursos tecnológicos para exaltar a vida e reforçar os laços coletivos, transformando o cotidiano em uma manifestação artística pulsante e cheia de esperança. A exibição acontece no Teatro Dragão do Mar, às 19h30, e os ingressos custam R\$ 5 (meia) e R\$ 10 (inteira), à venda na bilheteria do teatro ou pelo site <https://site.bileto.sympla.com.br/dragaodomar/>.

Na quinta-feira (24), às 19h30, o Teatro Dragão do Mar recebe o espetáculo D-Ex-Votos - Rito Inicial, uma criação híbrida que transita entre a dança, a performance, o teatro e as artes visuais. A obra propõe uma imersão sensorial e simbólica onde corpo, fé, desejo e dissidência se entrelaçam, provocando reflexões sobre o sagrado e o profano, sobre o culto e o fetiche. Essa é a primeira mostra do processo criativo do projeto D-Ex-Votos, resultado da colaboração entre os artistas Daniel Rocha do Nascimento, João Paulo Lima e Júlia Sarmento, surgida no contexto dos Laboratórios de Criação em Dança da Escola Porto Iracema das Artes. O acesso é gratuito, com retirada de até dois ingressos por pessoa, disponíveis na bilheteria do teatro a partir de uma hora antes da apresentação.

O espetáculo "Vita & Virginia", da Cia. Bravia, uma obra que revela a profunda e complexa relação entre duas figuras centrais da literatura moderna: Virginia Woolf e Vita Sackville-West, é apresentado no Teatro Dragão do Mar na sexta (25) a partir das 19h30. Baseado na troca de cartas e diários entre as escritoras, o espetáculo lança um olhar poético e sensível sobre uma amizade que ultrapassou barreiras sociais e se transformou em uma intensa história de amor e inspiração mútua. O acesso à apresentação é gratuito, com retirada de até dois ingressos por pessoa, disponíveis na bilheteria do teatro uma hora antes do início do espetáculo.

Finalizando a agenda cênica desta semana, no sábado (26), às 19h30, o Teatro Dragão do Mar se transforma em território de memória, corpo e ancestralidade com "Preta Rainha", solo da bailarina Wilemara Barros. Em cena, a artista revisita suas raízes e compartilha, com intensidade e lirismo, uma jornada de 50 anos dedicados à dança. Mais que um espetáculo, Preta Rainha é um ato de resistência e reconhecimento, onde canto, movimento, espiritualidade e percussão se fundem em uma narrativa autobiográfica que ecoa as vozes de muitas mulheres negras brasileiras. A entrada é gratuita, com retirada de até dois ingressos por pessoa na bilheteria do teatro, disponível uma hora antes da apresentação.

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

22/04/2025

<https://www.secult.ce.gov.br/2025/04/22/com-o-apoio-da-secult-espetaculo-preta-rainha-tem-nova-temporada-em-fortaleza-no-mes-de-abril/>



LEI PAULO GUSTAVO | PROJETOS APOIADOS

Com o apoio da Secult, espetáculo Preta Rainha tem nova temporada em Fortaleza no mês de abril

22 DE ABRIL DE 2025 - 14:02 | #Dia Internacional Da Dança | Preta Rainha | Projeto Apoiado

Espectáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros também circula no interior, com apresentações e oficinas



Foto: Luciano Gomes

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, retorna em nova temporada na capital cearense. A estrela é neste sábado, 19 de abril, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas. No dia 26 de abril, o Teatro Dragão do Mar recebe uma segunda apresentação de Preta Rainha, às 19h30, em homenagem ao Dia Internacional da Dança. No mês de maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense.

O projeto inclui, ainda, três oficinas com Wilemara Barros, em Fortaleza e no interior. A primeira delas, no dia 23 de abril, será no Theatro José de Alencar, como parte da programação oferecida pelo Teatro Escola do TJA. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através deste [link](#). São apenas 25 vagas, preenchidas por ordem de inscrição.

Com o tema *Encontro Dialógico: Dissecando Mulata e Preta Rainha*, Wilemara Barros esmiúça, na teoria e na prática, as construções coreográficas dos dois espetáculos, em companhia do coreógrafo Faulier, durante a oficina. Juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. "Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Com direção de Faulier, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência", fala o diretor.

O Espetáculo Preta Rainha

No espetáculo *Preta Rainha*, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorreconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retinta, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização — situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentaram profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Faulier. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performáticas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

DESTAQUES EM LEI PAULO GUSTAVO



4 DE JUNHO DE 2025

Com apoio da Secult, Cineclubes Delas realiza quarta sessão com homenagem à pioneira do cinema, Alice Guy-Blaché



27 DE MAIO DE 2025

Com apoio da Secult, projeto oferece passeio pela história das artes visuais no Ceará e experiência de criação artística



26 DE MAIO DE 2025

Com apoio da Secult, Cineclubes Delas celebra Anita Malfatti com bordado coletivo e conversa com Simone Barreto

Clipping Online

DATA

23/04/2025

SITE – LINK

<https://cactomidia.com.br/wilemara-barros-apresenta-preta-rainha-no-teatro-dragao-do-mar-em-comemoracao-ao-dia-internacional-da-danca/>



INÍCIO

PORTFÓLIO

ENTREVISTAS

EVENTOS

CURSOS

SERVIÇOS

SOBRE

CONTATOS



Wilemara Barros apresenta Preta Rainha no Teatro Dragão do Mar em comemoração ao Dia Internacional da Dança

By Janaina / 23 de Abril, 2025

A renomada bailarina Wilemara Barros apresenta o solo autobiográfico Preta Rainha neste sábado, 26 de abril, às 19h30, no Teatro Dragão do Mar. A apresentação em alusão ao Dia Internacional da Dança, comemorado em 29 de abril, será gratuita, com audiodescrição e interpretação em libras, contemplando todos os públicos amantes da dança. Em maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense, com oficinas e apresentações.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento. A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo nos últimos dez anos.

"Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Com direção de Fauller, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência", fala o diretor.

O Espetáculo Preta Rainha

No espetáculo *Preta Rainha*, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorreconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retinta, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização — situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentaram profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Fauller. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performáticas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A realização é da Cia. Dita e a produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

Clipping Online

DATA

24/04/2025

SITE – LINK

<https://blogboasdicas.com/wilemara-barros-apresenta-preta-rainha-no-teatro-dragao-do-mar-neste-sabado/>

BLOG BOAS DICAS POR

manu•silveira

f t i s

Início Quem Somos Beleza Trilha do Café

Q



22ª Fortaleza Restaurant Week: celebre a variedade gastronômica Nordestina

7 de maio às 19:00



Celebre o Dia das Mães com Natureza: você também pode participar

27 de abril às 10:00



Wilemara Barros apresenta Preta Rainha no Teatro Dragão do Mar neste sábado

24 de abril às 19:00



AUE realiza nova edição no Riofalar Fortaleza nos dias 26 e 27 de abril

24 de abril às 19:00

Início → Cultura → Wilemara Barros apresenta Preta Rainha no Teatro Dragão do Mar neste sábado



CULTURA

Wilemara Barros apresenta Preta Rainha no Teatro Dragão do Mar neste sábado

Emmanuelle — 24 de abril de 2025

Espetáculo terá circulação no interior no mês de maio, com apresentações e oficinas.

A renomada bailarina Wilemara Barros apresenta o solo autobiográfico **Preta Rainha** neste sábado, 26 de abril, às 19h30, no Teatro Dragão do Mar. A apresentação em alusão ao Dia Internacional da Dança, comemorado em 29 de abril, será gratuita, com audiodescrição e interpretação em libras, contemplando todos os públicos amantes da dança. Em maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense, com oficinas e apresentações.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resiliência e pertencimento. A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiáspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo nos últimos dez anos.

"Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural", explica a bailarina.

Com direção de Faulier, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. "O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resiliência", fala o diretor.



O Espetáculo Preta Rainha

No espetáculo **Preta Rainha**, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autoconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retida, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização — situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

NOSSE CONTEÚDO NO SEU E-MAIL

Assine e saiba em primeira mão sempre que tiver um post novo.

ASSINAR

MANU SILVEIRA



ME SIGA NO INSTAGRAM

 manuvsilveira



Carregar mais Seguir no Instagram

O QUE VOCÊ QUER LER?

PROCURAR

POSTS RECENTES

- 22ª Fortaleza Restaurant Week: celebre a variedade gastronômica Nordestina
- Celebre o Dia das Mães com Natureza: você também pode participar
- Wilemara Barros apresenta Preta Rainha no Teatro Dragão do Mar neste sábado
- AUE realiza nova edição no Riofalar Fortaleza nos dias 26 e 27 de abril
- 6 Inspirações de maquiagem para brilhar no Carnaval com Marcos Costa

CATEGORIAS

- Autoconhecimento
- Beleza
- Casamento
- Condições
- Conversa com Manu
- Cultura
- Downloads
- Empreendedorismo
- Imagem e Estilo
- Letícia
- Marketing
- Moda
- Negócios
- Personas atravessadas
- Sustentabilidade
- Trilha do Café

Clipping Online

DATA

25/01/2025

SITE – LINK

<https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/2025/04/25/fim-de-semana-em-fortaleza-tem-exposicoes-festa-com-ritmos-latinos-feira-criativa-e-mais.ghml>

Outras atividades no Dragão do Mar



Planetário Rubens de Azevedo tem sessões a preços populares — Foto: Divulgação/Luiz Alves

Exposição

Uma nova exposição estreia nesta sexta-feira (25) no Museu da Cultura Cearense (MCC), a partir das 18h. Com o título "Aquilo que Habita em Mim", a mostra celebra os 30 anos da artista Ana Mundim, com fotografias e obras audiovisuais.

Artes cênicas

A obra "Vita & Virginia", da Cia. Bravia, revela a relação entre duas figuras da literatura moderna: Virginia Woolf e Vita Sackville-West. O espetáculo é apresentado nesta sexta-feira (25), no Teatro Dragão do Mar. O acesso é gratuito, com retirada de até dois ingressos por pessoa na bilheteria uma hora antes do início.

O solo "Preta Rainha", da bailarina Wilemara Barros mescla canto, movimento, espiritualidade e percussão. A apresentação será no sábado (26), às 19h30, no Teatro Dragão do Mar. O acesso é gratuito, com retirada de até dois ingressos por pessoa na bilheteria uma hora antes do início.

Cinema do Dragão

Outra opção para curtir o fim de semana é o Cinema do Dragão. Dedicado aos filmes de arte e à produção autoral, a curadoria tem atenção especial ao **cinema nacional**. Os ingressos custam R\$ 8 (meia) e R\$ 16 (inteira). Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria física ou **virtual**.

Em cartaz, estão filmes como **Onda Nova**, **O Melhor Amigo**, **Antonio Bandeira — O Poeta das Cores** e **A Mais Preciosa das Cargas**.

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

25/04/2025

<https://www.papocult.com.br/2025/04/25/wilemara-barros-apresenta-preta-rainha-no-teatro-dragao-do-mar/>



Informação, Arte & Cultura

HOME AGENDA CULTURAL NOTÍCIAS PAPOCULT TV QUEM SOMOS PARCERIAS CONTATO

Wilemara Barros apresenta Preta Rainha no Teatro Dragão do Mar

25/04/2025, BY JOANICE SAMPEIXO



A bailarina Wilemara Barros apresenta o solo autobiográfico Preta Rainha neste sábado, 26 de abril, às 19h30, no Teatro Dragão do Mar. A apresentação em alusão ao Dia Internacional da Dança, comemorado em 29 de abril, será gratuita, com audiodescrição e interpretação em libras, contemplando todos os públicos amantes da dança. Em maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense, com oficinas e apresentações. (Foto: Luciano Gomes)

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento. A obra da continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo nos últimos dez anos.

“Ao longo dessa jornada, venho propondo uma reflexão sobre o lugar de uma artista negra e nordestina no cenário da dança brasileira. E, claro, busco também fortalecer a presença da cultura e da arte em territórios com pouco acesso a essas expressões, além de lançar luz sobre o empoderamento de meninas e meninos, jovens e adultos negros, diante de uma sociedade ainda marcada pela exclusão e pelo racismo estrutural”, explica a bailarina.

Com direção de Faulter, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança. “O projeto se apresenta como um gesto de autoconhecimento, ancestralidade e resistência”, fala o diretor.

O espetáculo Preta Rainha

No espetáculo Preta Rainha, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorreconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retinta, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização — situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentaram profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Faulter. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performativas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A realização é da Cia. Dita e a produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

Serviço

Wilemara Barros – solo Preta Rainha

Data: 26/04

Local: Teatro Dragão do Mar (entradas pela Av. Presidente Castelo Branco, 81 e Av. Pessoa Anta, 374)

Horário: 19h30

Classificação: 10+ anos

Entrada gratuita

Interpretação em libras e audiodescrição



DESTAQUE



Scott Stapp inicia turnê brasileira em Fortaleza

Scott Stapp, líder da icônica banda Creed inicia a turnê brasileira de seu... [Saber mais...]



Rock in Rio encerra edição de 2024 e com a confirmação do festival em 2026

A edição especial de 40 anos do Rock in Rio 2024 encerrou neste domingo, dia 22... [Saber mais...]

NEWSLETTER

Nome

Sobrenome

Email:

Seu endereço de email

CADISTRAR

Clipping Online

DATA

25/04/2025

SITE – LINK

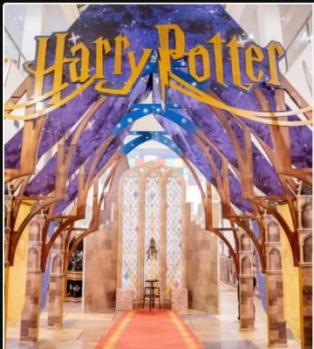
<https://www.radiomachinefm.com.br/news-fim-de-semana-em-fortaleza-tem-exposicoes-festa-com-ritmos-latinos-feira-criativa-e-mais>



INÍCIO PODCASTS NOTÍCIAS GALERIA RECADOS PROGRAMAÇÃO EVENTOS EQUIPE SOBRE CONTATO

FIM DE SEMANA EM FORTALEZA TEM EXPOSIÇÕES, FESTA COM RITMOS LATINOS, FEIRA CRIATIVA E MAIS

25/04/2025



(Foto: Reprodução)

Fim de semana em Fortaleza oferece exposições, oficinas e opções com música e dança. Parte da programação tem entrada gratuita. Veja opções para curtir o fim de semana na Capital. Divulgação No último fim de semana de abril, Fortaleza tem uma programação cultural repleta de atrações diversificadas. Boa parte dos eventos têm entrada gratuita. Siga o canal do g1 Ceará no WhatsApp Exposições, oficinas, sessões de cinema, feira criativa e apresentações musicais integram a agenda cultural do fim de semana. Confira abaixo a agenda completa: 26 anos do Dragão do Mar Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura tem celebrações dos 26 anos neste fim de semana Lucas Calisto/Divulgação A comemoração pelos 26 anos do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura traz uma programação gratuita que inclui ações que chegam às comunidades vizinhas, como Poço da Draga e Moura Brasil. Festa no Poço da Draga No domingo (27), a comunidade do Poço da Draga, próxima ao Dragão do Mar, recebe uma série de atrações a partir do meio-dia, com uma diversidade de ritmos. 12h: Não insistas, Rapariga!, com participação especial de Samya Kassia 13h20: Sérgio Krakowski 14h30: Festa Crioula e Princesinha de Favela 16h20: Projeto Na Ponta da Agulha 17h50: Deixe com Elas Sessões experimentais de cinema comunitário No domingo (27), a sessão de cinema do projeto Telas Plurais chega ao Pavilhão Atlântico, no Poço da Draga, com filmes que passaram por curadoria voltada para a comunidade. CINE FORMOSA: a partir das 18 horas, com os filmes: Mutirão, de Lincoln Pérciles Rua Dinorá, de Natália Maia e Samuel Brasileiro Cores e Botas, de Juliana Vicente Outras atividades no Dragão do Mar Planetário Rubens de Azevedo tem sessões a preços populares Divulgação/Luiz Alves Exposição Uma nova exposição estreia nesta sexta-feira (25) no Museu da Cultura Cearense (MCC), a partir das 18h. Com o título "Aquilo que Habita em Mim", a mostra celebra os 30 anos da artista Ana Mundim, com fotografias e obras audiovisuais. Artes cênicas A obra "Vita & Virginia", da Cia. Bravia, revela a relação entre duas figuras da literatura moderna: Virginia Woolf e Vita Sackville-West. O espetáculo é apresentado nesta sexta-feira (25), no Teatro Dragão do Mar. O acesso é gratuito, com retirada de até dois ingressos por pessoa na bilheteria uma hora antes do início. O solo "Preta Rainha", da bailarina Wilemara Barros mescla canto, movimento, espiritualidade e percussão. A apresentação será no sábado (26), às 19h30, no Teatro Dragão do Mar. O acesso é gratuito, com retirada de até dois ingressos por pessoa na bilheteria uma hora antes do início. Cinema do Dragão Outra opção para curtir o fim de semana é o Cinema do Dragão. Dedicado aos filmes de arte e à produção autoral, a curadoria tem atenção especial ao cinema nacional. Os ingressos custam R\$ 8 (meia) e R\$ 16 (inteira). Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria física ou virtual. Em cartaz, estão filmes como Onda Nova, O Melhor Amigo, Antonio Bandeira — O Poeta das Cores e A Mais Preciosa das Cargas. Infantil O Dia Mundial do Teatro de Bonecos será celebrado neste domingo (27) com o espetáculo "Passarim e a Mamulenga", do Grupo Formosura de Teatro. A atividade é gratuita e começa às 17 horas, na Arena Dragão do Mar. Planetário Sessões imersivas com preços populares estão disponíveis de sexta a domingo. Nas sextas-feiras, o público pode assistir ao filme infantil "Kalouka'hina — O Recife Encantado" às 18h e ao filme juvenil/adulto "Os Sons do Oceano Cósmico" às 19h. Sábados e domingos, as sessões acontecem das 17h às 20h, com uma exibição a cada hora, incluindo: "Kalouka'hina — O Recife Encantado" (infantil), "Os Sons do Oceano Cósmico" (acessível a pessoas com deficiência visual), EXPLORÉ — Da Astronomia dos Povos Antigos ao III Milênio (juvenil e adulto), "KIRA — O Futuro Próximo" (juvenil e adulto). Os ingressos custam R\$ 10 (meia) e R\$ 20 (inteira) e podem ser adquiridos na bilheteria do Planetário ou pelo site. Feira No sábado (19), a partir das 16h, a Arena Dragão recebe a Feira Fuxico no Dragão, espaço dedicado à valorização do artesanato e economia criativa local. O público pode conferir e adquirir produtos artesanais, populares e culturais diretamente com os expositores. Estação das Artes Programação tem atividades variadas neste fim de semana em Fortaleza Divulgação/Estação das Artes A Estação das Artes conta com uma programação com música, dança e ações para diversos público, da sexta (25) ao domingo (27). As atividades são gratuitas, com acesso por ordem de chegada. Sexta (25) Hip hop e house fazem parte da Maréada Especial Funky, das 18h30 às 21h30. O coletivo multilinguagem MarHouse comanda a noite com discotecas, batalha com dançarinos convidados e participação especial do DJ Nego Cêlio. Sábado (26) A fusão cultural da América Latina é celebrada com a festa "Viva La Pachanga: a dança proibida", entre 17h e 22h. O evento passeia por ritmos como salsa, cumbia, rumba, merengue, reggaeton e carimbó, com projeto liderado pela DJ Priscilla Delgado. Também sobem ao palco DJ Embraza, o percussionista Igor Ribeiro e os bailarinos Izabel Sousa e Diógenes Almeida. Competição de lambada e lambazouk também fazem parte da festa. O público também terá acesso à Feira Kuya de Design Autoral e à Feira Gastronômica Sulamericana. O acesso é gratuito com entrada por ordem de chegada. Domingo (27) A Estação promove a tradicional programação infantil com a oficina Brincando de Borda, das 10h às 13h, conduzida por Fleuri Cardoso e Talita Kássia. A atividade com linha e agulha estimula as crianças a bordar os primeiros pontos na juta. O tecido será disponibilizado com riscos simples de brinquedos, animais e outras figuras. Das 11h30 às 12h, o espetáculo "Canções Daqui, Contos do Mundo", da Cia Pão Doce, faz a contação de histórias com enredos infantis da África, da China e do Brasil sobre o direito à liberdade, cumplicidade, escolhas e consequências. No palco do Mercado AlimentarCE, o artista Marcelo Góis traz o show Marcelo Góis canta Jahvan, com canções do compositor Djavan no universo do reggae e suas vertentes. A apresentação é das 13h às 14h40. Pinacoteca do Ceará Atividades da Pinacoteca do Ceará neste fim de semana inclui oficinas, exposições e atividades infantis. Marília Camelo/Divulgação A programação da Pinacoteca do Ceará conta com duas exposições, oficinas e atividades voltadas para crianças. O acesso é gratuito. No sábado (26), das 15h às 18h, a Oficina em Libras de Bordado em Aquarela é voltada para pessoas a partir de 15 anos e conta com tradução para o português. São 15 vagas disponíveis (inscrição uma hora antes na recepção). No domingo (27), a mostra audiovisual Delírio tropical reúne o trabalho de oito artistas que integram a exposição coletiva que está em cartaz na Pinacoteca. A atividade será no auditório do museu, com 100 vagas a serem ocupadas por ordem de chegada. Além disso, o público pode visitar as

APLICATIVOS

Disponível em
Play Store

Disponível em
App Store

LOCUTOR NO AR

PEÇA SUA MÚSICA

No momento todos os nossos
apresentadores estão offline, tente
novamente mais tarde, obrigado!

TOP 5

1. LOUCA PRA TER VOCÊ

OS BROTHERS

2. Foi Intenso

Zé Neto e Cristiano, Ana Castela

3. Virou Love

Melody e @Marifernandez

4. Eu Quería Love Love

Belle Kaffer e Luan Pereira

5. Sonho Dela (Cowboy)

CountryBeat

Clipping Online

DATA

25/04/2025

SITE – LINK

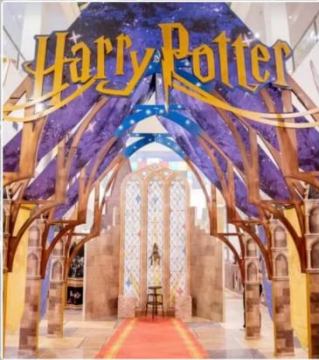
<https://www.radiopopulardobrasil.com.br/news-fim-de-semana-em-fortaleza-tem-exposicoes-festa-com-ritmos-latinos-feira-criativa-e-mais>



INÍCIO PODCASTS NOTÍCIAS GALERIA RECADOS PROGRAMAÇÃO EVENTOS EQUIPE SOBRE CONTATO

FIM DE SEMANA EM FORTALEZA TEM EXPOSIÇÕES, FESTA COM RITMOS LATINOS, FEIRA CRIATIVA E MAIS

25/04/2025



(Foto: Reprodução)

Fim de semana em Fortaleza oferece exposições, oficinas e opções com música e dança. Parte da programação tem entrada gratuita. Veja opções para curtir o fim de semana na Capital. Divulgação No último fim de semana de abril, Fortaleza tem uma programação cultural repleta de atrações diversificadas. Boa parte dos eventos têm entrada gratuita. Siga o canal do g1 Ceará no WhatsApp Exposições, oficinas, sessões de cinema, feira criativa e apresentações musicais integram a agenda cultural do fim de semana. Confira abaixo a agenda completa: 26 anos do Dragão do Mar Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura tem celebrações dos 26 anos neste fim de semana Lucas Calisto/Divulgação A comemoração pelos 26 anos do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura traz uma programação gratuita que inclui ações que chegam às comunidades vizinhas, como Poço da Draga e Moura Brasil. Festa no Poço da Draga No domingo (27), a comunidade do Poço da Draga, próxima ao Dragão do Mar, recebe uma série de atrações a partir do meio-dia, com uma diversidade de ritmos. 12h: Não Insistas, Raparigal, com participação especial de Samya Kassia 13h20: Sérgio Krakowski 14h30: Festa Criola e Princesinha de Favela 16h20: Projeto Na Ponta da Agulha 17h50: Deixe com Elas Sessões experimentais de cinema comunitário No domingo (27), a sessão de cinema do projeto Telas Plurais chega ao Pavilhão Atlântico, no Poço da Draga, com filmes que passaram por curadoria voltada para a comunidade. CINE FORMOSA: a partir das 18 horas, com os filmes: Mutirão, de Lincoln Pérciles Rua Dinorá, de Natália Maia e Samuel Brasileiro Cores e Botas, de Juliana Vicente Outras atividades no Dragão do Mar Planetário Rubens de Azevedo tem sessões e preços populares Divulgação/Luiz Alves Exposição Uma nova exposição estreia nesta sexta-feira (25) no Museu da Cultura Cearense (MCC), a partir das 18h. Com o título "Aquilo que Habita em Mim", a mostra celebra os 30 anos da artista Ana Mundim, com fotografias e obras audiovisuais. Artes cênicas A obra "Vita & Virginia", da Cia. Bravia, revela a relação entre duas figuras da literatura moderna: Virginia Woolf e Vita Sackville-West. O espetáculo é apresentado nesta sexta-feira (25), no Teatro Dragão do Mar. O acesso é gratuito, com retirada de até dois ingressos por pessoa na bilheteria uma hora antes do início. O solo "Preta Rainha", da bailarina Wilemara Barros mescla canto, movimento, espiritualidade e percussão. A apresentação será no sábado (26), às 19h30, no Teatro Dragão do Mar. O acesso é gratuito, com retirada de até dois ingressos por pessoa na bilheteria uma hora antes do início. Cinema do Dragão Outra opção para curtir o fim de semana é o Cinema do Dragão. Dedicado aos filmes de arte e à produção autoral, a curadoria tem atenção especial ao cinema nacional. Os ingressos custam R\$ 8 (meia) e R\$ 16 (inteira). Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria física ou virtual. Em cartaz, estão filmes como Onda Nova, O Melhor Amigo, Antonio Bandeira – O Poeta das Cores e A Mala Preciosa das Cargas. Infantil O Dia Mundial do Teatro de Bonecos será celebrado neste domingo (27) com o espetáculo "Passarim e a Mamulenga", do Grupo Formosura de Teatro. A atividade é gratuita e começa às 17 horas, na Arena Dragão do Mar. Planetário Sessões imersivas com preços populares estão disponíveis de sexta a domingo. Nas sextas-feiras, o público pode assistir ao filme infantil "Kaluoka'hina – O Recife Encantado" às 18h e ao filme juvenil/adulto "Os Sons do Oceano Cósmico" às 19h. Sábados e domingos, as sessões acontecem das 17h às 20h, com uma exibição a cada hora, incluindo: "Kaluoka'hina – O Recife Encantado" (infantil); "Os Sons do Oceano Cósmico" (acessível a pessoas com deficiência visual); "EXPLORE – Da Astronomia dos Povos Antigos ao III Milênio" (juvenil e adulta); "KIRA – O Futuro Próximo" (juvenil e adulta). Os ingressos custam R\$ 10 (meia) e R\$ 20 (inteira) e podem ser adquiridos na bilheteria do Planetário ou pelo site. Feira No sábado (19), a partir das 16h, a Arena Dragão recebe a Feira Fluxo no Dragão, espaço dedicado à valorização do artesanato e economia criativa locais. O público pode conferir e adquirir produtos artesanais, populares e culturais diretamente com os expositores. Estação das Artes Programação tem atividades variadas neste fim de semana em Fortaleza Divulgação/Estação das Artes A Estação das Artes conta com uma programação com música, dança e ações para diversos públicos, da sexta (25) ao domingo (27). As atividades são gratuitas, com acesso por ordem de chegada. Sexta (25) Hip hop e house fazem parte da Marézada Especial Funky, das 18h30 às 21h30. O coletivo multilinguagem MaréHouse comanda a noite com discotecas, batalha com dançarinos convidados e participação especial do DJ Nego Célio. Sábado (26) A fusão cultural da América Latina é celebrada com a festa "Viva La Pachanga: a dança proibida", entre 17h e 22h. O evento passa por ritmos como salsa, cumbia, rumba, merengue, reggaeton e carimbó, com projeto liderado pela DJ Priscilla Delgado. Também sobem ao palco DJ Embraza, o percussionista Igor Ribeiro e os bailarinos Izabel Sousa e Diógenes Almeida. Competição de lambada e Jambazouk também fazem parte da festa. O público também terá acesso à Feira Kuya de Design Autoral e à Feira Gastronômica Sulamericana. O acesso é gratuito com entrada por ordem de chegada. Domingo (27) A Estação promove a tradicional programação infantil com a oficina Brincando de Bordinar, das 10h às 13h, conduzida por Fleuri Cardoso e Talita Késsia. A atividade com linha e agulha estimula as crianças a bordar os primeiros pontos na juta. O tecido será disponibilizado com riscos simples de brinquedos, animais e outras figuras. Das 11h30 às 12h, o espetáculo "Canções Daqui, Contos do Mundo", da Cia Pão Doce, faz a contação de histórias com enredos infantis da África, da China e do Brasil sobre o direito à liberdade, cumplicidade, escolhas e consequências. No palco do Mercado AlimentaCE, o artista Marcelo Góis traz o show Marcelo Góis canta Jahvan, com canções do compositor Djavan no universo do reggae e suas vertentes. A apresentação é das 13h às 14h40. Pinacoteca do Ceará Atividades da Pinacoteca do Ceará neste fim de semana inclui oficinas, exposições e atividades infantis. Marília Camelo/Divulgação A programação da Pinacoteca do Ceará conta com duas exposições, oficinas e atividades voltadas para crianças. O acesso é gratuito. No sábado (26), das 15h às 18h, a Oficina em Libras de Bordado em Aquarela é voltada para pessoas a partir de 15 anos e conta com tradução para o português. São 15 vagas disponíveis (inscrição uma hora antes na recepção). No domingo (27), a mostra audiovisual Delírio tropical reúne o trabalho de oito artistas que integram a exposição coletiva que está em cartaz na Pinacoteca. A atividade será no auditório do museu, com 100 vagas a serem ocupadas por ordem de chegada. Além disso, o público pode visitar as exposições "Amar se aprende amando", de Antonio Bandeira; "Delírio Tropical" e a Mostra Acervo Pinacoteca do Ceará, com obras de Chico da Silva. Confira a programação da Pinacoteca: Sexta (25) 14h às 16h – Ateliê Criança Oria: Pequeno Laboratório de Restauro. Atividade para crianças a partir de 5 anos. 15 vagas para crianças acompanhadas. Inscrições na

APLICATIVOS

Disponível em Play Store

Disponível em App Store

LOCUTOR NO AR

Rádio Web RPB
EM BREVE NOSSOS
LOCUTORES ESTARÃO AO VIVO

PEÇA SUA MÚSICA

No momento todos os nossos
apresentadores estão offline, tente
novamente mais tarde, obrigado!

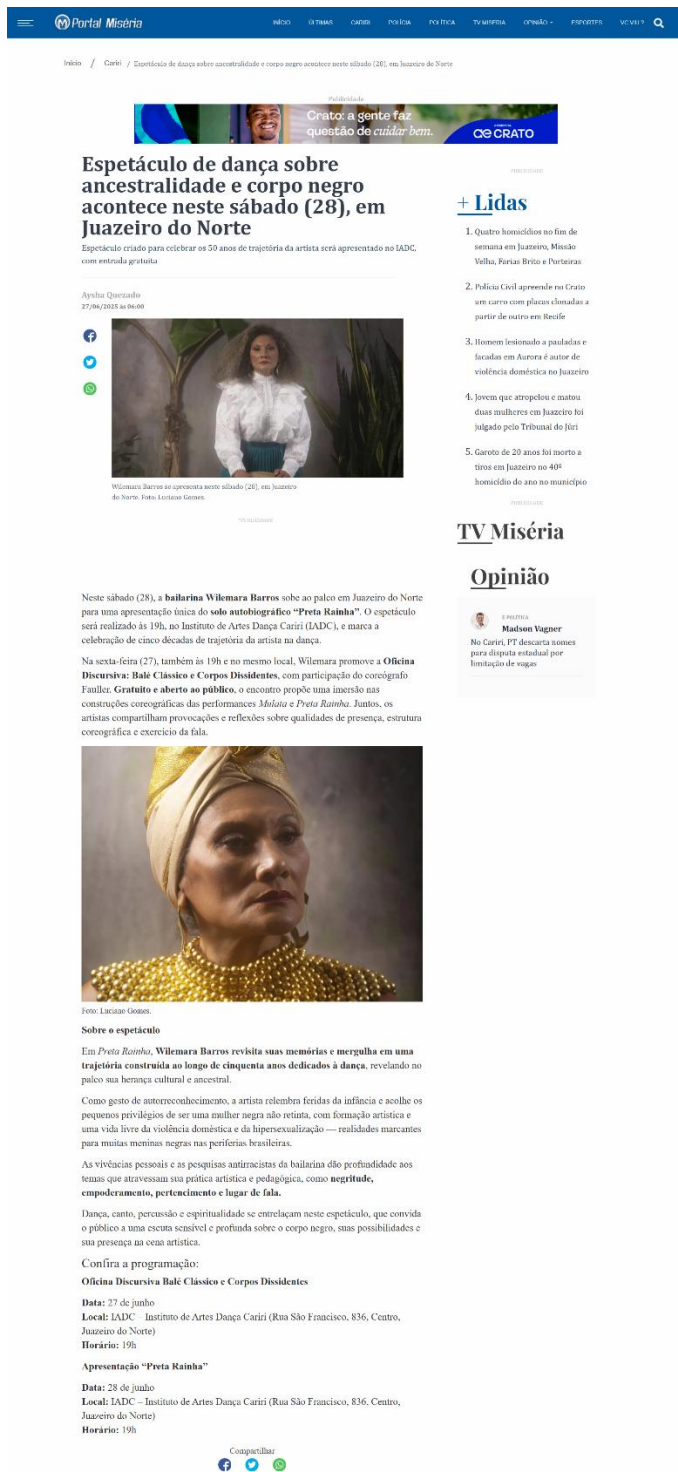
Clipping Online

DATA

SITE – LINK

27/06/2025

<https://www.miseria.com.br/ultimas-noticias/espetaculo-de-danca-sobre-ancestralidade-e-corpo-negro-acontece-neste-sabado-28-em-juazeiro-do-norte/>



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

27/06/2025

<https://www.miseria.com.br/ultimas-noticias/cariri/confira-a-agenda-cultural-deste-final-de-semana-27-a-29-de-junho/>



Data: 27/06 – Sexta-feira

Horário: 18h

Local: Galeria do CCBNB Cariri – R. São Pedro, 337 – Centro, Juazeiro do Norte.

DANÇA

Solo “Preta Rainha”, por Wilemara Barros

Em *Preta Rainha*, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinquenta anos dedicados à dança, revelando no palco sua herança cultural e ancestral.

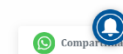
Data: 28/06 – Sábado

Horário: 19h

Local: Sede do Instituto de Artes Dança Cariri (IADC) – R. São Francisco, 836 – São Miguel, Juazeiro do Norte.

OFICINAS

Confeção de Bolo Junino – com Indra Nunes



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

27/06/2025

<https://newscast.com.br/wilemara-barros-apresenta-solo-preta-rainha-em-juazeiro-do-norte/>

News
Cast!

Inscrição

INÍCIO

CULTURA

AGENDA CULTURAL

COLUNAS

BRASIL

CARIRI

ECONOMIA

POLÍTICA

CONTATO

Lar » Cultura » Wilemara Barros apresenta solo Preta Rainha em Juazeiro do Norte

Agenda Cultural

Cultura

Wilemara Barros apresenta solo Preta Rainha em Juazeiro do Norte

Redacaonewscast 27 De Junho De 2025 7 Minutos



Espectáculo criado para celebrar 50 anos de trajetória da bailarina Wilemara Barros será apresentado no IADC, com entrada gratuita

O espetáculo *Preta Rainha*, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, desembarca no Cariri para uma apresentação única no IADC – Instituto de Artes Dança Cariri, em Juazeiro do Norte, neste sábado, 28 de junho, às 19h. Na sexta (27), também às 19h, Wilemara promove a oficina *Oficina Discursiva Balé Clássico e Corpos Dissidentes*, no IADC.

Na oficina, gratuita e aberta ao público, Wilemara e o coreógrafo Faulner esmiuçam, na teoria e na prática, as construções coreográficas de Mulata e Preta Rainha e, juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. Com direção de Faulner, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança.

O Espetáculo Preta Rainha

No espetáculo *Preta Rainha*, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorreconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retinta, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização – situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentaram profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Faulner. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performáticas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

Colunas



Câncer, Netuno e a necessidade de fazer da mente um lar

Astro E Sentimentos Colunas



Júpiter em Câncer: A exaltação do lar

Astro E Sentimentos Colunas



Sol em Gêmeos: A balança da fala e da escuta

Astro E Sentimentos Colunas

Oportunidades



Sesc Ceará abre credenciamento de artistas...



Instituto Coca-Cola anuncia mil vagas no Ceará para quem...



2º Prêmio Jornalismo Ambiental do Ceará é lançado...



Prefeitura de Juazeiro do Norte abre inscrições para curso...

Receba Notícias No Seu E-Mail

Digite seu e-mail...

Assinar

Clipping Online

DATA

29/06/2025

SITE – LINK

<https://saletemsociedade.com/entretenimento>

Wilemara Barros apresenta Preta Rainha
no Teatro Dragão do Mar, neste sábado



A renomada bailarina **Wilemara Barros** apresenta o solo autobiográfico **Preta Rainha** neste sábado, 26, às 19h30, no Teatro Dragão do Mar. A apresentação em alusão ao Dia Internacional da Dança, comemorado em 29 de abril, será gratuita, com audiodescrição e interpretação em libras, contemplando todos os públicos amantes da dança. Em maio, o espetáculo vai circular por duas cidades do interior cearense, com oficinas e apresentações.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento. A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo nos últimos dez anos.

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

03/07/2025

<https://clickondance.com/espetculo/wilemara-barros-apresenta-o-solo-preta-rainha-em-paracuru-ce-com-apoio-da-secult-no-dia-5-de-julho/>



Wilemara Barros apresenta o solo Preta Rainha em Paracuru (CE), com apoio da Secult, no dia 5 de julho



03/07/2025

Foto: Luciano Gomes

Nossas Redes

A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiaspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. Com direção de Faulier, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança.

O Espetáculo Preta Rainha

No espetáculo *Preta Rainha*, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorenhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retida, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hiperssexualização – situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentam em profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Faulier. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performativas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

Ficha Técnica:

Performance: Wilemara Barros

Orientação dramaturgica, figurino e direção: Faulier

Iluminação: Fábio Oliveira

Música convidado: Jhon Moraes

Vídeos/projeção em cena: Gustavo Portela

Fotos de divulgação: Luciano Gomes

Coordenação de produção: Camila Guerra e Thyago Ribeiro – Casa das POC Produções Criativas

Produção: Victor Hugo Leite

Realização: Cia. Dita

Serviço

Apresentação Preta Rainha

Data: 05 de julho

Local: Escola de Dança de Paracuru (Rua Pedro Barroão Meireles, 175 – Boca do Poço)

Horário: 19h

Entrada gratuita

Oficina Discursiva Balé Clássico e Corpos Dissidentes

Data: 05 de julho

Local: Escola de Dança de Paracuru (Rua Pedro Barroão Meireles, 175 – Boca do Poço)

Horário: 09h

Gratuita e aberta ao público



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

03/07/2025

<https://www.secult.ce.gov.br/2025/07/03/com-apoio-da-secult-wilemara-barros-apresenta-solo-preta-rainha-em-paracuru/>



PROJETOS APOIADOS

Com apoio da Secult, Wilemara Barros apresenta solo Preta Rainha em Paracuru

3 DE JULHO DE 2025 - 11:29

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.



A obra dá continuidade à pesquisa antirracista e afrodiáspórica que Wilemara Barros vem desenvolvendo há décadas. Com direção de Faulier, coreógrafo e fundador da Cia. Dita, o espetáculo convida o público a uma escuta sensível e profunda sobre o corpo negro, suas possibilidades e sua presença na cena da dança.

O Espetáculo Preta Rainha

No espetáculo Preta Rainha, Wilemara Barros revisita suas memórias e mergulha em uma trajetória construída ao longo de cinco décadas dedicadas à dança, mostrando no palco sua herança cultural e ancestral. Em um movimento de autorreconhecimento, a artista remora feridas abertas da infância, abraça os pequenos privilégios de ser uma mulher negra não retinta, com formação artística, e uma vida sem violência doméstica e hipersexualização – situações que são realidades consistentes para muitas meninas negras da periferia do Brasil.

Ao longo da sua trajetória na dança, Wilemara, uma artista nordestina, periférica e negra, firma seu lugar no cenário da dança. Suas próprias experiências e pesquisas acrescentaram profundidade a temas como negritude, empoderamento, pertencimento e lugar de fala, tópicos que permeiam sua prática artística e pedagógica.

O espetáculo é dirigido pelo coreógrafo e fundador da Cia. Dita, Faulier. A companhia é um coletivo de artistas com diversas formações em teatro e dança e opera desde 2003. A equipe cearense cultiva diálogos no âmbito artístico e acadêmico sobre o corpo, suas limitações e potencialidades, abordando sua prática dentro do cinema, publicações literárias, festivais contemporâneos de dança importantes e plataformas de artes performáticas em todo o Brasil, América do Sul, África e Europa.

Preta Rainha é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do 13º Edital Ceará das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022). A produção é assinada pela Casa das POC Produtora.

DESTAQUES EM PROJETOS APOIADOS



10 DE JULHO DE 2025

Com apoio da Secult, Editora Sol Literário lança Prêmio Palavra Solar



8 DE JULHO DE 2025

Com apoio da Secult, Feira de Artesanato Liberdade de Expressão ocupa praças, institutos e associações de Fortaleza com oficinas, arte e empreendedorismo



7 DE JULHO DE 2025

Com apoio da Secult, Celso Oliveira celebra 50 anos de fotografia com o lançamento do livro "Habitantes" pelo Ceará

Clipping Online – Redes Sociais

DATA

14/04/2025

SITE – LINK

<https://www.instagram.com/p/DlcCmv7Ja96/>



 vidaearteopovo • Seguindo

 vidaearteopovo 13 sem

O solo autobiográfico da bailarina cearense Wilemara Barros volta a ser apresentado durante este mês de abril, em Fortaleza. Com estreia no sábado, 19, no Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas, às 19 horas, a montagem também será exibida em 26 de abril, no Teatro Dragão do Mar, às 19h30min.

O projeto realizará oficinas, sendo que a primeira delas será no Theatro José de Alencar, em 23 de abril, como parte da agenda disponibilizada pelo Teatro Escola do TJA. São 25 vagas a serem preenchidas por ordem de inscrição, que deve ser feita on-line. As outras duas ocorrerão no interior com data e local a serem divulgados.

 Curtido por suzanamontalverne e outras pessoas

14 de abril

 Adicione um comentário...

Clipping Online – Redes Sociais

DATA

18/04/2025

SITE – LINK

<https://www.instagram.com/p/DImHO42M1Q-/>



vidaearteopovo • Seguindo



vidaearteopovo • 12 sem

Solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros (@wilemara), o espetáculo "Preta Rainha" retorna à capital cearense em nova temporada, com estreia neste sábado, 19. A obra parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade e resistência.

📅 Quando: sábado, 19, às 19 horas

📍 Onde: Centro de Umbanda Caboclo Sete Estrelas (R. Olímpio de Paiva, 3829 - Carlito Pamplona)

➡️ Gratuito



Curtido por suzanamontalverne e outras pessoas

18 de abril



Adicione um comentário...



Clipping Online – Redes Sociais

DATA

25/04/2025

SITE – LINK

<https://www.instagram.com/p/DI4lysNMhyR/>



Clipping Online – Redes Sociais

DATA

26/06/2025

SITE – LINK

<https://www.instagram.com/p/DLYEw9dP7CU/>



Wilemara Barros apresenta solo Preta Rainha em Juazeiro do Norte



- CONSERTOS E LIMPEZA DE JOIAS EM OURO
- FABRICAÇÃO DE JOIAS EM GERAL
- COMPRAMOS OURO

(88) 9.9439-2871 / 9.9446-1856
@michaelalexandre.p

cariricomoeujejo • Seguir

cariricomoeujejo O espetáculo Preta Rainha, solo autobiográfico da bailarina Wilemara Barros, desembarca no Cariri para uma apresentação única no IADC - Instituto de Artes Dança Cariri, em Juazeiro do Norte, neste sábado, 28 de junho, às 19h. Na sexta (27), também às 19h, Wilemara promove a oficina Oficina Discursiva Balé Clássico e Corpos Dissidentes, no IADC.

Na oficina, gratuita e aberta ao público, Wilemara e o coreógrafo Fauller esmiuçam, na teoria e na prática, as construções coreográficas de Mulata e Preta Rainha e, juntos, dividem diversas provocações e reflexões com o público. Na parte prática, abordam questões como: qualidades de presença, estrutura coreográfica e exercício de fala.

Preta Rainha parte do mergulho íntimo da artista em sua história e traz memórias e reflexões construídas no palco e fora dele. Dança, canto, percussão e espiritualidade se entrelaçam compondo a obra que vibra identidade, resistência e pertencimento.

26 de junho

Adicione um comentário...

Clipping Online – Redes Sociais

DATA

27/06/2025

SITE – LINK

<https://www.instagram.com/p/DLZvoZwAQWe/>



portalmiseria • Seguir

portalmiseria ESPETÁCULO GRATUITO 🎭 | Neste sábado (28), a bailarina Wilemara Barros sobe ao palco em Juazeiro do Norte para uma apresentação única do solo autobiográfico "Preta Rainha".

O espetáculo será realizado às 19h, no Instituto de Artes Dança Cariri (IADC), e marca a celebração de cinco décadas de trajetória da artista na dança.

Na sexta-feira (27), também às 19h e no mesmo local, Wilemara promove a Oficina Discursiva: Balé Clássico e Corpos Dissidentes, com participação do coreógrafo Fauller.

Gratuito e aberto ao público, o encontro propõe uma imersão nas construções coreográficas das performances Mulata e Preta Rainha.

🔗 Leia a matéria completa no #portalmiseria. Link na bio.

👉 Texto: Aysa Quezado
📷 Foto: Luciano Gomes.

#tanomiseria #cariri #ceara #noticias

👍🗨️🚩

👤 Curtido por pontualcom e outras pessoas
27 de junho

😊 Adicione um comentário... Postar

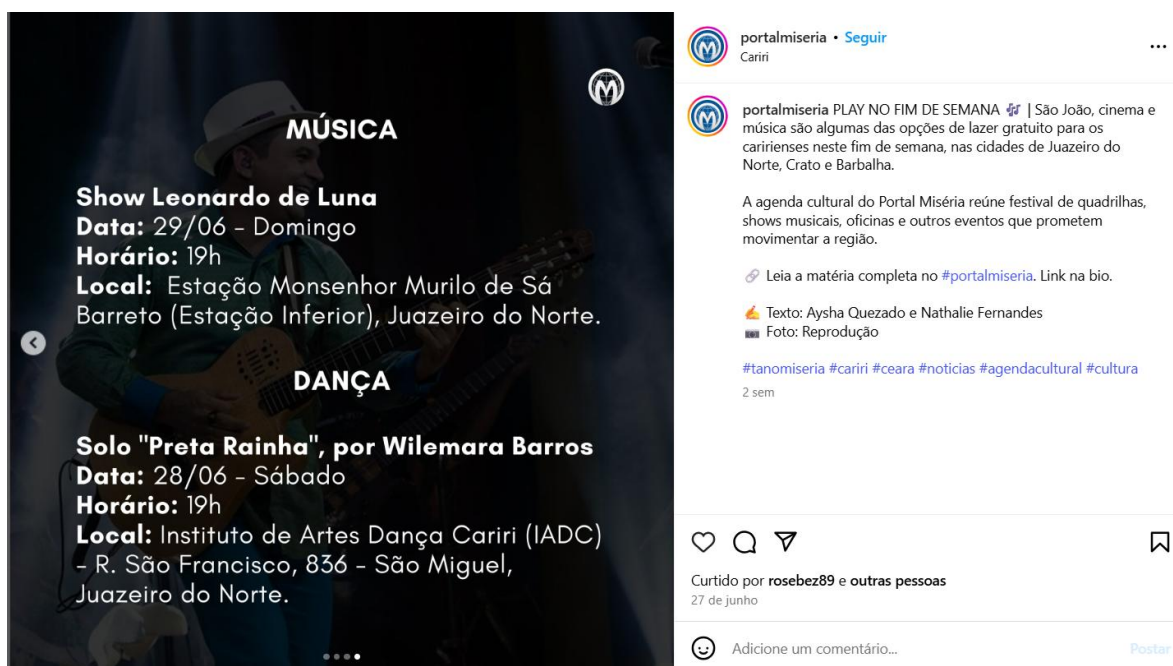
Clipping Online – Redes Sociais

DATA

27/06/2025

SITE – LINK

<https://www.instagram.com/p/DLaJUECM4sU/>



The image shows a screenshot of an Instagram post from the account 'portalmiseria'. The post features a dark background with a person playing a guitar. The text is organized into two main sections: 'MÚSICA' and 'DANÇA'. The 'MÚSICA' section promotes a show by Leonardo de Luna on June 29th at 19h at Estação Monsenhor Murilo de Sá Barreto. The 'DANÇA' section promotes a solo performance by Wilemara Barros on June 28th at 19h at Instituto de Artes Dança Cariri (IADC). The right side of the image shows the Instagram interface, including the profile name 'portalmiseria', a bio, a caption about weekend activities, and engagement metrics like likes and comments.

MÚSICA

Show Leonardo de Luna
Data: 29/06 – Domingo
Horário: 19h
Local: Estação Monsenhor Murilo de Sá Barreto (Estação Inferior), Juazeiro do Norte.

DANÇA

Solo "Preta Rainha", por Wilemara Barros
Data: 28/06 – Sábado
Horário: 19h
Local: Instituto de Artes Dança Cariri (IADC) – R. São Francisco, 836 – São Miguel, Juazeiro do Norte.

portalmiseria • Seguir
Cariri

portalmiseria PLAY NO FIM DE SEMANA 🎵 | São João, cinema e música são algumas das opções de lazer gratuito para os caririenses neste fim de semana, nas cidades de Juazeiro do Norte, Crato e Barbalha.

A agenda cultural do Portal Miséria reúne festival de quadrilhas, shows musicais, oficinas e outros eventos que prometem movimentar a região.

🔗 Leia a matéria completa no [#portalmiseria](#). Link na bio.

🔥 Texto: Aysa Quezado e Nathalie Fernandes
📷 Foto: Reprodução

[#tanomiseria](#) [#cariri](#) [#ceara](#) [#noticias](#) [#agendacultural](#) [#cultura](#)

2 sem

🤍 💬 🚩

Curtido por [rosebez89](#) e outras pessoas
27 de junho

😊 Adicione um comentário... [Postar](#)

Clipping Online – Redes Sociais

DATA

02/07/20
25

SITE – LINK

<https://www.facebook.com/midiaonlinebr/posts/pfbid0QTbCUAddsuAFJxRwsHj8vKxAZeW57uBE9HK5ri6UymADKJJHggemt7so9TYQdJcZl>

Post de Mídia On-line



Mídia On-line

2 de julho às 13:25 · 🌐

...

🔔 Wilemara Barros apresenta solo Preta Rainha em Paracuru neste sábado (05/07)

✨ A força da dança, da ancestralidade e da resistência negra sobe ao palco da Escola de Dança de Paracuru com o solo autobiográfico Preta Rainha, da consagrada bailarina Wilemara Barros. A apresentação única acontece neste sábado, às 19h, com entrada gratuita.

🕒 Comemorando 50 anos de trajetória, a artista nordestina e periférica compartilha sua vivência marcada por identidade, pertencimento e em... [Ver mais](#)



Clipping Online – Redes Sociais

DATA

02/07/2025

SITE – LINK

https://www.instagram.com/p/DLnK0_Sufy7/



Clipping Online – Redes Sociais

DATA

03/07/2025

SITE – LINK

<https://www.instagram.com/p/DLp3ly7ROpi/>



PARACURU

PRETA RAINHA CHEGA A PARACURU EM ESPETÁCULO QUE CELEBRA 50 ANOS DA DANÇA DE WILEMARA BARROS

portalevertonviana e tvnnp_
Paracuru

portalevertonviana No próximo sábado, 5 de julho, a Escola de Dança de Paracuru receberá a apresentação gratuita de Preta Rainha, solo autobiográfico de Wilemara Barros, com direção do coreógrafo Fauller, fundador da Cia. Dita. O espetáculo dá continuidade à longa pesquisa antirracista e afrodiaspórica da artista, construída ao longo de cinco décadas de carreira.

No palco, Wilemara revisita suas memórias — da infância às expressões de ancestralidade, dança, canto e percussão —, reforçando reflexões sobre negritude, empoderamento, pertencimento e o lugar de fala do corpo negro na dança contemporânea.

A direção de Fauller, parte da tradição inovadora da Cia. Dita (fundada em 2003), amplia o diálogo sobre o corpo e suas possibilidades expressivas, impulsionando o discurso político da dança cearense no cenário nacional, na América do Sul, África e Europa.

A realização é fruto do 13º Edital Ceará das Artes, viabilizado pela Lei Paulo Gustavo, com apoio do Ministério da Cultura, Governo Federal e Secretaria da Cultura do Ceará, sendo

Curtido por aconchegoparacuru e outras pessoas
3 de julho

Adicione um comentário... Postar

Clipping Online – Redes Sociais

DATA

06/07/2025

SITE – LINK

<https://www.instagram.com/reel/DLxTuCZRA0K/>



escoladedancadeparacuru e outros

2

Divan Gattamorta • Tt por 4



escoladedancadeparacuru 1 sem

Wilemara Barros apresenta: PRETA RAINHA 🍷👑

Ontem (05) no Centro Cultural Companhia de Dança, Wilemara Barros apresentou um espetáculo intimista para todo o nosso público que representa de forma sensível e bastante cultural, a sua auto descoberta e auto reconhecimento enquanto mulher negra mesmo com sua vivência patriarcal em um ambiente embranquecido na dança clássica.

PRETA RAINHA trás em sua síntese uma homenagem a cultura religiosa afrodescendente por parte de Wilemara, e a apropriação da sua



Curtido por thyagodarshu e outras pessoas

6 de julho



Adicione um comentário...



b