

PORTFÓLIO ARTÍSTICO CHICO GUERRA

2026 A 2004

contato@casadaspoc.com

85 9964 3050



Portal do
Discente

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 05/03/2026 10:30



ATESTADO DE MATRÍCULA

Período Letivo: **2026.1** Nível: **GRADUAÇÃO**
Matrícula: **548194** Vínculo: **REGULAR**
Nome: **FRANCISCO RAFAEL GUERRA CAMÊLO**
Curso: **CINEMA E AUDIOVISUAL - MT** Cidade: **FORTALEZA**
Habilitação: **BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL** Formação: **BACHARELADO**

TURMAS MATRICULADAS: 8

Componentes Curriculares/Docentes	Status	Horário
ICA3235 - ESTÉTICAS SONORAS II DORA MOREIRA BARRETO CAVALCANTE Tipo: MODULO (04/02 a 26/02) Local: Salas DS113 e IL 103 (ICA) Ano/Período: 2026.3 Turma: 01 Duração da Turma: (04/02/2026 a 26/02/2026)	MATRICULADO	QUA 13:30-17:30 QUI 13:30-17:30 (04/02/2026 - 26/02/2026)
ICA0810 - FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO II Tipo: MODULO (02/03 a 07/07) Local: CS212 Ano/Período: 2026.1 Turma: 01 Duração da Turma: (02/03/2026 a 07/07/2026)	MATRICULADO	TER 13:30-17:30 (02/03/2026 - 07/07/2026)
HD1042 - NARRATIVAS, GRAFIAS E TRAJETÓRIAS CRISTINA MARIA DA SILVA Tipo: DISCIPLINA Local: DCS Ano/Período: 2026.1 Turma: 01A Duração da Turma: (02/03/2026 a 07/07/2026)	MATRICULADO	QUI 14:00-18:00 (02/03/2026 - 07/07/2026)
ICA1300 - O CINEMA E SEUS AUTORES I FIRMINO DE HOLANDA CAVALCANTE NETO Tipo: MODULO (02/03 a 07/07) Local: Casa Amarela Ano/Período: 2026.1 Turma: 01 Duração da Turma: (02/03/2026 a 07/07/2026)	MATRICULADO	TER 18:00-22:00 (02/03/2026 - 07/07/2026)
ICA0170 - OFICINA DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA MARCELO GIL IKEDA Tipo: DISCIPLINA Local: DS219 Ano/Período: 2026.1 Turma: 01A Duração da Turma: (08/05/2026 a 07/07/2026)	MATRICULADO	TER 08:00-12:00 QUI 08:00-12:00 (08/05/2026 - 07/07/2026)
ICA0152 - PESQUISA E ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM CINEMA E AUDIOVISUAL - TCC I SHIRLEY MONICA SILVA MARTINS Tipo: DISCIPLINA Local: IL103 Ano/Período: 2026.1 Turma: 01A Duração da Turma: (02/03/2026 a 07/07/2026)	MATRICULADO	QUA 08:00-12:00 (02/03/2026 - 07/07/2026)
ICA0151 - TEORIAS E ESTÉTICAS MODERNAS DO CINEMA E AUDIOVISUAL II DANIELA DUARTE DUMARESQ Tipo: DISCIPLINA Local: DS221 Ano/Período: 2025.2 Turma: 01A Duração da Turma: (08/09/2025 a 22/01/2026)	MATRICULADO	SEG 08:00-12:00 (08/09/2025 - 22/01/2026)
ICA0175 - TRILHA SONORA II DORA MOREIRA BARRETO CAVALCANTE Tipo: DISCIPLINA Local: Salas DS113 e IL 103 (ICA) Ano/Período: 2026.3 Turma: 01A Duração da Turma: (04/02/2026 a 26/02/2026)	MATRICULADO	QUA 08:00-12:00 QUI 08:00-12:00 (04/02/2026 - 26/02/2026)

Após os períodos de ajustes de matrículas, procure a coordenação do seu curso para confirmação de solicitações de matrícula em ATIVIDADES, ESTÁGIOS e TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO.

ATENÇÃO

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <http://www.si3.ufc.br/sigaa/documentos/> informando a matrícula, a data de emissão e o código de verificação **09c0073daf**



Histórico Escolar - Emitido em: 04/03/2026 às 19:28h

Dados Pessoais

Nome: FRANCISCO RAFAEL GUERRA CAMÊLO Matrícula: 548194
Data de Nascimento: 03/09/1986 Local de Nascimento: FORTALEZA/CE
Identidade: 588157582 Órgão Emissor: SSP Nacionalidade: BRASILEIRA
Nome do Pai: JOSE EDMILSON CAMELO
Nome da Mãe: MARIA DE FÁTIMA GUERRA CAMELO
Endereço: RUA MARTINÓPOLE, 77 - Bairro: BENFICA
Município: FORTALEZA UF: CE

Dados do Curso

Curso: 72 - CINEMA E AUDIOVISUAL - CINEMA E AUDIOVISUAL / BACHARELADO
Município: FORTALEZA Turno: MATUTINO E VESPERTINO
Modalidade: PRESENCIAL Grau Acadêmico: BACHARELADO
Habilitação: BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL Código INEP: 150093
Ênfase: Currículo: 2024.1
Reconhecimento do Curso: RENOVAÇÃO DE RECONHECIMENTO Processo e-Mec: 201721917
Ato Normativo: PORTARIA Nº 365 DE 13/04/2021. DOU DE 16/04/2021, SEÇÃO 1, PÁGINA 1.

Dados da Instituição

Nome: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ CNPJ: 07.272.636/0001-31
Endereço: AV. DA UNIVERSIDADE, 2853 - BENFICA - FORTALEZA - CE- CEP 60020-181
Credenciamento da Instituição: RECREDENCIAMENTO Processo e-Mec:
Ato Normativo: PORTARIA Nº 1360 DE 27/10/2017. DOU Nº 208, SEÇÃO 1, PÁGINA 27, DE 30/10/2017.

Dados do Discente

Status: ATIVO IRA - Individual: 8.5128 IRA - Geral: 6.063
Data do Processo Seletivo: --
Forma de Ingresso: MUDANCA DE CURSO Ano/Período Inicial: 2023.1 Prazo para Conclusão: 2028.2
Data da Colação de Grau: Data de Saída: Ano/Período de Saída:
Tipo de Saída:
Data de Registro do Diploma: Contagem de Períodos Letivos: 7º
Data de Expedição do Diploma:
Participação ENADE: --
Trabalho de Conclusão de Curso:

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Ano/Período Letivo	Componente Curricular			CH	Turma	Freq %	Nota	Situação
2023.1								
2023.1	#	ICA0412	HISTÓRIA DO TEATRO CEARENSE	32.00	--	--	7.0	APROVT INTERNO
2023.1		ICA1302	TEORIAS E ESTÉTICAS DA ARTE	64.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): MILENA SZAFIR (Doutorado)					
2023.1		ICA1304	TEORIAS E ESTÉTICAS CONTEMPORANEAS DO CINEMA E AUDIOVISUAL I	64.00	01	93.75	9.8	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): MARCELO GIL IKEDA (Doutorado)					
2023.1		ICA1305	OFICINA DE ROTEIRO	64.00	01	93.75	8.3	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): MARCELO DIDIMO SOUZA VIEIRA (Doutorado)					
2023.1	*	ICA2012	CINEMA BRASILEIRO	64.00	01	100.00	8.5	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): FIRMINO DE HOLANDA CAVALCANTE NETO					
2023.2								
2023.2		ICA1308	TEORIAS E ESTÉTICAS CONTEMPORANEAS DO CINEMA E AUDIOVISUAL II	64.00	02	81.25	9.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): YURI FIRMEZA (Mestrado)					
2023.2		ICA1309	OFICINA DE SOM	64.00	01	75.00	8.5	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): SHIRLEY MONICA SILVA MARTINS (Mestrado)					
2023.2		ICA1311	OFICINA DE REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	64.00	02	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): MARCELO GIL IKEDA (Doutorado), MARIA INES DIEUZEIDE SANTOS SOUZA (Doutorado)					
2024.1								
2024.1		ICA0148	TEORIAS E ESTÉTICAS CLÁSSICAS DO CINEMA E AUDIOVISUAL I	64.00	01A	75.00	9.2	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): DANIELA DUARTE DUMARESQ (Doutorado)					
2024.1		ICA0496	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE, FILOSOFIA E CIÊNCIAS	64.00	09A	93.75	9.3	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): DANIELA DUARTE DUMARESQ (Doutorado)					





Histórico Escolar - Emitido em: 04/03/2026 às 19:28h

Nome: FRANCISCO RAFHAEL GUERRA CAMÊLO Matrícula: 548194

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Ano/Período Letivo			Componente Curricular	CH	Turma	Freq %	Nota	Situação
2024.1		ICA1310	OFICINA DE FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO I	64.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): SIDNEI SIMPLICIO SILVA (Graduação), JOANA SKIIVINI SEVERIANO (Graduação)					
2024.1		ICA1312	OFICINA DE EDIÇÃO E MONTAGEM	64.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): MILENA SZAFIR (Doutorado), PHILIP EMMANUEL LUSTOSA BANDEIRA (Mestrado)					
2024.2								
2024.2		ICA0149	TEORIAS E ESTÉTICAS CLÁSSICAS DO CINEMA E AUDIOVISUAL II	64.00	01A	89.06	9.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): DANIELA DUARTE DUMARESQ (Doutorado)					
2024.2	*	ICA0171	OFICINA DE DIREÇÃO DE ARTE	64.00	01A	93.75	9.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): MARIA INES DIEUZEIDE SANTOS SOUZA (Doutorado)					
2024.2		ICA1306	OFICINA DE PRODUÇÃO	64.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): SAMANTHA CLARET CAPDEVILLE (Doutorado)					
2024.2		ICA1316	ECONOMIA E POLÍTICA DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL	64.00	02	93.75	10.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): MARCELO GIL IKEDA (Doutorado)					
2024.2	*	ICA2836	OFICINA DE CRIAÇÃO AUDIOVISUAL NO CAMPO EXPANDIDO	64.00	01	100.00	9.5	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): YURI FIRMEZA (Mestrado)					
2025.1								
2025.1		ICA0150	TEORIAS E ESTÉTICAS MODERNAS DO CINEMA E AUDIOVISUAL I	64.00	01A	81.25	9.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): DANIELA DUARTE DUMARESQ (Doutorado)					
2025.1	*	ICA0164	CRÍTICA EM CINEMA E AUDIOVISUAL	64.00	03A	75.00	2.0	REPROVADO
			Docente(s): MARCELO GIL IKEDA (Doutorado)					
2025.1		ICA1314	ATELIE DE REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL I	128.00	02A	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): SIDNEI SIMPLICIO SILVA (Graduação)					
2025.2								
2025.2		ICA0151	TEORIAS E ESTÉTICAS MODERNAS DO CINEMA E AUDIOVISUAL II	64.00	01A	--	--	MATRICULADO
			Docente(s): DANIELA DUARTE DUMARESQ (Doutorado)					
2025.2	*	ICA1299	OFICINA DE DECUPAGEM PARA CINEMA E AUDIOVISUAL I	64.00	01A	6.25	0.0	REP. FALTA
			Docente(s): DIEGO HOEFEL DE VASCONCELLOS (Doutorado)					
2025.2		ICA1315	ATELIE DE REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL II	128.00	02A	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): YURI FIRMEZA (Mestrado), SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO (Doutorado), SAMANTHA CLARET CAPDEVILLE (Doutorado)					
2025.2	*	ICA1486	ATELIÊ DE EDIÇÃO E MONTAGEM EM CINEMA E AUDIOVISUAL	64.00	02	93.75	10.0	APROVADO MÉDIA
			Docente(s): MARCELO DIDIMO SOUZA VIEIRA (Doutorado)					
2026.1								
2026.1	*	HD1042	NARRATIVAS, GRAFIAS E TRAJETÓRIAS	64.00	01A	--	--	MATRICULADO
			Docente(s): CRISTINA MARIA DA SILVA (Doutorado)					
2026.1		ICA0152	PESQUISA E ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM CINEMA E AUDIOVISUAL - TCC I	64.00	01A	--	--	MATRICULADO
			Docente(s): SHIRLEY MONICA SILVA MARTINS (Mestrado)					
2026.1	*	ICA0170	OFICINA DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	64.00	01A	--	--	MATRICULADO
			Docente(s): MARCELO GIL IKEDA (Doutorado)					
2026.1	&	ICA0810	FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO II	64.00	01	--	--	MATRICULADO
2026.1	*	ICA1300	O CINEMA E SEUS AUTORES I	64.00	01	--	--	MATRICULADO
			Docente(s): FIRMINO DE HOLANDA CAVALCANTE NETO					
2026.3								
2026.3	*	ICA0175	TRILHA SONORA II	32.00	01A	--	--	MATRICULADO
			Docente(s): DORA MOREIRA BARRETO CAVALCANTE (Mestrado)					
2026.3	*	ICA3235	ESTÉTICAS SONORAS II	32.00	01	--	--	MATRICULADO
			Docente(s): DORA MOREIRA BARRETO CAVALCANTE (Mestrado)					

Legenda:					
*: Comp. Optativo	e: Comp. Equivalente a Obrig.	&: Comp. Equivalente a Optativo	#: Comp. Optativo Livre	@: Ativ. Obrigatória	§: Ativ. Optativa





Histórico Escolar - Emitido em: 04/03/2026 às 19:28h

Nome: FRANCISCO RAFHAEL GUERRA CAMÊLO Matrícula: 548194

	Exigido	Integralizado	Computável	Pendente
Carga Horária Total	2880	1440	1440	1440
Carga Horária Optativa	992	288	288	704

	Exigido	Integralizado	Computável	Pendente
Carga Horária de Atividades Complementares	64	0	0	64
Carga Horária de Componentes Optativos Livres	0	32	32	0
Carga Horária de TCC	192	0	0	192
Carga Horária de Estágio	64	0	0	64
Carga Horária de Extensão	288	0	0	288

Trancamentos e Matrículas Institucionais

Trancamento Total: Nenhum trancamento total realizado.
Matrícula Institucional: Nenhuma matrícula institucional realizada.

Componentes Curriculares Obrigatórios Pendentes: 6

Código	Componente Curricular	CH
ICA0151	TEORIAS E ESTÉTICAS MODERNAS DO CINEMA E AUDIOVISUAL II Matriculado	64 h
ICA0520	ESTÁGIO OBRIGATÓRIO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	64 h
ICA0152	PESQUISA E ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM CINEMA E AUDIOVISUAL - TCC I Matriculado	64 h
ICA0153	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC II	192 h
EXT0033	EXTENSÃO	288 h
CINE0002	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	64 h

Atenção, agora o histórico possui uma verificação automática de autenticidade e consistência. Favor, ler instruções no rodapé.



2025

Em 2025, Chico Guerra desenvolveu o projeto A VIAGEM DE CHICÃO - DESCOBRINDO E REDESCOBRINDO OS BRASIS, espetáculo de contação de histórias para o público infantil, realizando apresentações em Fortaleza, Itapipoca e Paracuru.



2025

No audiovisual, escreveu e dirigiu seu primeiro curta-metragem, intitulado "Nada te Perturbe, Nada te Espante", com alunos do curso de cinema e audiovisual da Universidade Federal do Ceará. No mesmo ano, o filme experimental "JANELA", de sua autoria, é selecionado para a mostra Panorama, do METRÔ - Festival do Cinema Universitário Brasileiro, em Curitiba, Paraná. Em dezembro de 2025 expõe o trabalho fotográfico Benfica: Topografia da Noite, dentro da exposição coletiva LAMPEJOS, no Centro Cultural Banco do Nordeste



Exposição LAMPEJOS. Obra. Benfica: Topografia da Noite



2024

Período de pesquisa em artes da cena e suas intersecções com o cinema, a partir dos seus estudos na graduação. Além disto, neste ano de 2024, dedica-se a experimentações particulares em pesquisas que unem cultura popular, teatro e palhaçaria.

Criação em Audiovisual – Concepção e Montagem de filme de curta duração, exibição como parte do projeto Percursos – Cinema do Dragão

Título: Janela - <https://www.youtube.com/watch?v=r71j9dvaa30>





Criação e Montagem
Chico Guerra

Assistente de Direção – Série: "O artista boa praça"



2023 - As Viagens de Chicão- Descobrindo e Redescobrimdo os Brasis
-2º Edital Cultura Infância da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará –
circulação em Fortaleza, Paracuru, Canoa Quebrada e Itapipoca.



2022 – Apresentação virtual



casadaspocprodutora
Benfica (Fortaleza)

apresentando sua mais inovadora técnica de meditação: a Meditação Agressiva (em si). Este projeto foi fomentado com recursos da lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza.

FICHA TÉCNICA:
Elenco: Chico Guerra - Palhaço Chicão
Edição: Esaú Pereira
Produção Executiva: POC Criação, Produção e Comunicação
Assessoria de Comunicação: Casa Das POC Produções Criativas

SERVIÇO:
Estreia: 10 de março de 2022, às 19h no Youtube da @casadaspocprodutora

[Ver análises](#)

👍🗨️🚩

👤 Curtido por camilaguerrabra e outras 10 pessoas

10 DE MARÇO

😊 Adicione um comentário...

[Publicar](#)

2021 – Oficina de Iniciação à palhaçaria para crianças – Vila das Artes



viladasartesfortaleza • Seguindo

Hartmanova, "Corpo e Palhaçaria – Quedas e Cascatas", com Felipe Abreu. As atividades são presenciais mas as inscrições devem ser realizadas de forma on-line, por meio do preenchimento dos formulários disponíveis em www.linktr.ee/viladasartes.

A oficina "Iniciação à Palhaçaria para Crianças", com Chico Guerra, destina-se a crianças com idade entre 10 e 13 anos. Trata-se de uma introdução e imersão na arte da palhaçaria com a finalidade de trazer para o universo da criança aquilo que por si só já é fruto da ludicidade e pureza infantil: o jogo do palhaço. Serão trabalhadas técnicas de improvisação e as relações com o espaço e com os objetos, focando em atividades coletivas para a construção de micro cenas que destacam a importância do trabalho em equipe para a solução de problemas no jogo. As aulas serão realizadas de 22 a 26/11, das 15h às 18h, presencialmente na Vila das Artes. Inscrições até segunda-feira (26/11).

A oficina "Maquiagem Artística", com Lua Hartmanova, destina-se a...

👍🗨️🚩

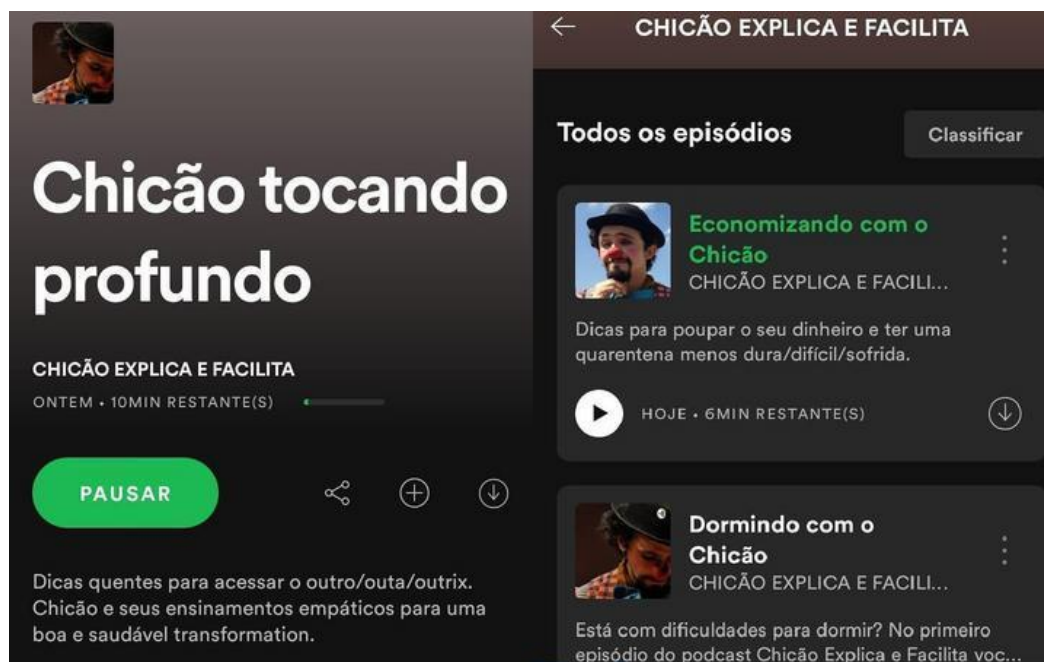
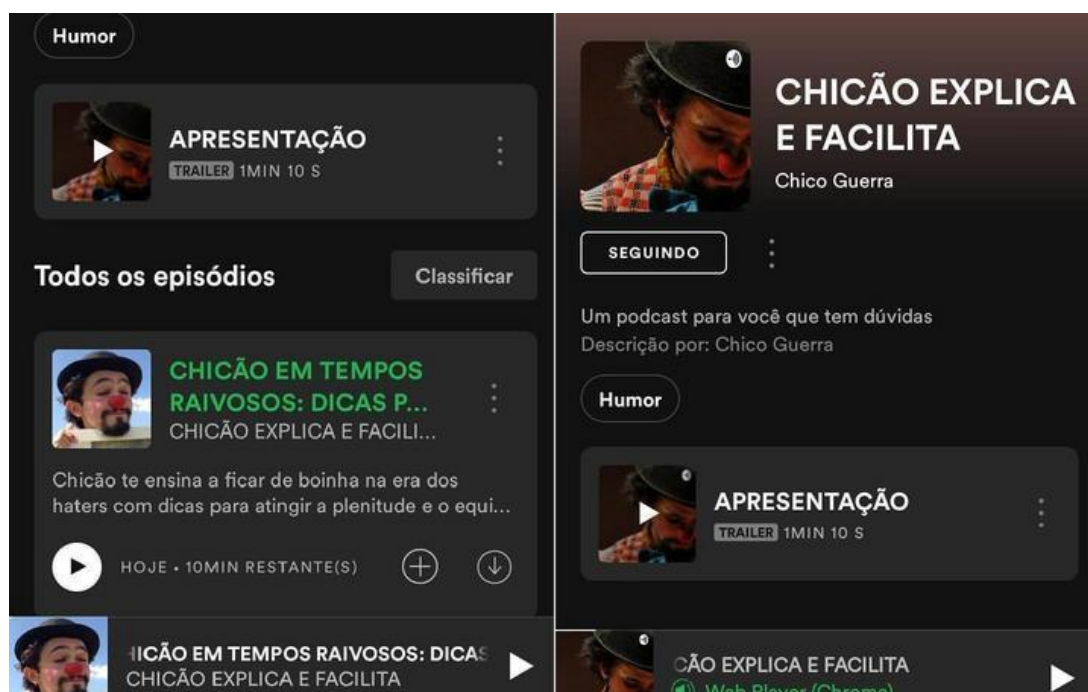
👤 Curtido por camilaguerrabra e outras 131 pessoas

18 DE NOVEMBRO DE 2021

😊 Adicione um comentário...

[Publicar](#)

2020/2021 - Podcast CHICÃO EXPLICA E FACILITA



2020 - Flyer de divulgação do espetáculo virtual "Mil e Mini Cois(x)s: Um Minifesto para dar um UP



2020 - Participação na Noite Brega do Circo na Praça/São Paulo



2020 - 20ª Convenção Brasileira de Malabares e Circo - Eusébio/ Ceará

PROGRAMAÇÃO **2020**

20ª
CONVENÇÃO
BRASILEIRA
DE MALABARISMO
E CIRCO

DE 12 A 18
DE JANEIRO/2020
Eusébio - Ceará - Brasil

 **PROGRAMAÇÃO**
12 A 18 DE JANEIRO 2020
EUSÉBIO CEARÁ BRASIL

Construção de Mala de Palhaço
com Cia. Mamulengo (Tanguá/CE)

Claques e Cascatas
com Marcus Vinicius e Giovanna Paixão (São Paulo/SP)

Introdução à Parada de Mão
com Yerko Haupt (Salvador/BA)

18h - 20h **JANTAR**

ESPETÁCULOS

17h **De Volta ao Picadeiro**
Los Iranzi (Conde/PB)

18h **Alecrim no Meio da Rua**
Carroça de Mamulengos (Juazeiro do Norte/CE)

20h **Salto no Arco Flamejante**
Trupe do Carrapicho (Fortaleza/CE)

21h **Inka Clown Show**
Circo Rebote (Brasília/DF)

22h **NOITE LGBTQI+**

23h **Sy Gomes + Dj Perigo** (Eusébio/CE)

23h59 **Urutau Live Urutau** (Niterói/RJ)

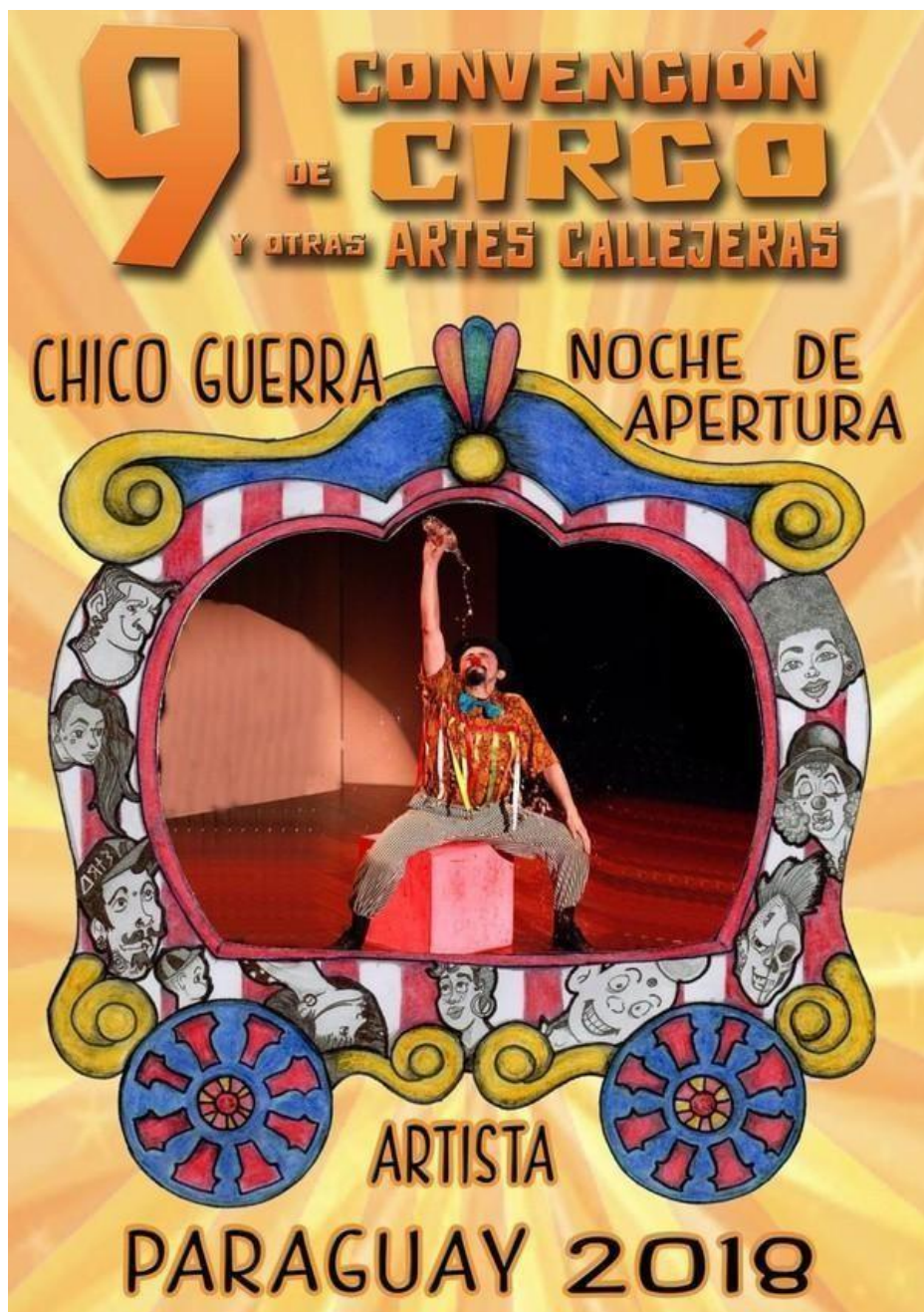


2020 - Noite LGBTQIA+ com o número Chicão faz gostoso 20ª Convenção Brasileira de Malabares e Circo Eusébio-Ceará

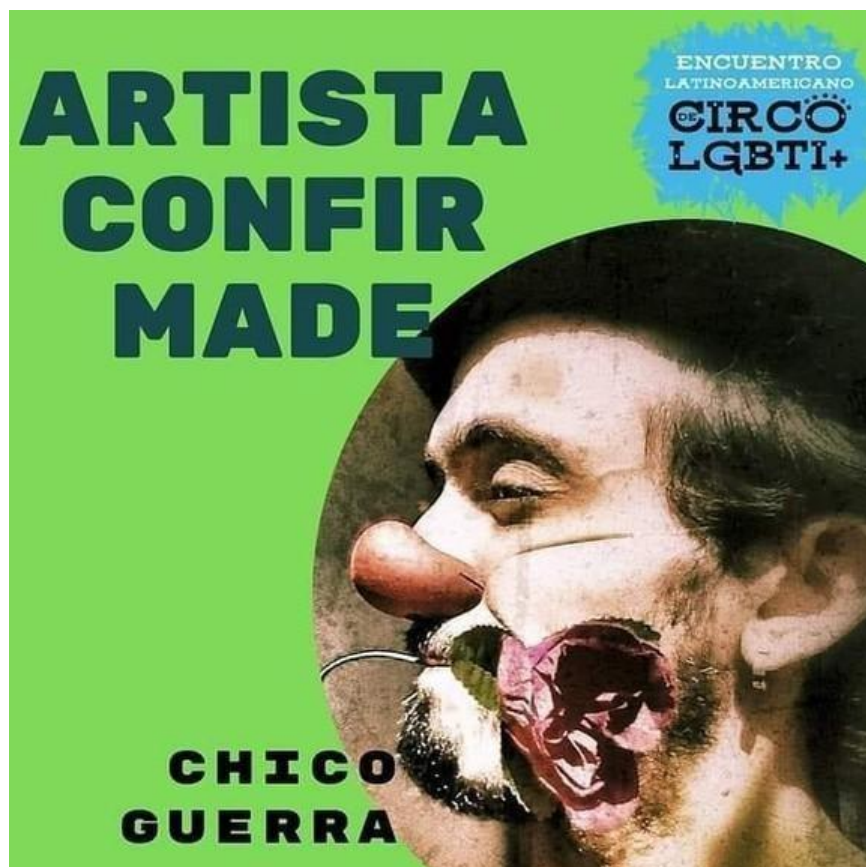




2018 - Artista convidado para a noite de abertura da 9ª Convenção de Circo e Artes da Rua de Encarnação/Paraguai com o número Chicão tenta outra vez.



2018 – Encuentro Latinoamericano de Circo LGBTI





A Chico Guerra

Convidamos a participar do 1º Encuentro Latinoamericano de Circo LGBTI+, com a apresentação do número '*Chicão hazlo con flow*'.

O 1º Encuentro Latinoamericano de Circo LGBTI+ é um Encontro de pessoas LGBTI+ composto por artistas nacionais e internacionais emergentes e profissionais, ações formativas e espetáculos, priorizando o papel dessas pessoas no picadeiro, fortalecendo e dando visibilidade a grupos e artistas que trabalham com o circo em todas as suas modalidades e particularidades, do contemporâneo ao tradicional, ampliando a discussão de gênero e sexualidade tanto no circo como para a população em geral. O Encuentro Latinoamericano de Circo LGBTI+ será realizado de 22 a 28 de Setembro de 2019 na cidade de Montevideo, Uruguai.

Seria uma honra contar com a vossa presença representativa no nosso encontro.

Com os melhores cumprimentos,

Pelo Encuentro Latinoamericano LBGTI+ do
Circo,

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, flowing letters that appear to be "Lui Castanho".

Lui Castanho - Equipe de
organização

2018 - Apresentação do número Chicão faz gostoso no Projeto Políticas de Resistência, Teatro de Arena/São Paulo

Arena Aberta: Poéticas da Resistência
Dia 18 de outubro
O Absurdo Que Nós Habita
Núcleo de Artes e Pesquisa Odara (Teatro/Performance)
As Feministas Relembra
A Pandemia da Invisibilidade do Ser (Poesia)
Aumenta a TV
Híbrida Companhia (Teatro)
Chicão faz Gostoso
Chico Guerra (número de palhaço)
A DITA consequencia a DURAs penas de ontem e hoje
Núcleo CInA - Corpus Infinitus na Arte (Teatro/dança)
Ditabranda
Quase Cia / (Performance)
Atitude Suspeita
Roberto Borenstein (Teatro)
Urgente, mas calma
Carol Voigt / (música)

às 19 horas
Ingresso Consciente
Teatro de Arena
Eugênio Kusnet
R. Dr. Teodoro Baima, 94
16

coprodução
ARENA CONTA
AI-5
Apoio:

FUNDACÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
MINISTÉRIO DA CULTURA
PÁTRIA AMADA
BRASIL
100 ANOS



2018 - Certificados de participação na Mostra de Palhaço
Palhapalooza e Encontros de Estudos da
Palhaçaria



201º Encontros de Estudos da Palhaçaria



Dia de Número

CHICÃO FAZ GOSTOSO

Segunda
26/08 às 14h

ENTRADA FRANCA

Palhaço Chicão

CHAMEM OS PALHAÇOS!!!

Têm um número ou cena e quer experimentar?
Solicite a FICHA DE INSCRIÇÃO através do
eep.encontros@gmail.com
Colocar no assunto "INSCRIÇÕES DE NÚMEROS"



TRAGA SUA CANECA OU GARRAFA
OFERECEMOS CAFÉ, ENTÃO PETISCOS SÃO BEM VINDOS



REALIZAÇÃO:



Alex Sandro Duarte

Camila Scatena

Danilo Peres

APOIO:

centro de
memória
do circo



Centro de Memória do Circo - Av. São João, 473 - Galeria Olido - São Paulo/SP



2018 - Mostra de criação artística dos alunos e ex-alunos da formação
Doutores da Alegria



2017 - Centro de Memória do Circo

São Paulo/SP



2019 - Palhapalooza Mostra de Palhaços

Participações em eventos virtuais



CERTIFICADOS E DECLARAÇÕES

2019



DECLARAÇÃO

DOCTORES DA ALEGRIA - ARTE NA PROMOÇÃO DA SAÚDE, NA FORMAÇÃO E NO DESENVOLVIMENTO SOCIAL, associação civil sem fins lucrativos inscrita no CNPJ/MF sob o nº00.491.904/0001-67 através da Escola dos Doutores da Alegria, declara que **Francisco R. Guerra Camelo**, participou de 122hs30min, oferecidas como complemento ao curso "Formação Básica do Palhaço", na Sede da associação em São Paulo, no período de 11/03/2019 a 03/07/2019.

São Paulo, 03 de Julho de 2019.

Thais Ferrara – Diretora de Formação

2018

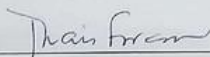
CERTIFICADO

A Associação DOUTORES DA ALEGRIA, através de sua ESCOLA, tem a honra de certificar que:

FRANCISCO RAFAEL GUERRA CAMELO

Participou de **98** do curso "**Formação Básica do Palhaço**" com carga horária total de 122h30 horas, que faz parte integrante do projeto "**CENTRO CULTURAL DOUTORES DA ALEGRIA – 2018**", aprovado e viabilizado através do **PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL (PROAC/ICMS)**, em São Paulo, entre os dias 06 de agosto a 12 de dezembro de 2018, na sede da associação.

São Paulo, 14 dezembro de 2018.



Thais Ferrara
Diretora de Formação



2015 - COMPROVANTE DE MATRÍCULA INTERCÂMBIO, STOCKHOLM UNIVERSITY OF THE ARTES – SUÉCIA

Stockholm University of the Arts

Page 1



Certificate of Registration for

FRANCISCO RAFAEL GUERRA CAMELO
(Civic registration number 860903-P110)

Autumn semester 2015 (2015-08-31 - 2016-01-17)
as an exchange student
within Linnéaus-Palme
from SP Escola de Teatro
in Brazil

Studies this semester

(weeks 33 - 43 2015)		
1TRV1G Theatre studies 1	1.5 credits	1.5 credits
S5009G Interpretation through mime, in-depth level 1, corporeal mime	4.0 credits	4.0 credits
(weeks 38 - 40 2015)		
S5010G Interpretation through mime, in-depth level 2, storytelling	8.5 credits	8.5 credits
(weeks 35 - 43 2015)		
S5024G Introduction to Mime	4.5 credits	4.5 credits
(weeks 33 - 35 2015)		

The above is an excerpt from the register of student records.

Stockholm, July 9, 2015

Christina Edenäs
Handläggare

60 credits represent a full academic year.

2006



2004

