

## **Francisco Rafael Guerra Camelo**

Chico Guerra – Palhaço Chicão/ Roteirista (aluno  
UFC Cinema e Audiovisual – penúltimo semestre)

DRT N°849/CE 85

85 99964 3050

[contato@casadaspoc.com](mailto:contato@casadaspoc.com)

Chico Guerra é ator formado pela Escola de Arte Dramática - EAD/ECA/USP e pela SP Escola de Teatro, onde estudou Humor, e Doutores da Alegria. Atualmente é graduando em Cinema pela Universidade Federal do Ceará - UFC.

Começou sua carreira em 2004, em Fortaleza no curso Princípios Básicos de Teatro, do Theatro José de Alencar, e na Fundação de Cultura, Esporte e Turismo - Funcet. Em São Paulo participa das montagens de "Eleutheria", com direção de Isabel Teixeira, "Exit", direção de Bete Dorgam e participa de seu primeiro filme, o longa "13 Andares", de Eliana Fonseca. Em 2015 participa de seu primeiro projeto na televisão, a comédia "Máximo e Confúcio", também sob o comando de Eliana Fonseca. Ainda em 2015 é agraciado com a bolsa Linnus Palm, do governo sueco, para estudar teatro físico na Stockholm Academy of Dramatic Arts, no mesmo ano participa do workshop do Teatro de Soleil em Gotland, sob a orientação de Ariane Mnouchkine. Como ator participou de campanhas publicitárias para as marcas Ypióca, SumUp, Quod, Multitelei, entre outras.

Como palhaço desenvolveu os projetos "Chicão faz gostoso", "Chicão tenta outra vez" e "Chicão Projeto Fitness", números que circularam por festivais e mostras no Brasil, como a 20ª Convenção Brasileira de Circo, e em outros países da América do Sul, como Paraguai (9º Encontro de Circo de Encarnação) e Uruguai, convidado PELO I Encontro de Circo LGBTQIA+ de Montevideú.

Entre suas formações, que deram origem ao Palhaço Chicão, estudou com Andreas Simma(Théâtre de Soleil), Ézio Magalhães, Suzana Aragão e Bete Dorgam, participa do workshop do Théâtre du Soleil ministrado pela diretora Ariane Mnouchkine na Ilha Faro, em Gotland - Suécia, é agraciado com a bolsa Linnaeus-Palme do governo sueco para estudar no instituto de mímica da Stockholm Academy of Dramatic Art, em Estocolmo – Suécia e, ao voltar para o Brasil, em 2016, dá seguimento às suas pesquisas em palhaçaria através de outros cursos, realizando formações e participando de importantes festivais, como Convenção de Circo de Encarnação/Paraguai (2018), I Encontro Latino Americano de Circo LGBTI+ do Uruguai (2018) e Ocupação Arena Conta AI-5 – Poéticas da Resistência, como parte da programação oficial do Teatro de Arena Eugênio Kusnet.

2025

Em 2025, Chico Guerra desenvolveu o projeto A VIAGEM DE CHICÃO - DESCOBRINDO E REDESCOBRINDO OS BRASIS, espetáculo de contação de histórias para o público infantil, realizando apresentações em Fortaleza, Itapipoca e Paracuru.

No audiovisual, escreveu e dirigiu seu primeiro curta-metragem, intitulado “Nada te Perturbe, Nada te Espante”, com alunos do curso de cinema e audiovisual da Universidade Federal do Ceará. No mesmo ano, o filme experimental “JANELA”, de sua autoria, é selecionado para a mostra Panorama, do METRÔ - Festival do Cinema Universitário Brasileiro, em Curitiba, Paraná. Em dezembro de 2025 expõe o trabalho fotográfico Benfica: Topografia da Noite, dentro da exposição coletiva LAMPEJOS, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

2024

Período de pesquisa em artes da cena e suas intersecções com o cinema, a partir dos seus estudos na graduação. Além disto, neste ano de 2024, dedica-se a experimentações particulares em pesquisas que unem cultura popular, teatro e palhaçaria.

Criação em Audiovisual – Concepção e Montagem de filme de curta duração, exibição como parte do projeto Percursos – Cinema do Dragão.

Título: Janela - <https://www.youtube.com/watch?v=r71j9dvaa30>

Assistente de Direção – Série: "O artista boa praça"

2023

As Viagens de Chicão- Descobrindo e Redescobrindo os Brasis - 2º Edital Cultura Infância da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

2022

Apresentação virtual - Meditando com o Chicão! Projeto fomentado com recursos da lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza.

2021

Oficina "Iniciação à Palhaçaria para Crianças", aulas realizadas de 22 a 26/11, das 15h às 18h, presencialmente na Vila das Artes.

Dublador na animação franco-brasileira “ Miracasas”, da Coala Filmes. São Paulo.

2020

Participou do curta “Cidade Inerte”, com direção de Vellas, para a Onu/Google.

Trabalhou, pela segunda vez, como artista educador no Programa de Iniciação Artística-Piá, da Secretaria Municipal de Cultura;

Desenvolveu três números de palhaço: Relax & Chilling, Chicão Pedagógico e Chicão e as Relações, todos selecionados pelo Festival UP!, iniciativa que premiou vídeos criados por artistas de todo o Brasil durante a quarentena.

Estreou o espetáculo de palhaço “Mil e Mini Cois(x)s: Um minifesto para dar um UP!” no festival online TEIMA.

2019

Trabalhou como Auxiliar Técnico/Oficineiro com grupos terapêuticos de teatro e expressão corporal no Centro de Atenção Psicossocial-CAPS, Unidade Perus e ministra oficinas de circo e teatro para a Diretoria Regional de Educação no Projeto Recreio nas Férias, da Prefeitura de São Paulo.

Concluiu formação na linguagem da palhaçaria com os Doutores da Alegria iniciada no ano anterior.

2018

Participou de encontros e convenções de circo pela América do Sul, destacando se como artista convidado na Convenção de Circo de Encarnação/Paraguai (2018) e no I Encontro Latino Americano de Circo LGBTI+ do Uruguai (2018), com os números “Chicão Tenta Outra Vez”, “Chicão Projeto Fitness – Vem, Monstro!” e “Chicão faz Gostoso”, este último também convidado pela Ocupação Arena Conta AI-5 – Poéticas da Resistência, como parte da programação oficial do Teatro de Arena Eugênio Kusnet.

2017

Trabalhou como artista educador no Programa de Iniciação Artística – PIÁ, da Secretaria Municipal de Cultura;

Trabalhou como ator no espetáculo musical “Em busca de Noel”, realizado no Ginásio do Ibirapuera, sob a direção de Ângela Ettel.

Participou como ator nas campanhas publicitárias como “Multitelei”, “Ypióca”, “sumUP”, entre outras.

2016

Convidado para ministrar aulas específicas de clown e circo na Escola Waldorf da Vila Olímpia, ainda em 2016 atua nos curtas “A Droga da Verdade”, de Fernando Fix, e “D.R”, de Letícia Midori, ambos em fase de pós-produção.

Durante os meses de novembro e dezembro trabalhou com o público infanto juvenil no Shopping Pátio Paulista com o projeto “O Tempo como o maior presente”, realizando intervenções artísticas e pocket shows.

2015

Em 2015 é agraciado com a bolsa Linnaeus-Palme do governo sueco para estudar no instituto de mímica da Stockholm Academy of Dramatic Art, em Estocolmo – Suécia;

Participa do workshop do Theatre de Soleil ministrado pela diretora Ariane Mnouchkine na Ilha Faro, em Gotland - Suécia.

No mesmo ano, participa das filmagens do longa “13 Andares” e da série televisiva “Máximo e Confúcio”, ambos dirigidos por Eliana Fonseca.

2014

Inicia estágio como instrutor de teatro no Projeto Ademar Guerra, viajando para o interior de São Paulo para trabalhar com grupos de teatro amador fazendo o acompanhamento da fase de montagem e produção de espetáculo. 2013

Ingressa no curso de Humor da SP Escola de Teatro, estudando máscaras com Ésio Magalhães e Daniela Biancardi.

Inicia pesquisa sobre o palhaço com Andreas Simma (Theatrê de Soleil), Ésio Magalhães, Suzana Aragão e Bete Dorgam.

2011

Ingressa na Escola de Arte Dramática da USP, em São Paulo, onde monta os trabalhos: Hamlet, com orientação de Bete Dorgam, O Jardim das Cerejeiras, orientado por Celso Frateschi, Voracidade, de Silvana Garcia e Mônica Montenegro e Eleutheria, peça de Samuel Beckett, direção de Isabel Teixeira.

2010

No ano de 2010 entra para a turma de Licenciatura em Teatro na Universidade Federal do Ceará, onde monta o espetáculo “Bum”, peça inspirada no texto Piquenique no Front, de Fernando Arrabal, com direção do encenador chileno Héctor Briones. Não conclui o curso pois muda-se para São Paulo no ano seguinte para cursar a Escola de Arte Dramática da USP.

2009 - 2008

Entre os anos de 2008 e 2009 ministra oficinas de máscaras e fantoches para crianças no Centro Cultural Banco do Nordeste (Sede Fortaleza) e inicia seus trabalhos de produção na mesma instituição dentro do programa Criança e Arte.

Ingressa também na entidade Emaús, trabalhando como artista educador voluntário na periferia de Fortaleza.

2007

Em 2007 une-se à Companhia Argumento para a montagem do espetáculo Miss Cangati – Onde a beleza não é fundamental, com temporadas de sucesso no Teatro Oboé e Teatro da Praia. Com Miss Cangati é indicado pela segunda vez ao prêmio Destaques do Ano, desta vez como melhor ator coadjuvante.

2006

Com a peça Fragmentos de Sonhos Escritos (2006), de Caio Quinderé, ganhou o prêmio de melhor ator coadjuvante no Fecta – Festival da Companhia Teatral Acontece.

2005

Participando de diversos festivais com o espetáculo Separação de Bens, ganhou em 2005 o prêmio de ator revelação no Festival de Teatro Chico da Silva.

Com o espetáculo infantil “Os Mundos de João” (2005/2006), escrito por Caio Quinderé, participa de importantes festivais como o Festival de Teatro Nordestino de Guaramiranga e o Festival de Teatro de Fortaleza. Com “Os Mundos de João” é indicado ao prêmio Destaques do Ano na categoria Revelação Masculina.

2004

Começou sua carreira artística em Fortaleza, Ceará, em 2004 no Projeto Garimpo de Talentos da Fundação de Cultura, Esporte e Turismo – FUNCET, continuou seu processo de formação no curso Princípios Básicos de Teatro, no Theatro José de Alencar, sob orientação do renomado ator cearense Paulo Ess.