

THYAGO RIBEIRO

Rua Adolfo Herbster, 364 – Benfica, Fortaleza/CE · (85) 9 9773-1097

Thyago de Araújo Ribeiro - thyagoproducao@gmail.com

Mestrando em Administração e Controladoria com ênfase em Gestão Cultural, pelo PPAC/UFC – ITAU, graduado em Gestão da Qualidade na Universidade Federal do Ceará (UFC) e especialista em Políticas Públicas e Direitos Sociais. Desde 2010 atua em funções de produção para audiovisual, espetáculos e eventos, coordenação, produção geral, assessoria de imprensa e montagens. Experiência em produção de locação, transporte, base, frente e elaboração de projetos.

Já trabalhou em grandes eventos como Feira Mundial da Palavra (Cabo Verde), diversas edições do Festival Internacional de Circo do Ceará, onde é coordenador de produção desde 2020 e Bienal Internacional do Livro do Ceará, na equipe de logística e programação e atua na elaboração, execução, assessoria de comunicação e prestação de contas de projetos nas mais diversas linguagens artísticas.

Pesquisador em Circo de Lona, Cultura Popular e Políticas Culturais, é integrante do Fórum de Produtores Culturais do Ceará.

Gestor fundador da Casa das POC Produções Criativas e sócio-gestor do Espaço Bruta Flor Arte e Invenção.

EXPERIÊNCIA

2019 – ATUAL

SÓCIO-FUNDADOR, CASA DAS POC PRODUÇÕES CRIATIVAS

Responsável pela gestão interna, bem como a elaboração, gestão e produção dos projetos realizados por esta instituição.

JAN 2021 – JAN 2025

SÓCIO, ESPAÇO CULTURAL BRUTAFLORE ARTE E INVENÇÃO

Responsável pela gestão interna, bem como a elaboração, gestão e produção dos projetos realizados nesta instituição.

2012 – 2022

GESTOR DE PROJETOS E MEMORISTA, ASSOCIAÇÃO DOS PROPRIETÁRIOS, ARTISTAS E ESCOLAS DE CIRCO DO CEARÁ (APAECE)

Responsável pela elaboração, gestão e produção dos projetos realizados por esta instituição.

JAN 2020 – 2022

GESTOR DE PROJETOS, INSTITUTO CIGANO DO BRASIL (ICB)

Responsável pela elaboração, gestão e produção dos projetos culturais realizados por esta instituição.

JAN 2019 – ABR 2021

CONSELHEIRO (PRODUTORES CULTURAIS) NO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS, SECRETARIA DE CULTURA DE FORTALEZA

2015 – 2019

SÓCIO/COORDENADOR DE PRODUÇÃO, IDEAIS PRODUÇÕES

Responsável pela gestão da empresa cultural, bem como a elaboração, gestão e produção dos projetos realizados por esta instituição.

2012 – 2014

PRODUÇÃO, GIRANDOLA COMUNICAÇÃO E ARTE

Responsável pela elaboração, gestão e produção dos projetos realizados por esta instituição.

EDUCAÇÃO

ABR 2025 – ABR 2027 (EM CURSO)

MESTRADO PROFISSIONAL EM ADMINISTRAÇÃO E CONTROLADORIA – MPAC TURMA DE GESTÃO CULTURAL 2025.1 – MPAC-ICA-FUNDAÇÃO ITAÚ.

DEZ 2024

5 SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CIRCO, UNICAMP | CAMPINAS-SP

Apresentação de Poster / Pannel: 10 ANOS DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS, PRÁTICAS DE GESTÃO E FOMENTO À CADEIA CRIATIVA DO CIRCO CEARENSE.

JUN 2021

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS E DIREITOS SOCIAIS, FACULDADE DYNAMUS DE CAMPINAS – FADYC

TCC: Avaliação das Políticas Culturais para o Circo: Contribuições e Perspectivas do Projeto de Formação para o Circo Cearense, financiado pelo I Edital Escolas da Cultura.

JUN 2021

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM CIDADES INTELIGENTES E SUSTENTÁVEIS, FACULDADE DYNAMUS DE CAMPINAS – FADYC

TCC: Trajetos Mambembes: Legislação Ambiental e seus Reflexos em um Circo Tradicional Itinerante

OUT 2020

IX EIDC - ENCONTRO INTERNACIONAL DE DIREITOS CULTURAIS – 2020, GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM DIREITOS CULTURAIS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO CONSTITUCIONAL DA UNIVERSIDADE DE FORTALEZA (GEPDC/PPGD/UNIFOR)

ARTIGO: "Cultura "Dendicasa", avaliação do primeiro edital para ações virtuais de arte e cultura da SECULT-CE.

JAN 2020

CONGRESSO NORDESTINO DE EDUCAÇÃO – CONED 2020

ARTIGO: Ações de formação para a comunidade circense tradicional cearense - contribuições metodológicas

NOV 2019

VI ENCONTRO INTERNACIONAL TRABALHO E PERSPECTIVAS DE FORMAÇÃO DOS TRABALHADORES - EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA DA ESPERANÇA

ARTIGO: Reflexão sobre as ações de formação voltadas para o circo tradicional cearense e suas contribuições metodológicas

FEV - JUL 2019

CURSO DE APERFEIÇOAMENTO EM EDUCAÇÃO, POBREZA E DESIGUALDADE SOCIAL, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ E SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ

TCC: A importância do programa bolsa família para a continuidade da educação formal dos jovens de famílias circenses tradicionais cearenses: contribuições e perspectivas

Este TCC está como capítulo do livro Quando o pouco é muito: educação, pobreza e percepção dos beneficiados do bolsa família. Campinas-SP: Pontes Editores, 2023, v.1, p.493.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9786556377407

JUL 2016 – DEZ 2018

TECNOLOGIA EM GESTÃO DA QUALIDADE, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

TCC: Meio ambiente e destinação de resíduos sólidos de um circo de lona itinerante em uma comunidade de fortaleza: estudo de caso no circo X.

DEZ 2015 – FEV 2016 (180H)

CURSO PRODUTOR CULTURAL, SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL SENAC - ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO CEARÁ

TCC: Realização do evento “Bulir com Tudo”, com feira de empreendimentos criativos e apresentações musicais no Teatro Antonieta Noronha - Fortaleza.

ABRIL 2015

CURSO AUTONOMIA, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL, FORMATA CULTURAL – CAIXA CULTURAL

ATIVIDADES

2025

“Feiras Literárias do Ceará” – Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SecultCE) e Lei Paulo Gustavo (LPG) / Assum Preto

Coordenação de produção das ações do projeto nas cidades de Limoeiro do Norte e Acaraú.

“Lê Pra mim ” – Associação Cultural Somar Ideias - RJ

Produção Local, realizado de Espaço Caixa Cultural- CE

“I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses ” – Casa da POC – Produções Criativas

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“11º Festival Internacional de Circo do Ceará ” – Iluminura Produtora Cultural - CE

Coordenação de produção das ações do projeto

Arte Por Toda Parte – Indústria da Arte/VALE – MA/PI

Coordenação de produção do projeto de circulação por Açailândia (MA), Santa Inês (MA) e Parnaíba(PI)

Lançamento do livro “Festival Internacional de Circo do Ceará - 10 anos: um tempo para falar de circo.” na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo (EPAOE) em Lisboa/PT

Organizador e autor do livro em comemoração aos 10 anos do FICC. Fortaleza: Iluminura Produtora Cultural, 2024, v.300, p.168. ISBN: 978-65-984912-0-8

XV Bienal Internacional do Livro do Ceará– IDM/Secult - CE

Produção de programação e comunicação

2024/2025

“Territórios de Criação - Programa de Publicação de Pesquisas e Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa” – Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SecultCE) e Lei Paulo Gustavo (LPG)

Elaboração e gestão do projeto aprovado no Edital do Programa de Publicação de Pesquisas e Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa, no valor de R\$ 1.200.000,00.

“Ciclos de Formação em Audiovisual” – SecultFOR/SecultCE/MinC - CE

Coordenação de produção das ações do projeto

“Mostra Repertório Cia. Dita – 20 anos” – Cia. Dita/Casa das POC Produções Criativas- CE

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“PRETA RAINHA” – Cia. Dita/Casa das POC Produções Criativas- CE

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Circo do Mestre Círio Brasil - O Circo Seven Brothers” – Casa das POC Produções Criativas- CE.

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Acessibilidade arquitetônica para o Marlyn Circo” – Casa das POC Produções Criativas- CE.

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Remontagem de A Viagem de Chicão: Descobrindo e Redescobrindo os Brasis”– Casa das POC Produções Criativas- CE.

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE e no Edital Para as Artes, da SecultFOR

“Trupe AeroCirco”– Casa das POC Produções Criativas- CE.

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Projeto de Montagem e Circulação da Trupe do Palhaço Baratinha”– Casa das POC Produções Criativas- CE.

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Circo Seven Brothers - Espaço Mambembe nas Comunidades”– Casa das POC Produções Criativas- CE.

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no Prêmio Territórios Culturais e Periféricos, da Secult-CE

“FESTIVAL FERVINHO”– Casa das POC Produções Criativas- CE.

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no Edital Para as Artes, da SecultFOR

“Segunda Edição da exposição de fotografia coletiva “Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras: Sobrevoos em Demolição”” – Casa das POC Produções Criativas- CE.

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no Edital Para as Artes, da SecultFOR

“P.R.A.T.I.C.A. – Programa de Residência em Áreas Técnicas Integradas para Cultura e Arte” – Casa das POC Produções Criativas- CE.

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no Edital Para as Artes, da SecultFOR

2024

“Festival Internacional de Circo do Ceará - 10 anos: um tempo para falar de circo.” – Iluminura Produtora Cultural - CE

Organizador e autor do livro em comemoração aos 10 anos do FICC. Fortaleza: Iluminura Produtora Cultural, 2024, v.300, p.168. ISBN: 978-65-984912-0-8

“10º Festival Internacional de Circo do Ceará ” – Iluminura Produtora Cultural - CE

Coordenação de produção das ações do projeto

“Trajetos Mambembes: História e Memória do Circo de Lona no Ceará” – Casa das POC – Produções Criativas- CE

Coordenação de produção das ações do projeto apoiado pelo IX Edital das Artes de Fortaleza - SECULTFOR

“4ª Mostra de Artes de Rua de Jaguaribe ” – Industria da Arte - CE

Coordenação de produção das ações do projeto

“Feiras Literárias do Ceará” – Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SecultCE) e Lei Paulo Gustavo (LPG) / Assum Preto

Coordenação de produção das ações do projeto nas cidades de Sobral, Icó e Aracati.

XII Festival de Dança de Itacaré – Casa das POC Produções Criativas – Itacaré-BA

Coordenação de produção das atividades que compuseram a viagem da Cia. Dita à Itacaré, para apresentação do espetáculo Preta Rainha.

Barulhinho Delas, 5ª Edição – Mercúrio Gestão, Produção e Ações Colaborativas - CE

Coordenação de produção das ações do projeto

“Ocupa Brt Flr ” – Secultfor

Elaboração e gestão do projeto aprovado no Edital Para as Artes, da Secultfor.

2023/2024

“Microcenos: pequenos processos em (des)integração” – Instituto Dragão do Mar (IDM)

Elaboração e gestão do projeto aprovado na Temporada de Arte Cearense (TAC)

“Ocupa Brt Flr - 6a Edição” – Instituto Dragão do Mar (IDM)

Elaboração e gestão do projeto aprovado na Temporada de Arte Cearense (TAC)

“Marlyn Circo - Programação Lona Aberta” – Instituto Dragão do Mar (IDM)
Elaboração e gestão do projeto aprovado na Temporada de Arte Cearense (TAC)

“Circo Seven Brothers e o Mestre da Tradição” – Instituto Dragão do Mar (IDM)
Elaboração e gestão do projeto aprovado na Temporada de Arte Cearense (TAC)

A Salvaguarda da Tradição: Reestruturação do Circo do Palhaço Soneca – FUNARTE Retomada 2023
Elaboração e gestão do projeto.

2023

BrutaFlor Arte e Invenção
Gestão de programação, Coordenação de Logística, Produção de todas as atividades do espaço, de janeiro a dezembro.

Preta Rainha – 9ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo – São Paulo - SP
Produção e acompanhamento da Cia. Dita, com o espetáculo Preta Rainha na 9ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo - MITSP. Wilemara Barros foi a homenageada desta edição.

9º Festival Internacional de Circo do Ceará – Iluminura - CE
Gestão de programação, Coordenação de Logística, Produção, equipe de pesquisa interna e acompanhamento de relatórios.

Barulhinho Delas, 4ª Edição – Mercúrio Gestão, Produção e Ações Colaborativas - CE
Coordenação de produção das ações do projeto

2022/2023

“Territórios de Criação: Residência Técnica em Gestão e Produção para Povos e Comunidades Tradicionais” – BrutaFlor Arte e Invenção/Casa das POC Produções Criativas- CE
Elaboração e Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado na Temporada de Arte Cearense TAC, da Secult-CE

“P.R.A.T.I.C.A. – Programa De Residência em Áreas Técnicas Integradas para Cultura e Arte” – BrutaFlor Arte e Invenção/Casa das POC Produções Criativas- CE
Elaboração e Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado na Temporada de Arte Cearense TAC, da Secult-CE

“Onde Estão os Negros?” – Cia. Dita/Casa das POC Produções Criativas- CE
Elaboração e Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE

“Manutenção Cia. Dita – 20 anos” – Cia. Dita/Casa das POC Produções Criativas- CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE e IX Edital das Artes, da Secultfor

“Erê Xirê – Brincadeiras de Orixá” – Casa das POC Produções Criativas - CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE

“Manutenção BrutaFlor Arte e Invenção” – BrutaFlor Arte e Invenção - CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes e na Temporada de Arte Cearense TAC, da Secult-CE

“Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras: sobrevoo em demolição” – Casa das POC Produções Criativas - CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE

“Circo Seven Brothers – Espaço Mambembe nas Comunidades” – Casa das POC Produções Criativas - CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto de manutenção de espaço aprovado na Temporada de Arte Cearense TAC, da Secult-CE

“Projeto de Reestruturação do Waxl Circo” – Casa das POC Produções Criativas - CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE

“O Circo é para todos: Marlyn Circo e sua itinerância Acessível” – Casa das POC Produções Criativas - CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE

“Magia e Encantamento de Carol Rocha” – Casa das POC Produções Criativas - CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE

“Os Voos no Picadeiro” – Casa das POC Produções Criativas - CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE

“Chicão Explica e Facilita - Podcast” – Casa das POC Produções Criativas - CE
Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE

As Viagens de Chicão: Descobrindo e Redescobrindo os Brasis – Casa das POC Produções Criativas - CE
Elaboração, Coordenação e acompanhamento das atividades do projeto aprovado no II Edital Cultura Infância, da Secult-CE.

2022

BrutaFlor Arte e Invenção

Gestão de programação, Coordenação de Logística, Produção de todas as atividades do espaço, de janeiro a dezembro.

Edital Tesouros Vivos do Ceará – Secult - CE

Escrita do projeto que contemplou Mestre Círio Brasil como Tesouro Vivo da Cultura e Mestre representante da linguagem Circo.

Temporada de Arte Cearense - TAC – IDM/Secult - CE

Elaboração, Coordenação e acompanhamento das atividades de circulação dos espetáculos circenses dos integrantes da Família Brasil.

Convocatória de Projetos Artísticos para a Estação das Artes – Instituto Mirante/Secult-CE - CE

Elaboração, Coordenação e acompanhamento das atividades de circulação dos espetáculos circenses dos integrantes da Família Brasil.

XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará – IDM/Secult - CE

Produção de programação e comunicação

XIV Festival dos Inhamuns de Artes Cênicas – Arte Jucá - CE

Coordenação de Logística e Produção, e acompanhamento de relatórios.

8º Festival Internacional de Circo do Ceará – Iluminura - CE

Coordenação de Logística, Produção, equipe de pesquisa interna e acompanhamento de relatórios.

FORTALEZA – 8ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo – São Paulo - SP

Produção e acompanhamento da Cia. Dita, com o espetáculo FORTALEZA na 8ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo - MITSP.

Pré Bienal Internacional do Livro do Ceará – BECE/IDM/SecultCE – Fortaleza - CE

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais e virtuais do projeto em Fortaleza.

Rueira Edição Especial: Moda Sustentável - Instituto Cultural Iracema – ICI – Fortaleza - CE

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do projeto em Fortaleza.

O Protagonismo das Mulheres na Economia Criativa – Caminhos para construir um Futuro Sustentável - Instituto Cultural Iracema – ICI – Fortaleza - CE

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do projeto em Fortaleza.

Aniversário da Biblioteca Pública Estadual do Ceará – BECE/IDM/SecultCE – Fortaleza - CE

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do aniversário da BECE.

2021

Territórios de Criação – SecultCE/Lei Aldir Blanc – Fortaleza/Caucaia - CE

Elaboração, Gestão e tutoria do projeto Territórios de Criação e dos 16 projetos contemplados por ele, cuja realização é do Instituto Cigano do Brasil (ICB), Casa das POC, POC Criação e Bruta Flor.

Requalificação de Espaços Cênicos Circenses – SecultCE/Lei Aldir Blanc – várias cidades - CE

Responsável pelas atividades de pesquisa, como catalogação de registros iniciais, coleta de dados, comparativo de informações, atualização de dados da associação, produção de relatórios-guia para formadores do projeto e escritas de norteamiento para os integrantes do projeto.

Diálogos Ancestrais e Raiz Calom: Histórias de um passado que contam o amanhã – SecultCE/Lei Aldir Blanc – Fortaleza/Caucaia - CE

Elaboração, Produção, Assessoria de Imprensa e Mídias Sociais dos 05 episódios sobre arte e cultura cigana, apresentados pelo cigano Rogério Ribeiro, presidente do Instituto Cigano do Brasil (ICB).

Circo: Memórias e Afetos do Cotidiano – Secultfor/Lei Aldir Blanc – Fortaleza - CE

Assessoria de Imprensa e Mídias Sociais do audiolivro idealizado por Chico Gadelha.

Pra Vê o Ano Entrar: Mostra Repertório Panelinha – Secultfor/Lei Aldir Blanc – Fortaleza - CE

Elaboração, Produção e assessoria de imprensa dos projetos " MÁ-GÍ-ÁH! Com o Palhaço Bibildo!", "Pluma Feito Aço" e "Boros" nas plataformas virtuais da Rede Cuca, Vila das Artes e Centro Cultural Belchior.

Mostra FUNARTE Panelinha – Fundação Nacional das Artes – Fortaleza - CE

Elaboração, Produção e assessoria de imprensa dos projetos " MÁ-GÍ-ÁH! Com o Palhaço Bibildo!", "Pluma Feito Aço" e "PASSA(RELA)" nas plataformas virtuais do Panelinha.

2020

7º Festival Internacional de Circo do Ceará – Iluminura - CE

Coordenação de Biossegurança, Produção e equipe de pesquisa interna.

Pluma Feito Aço – Festival Internacional de Circo do Ceará – Iluminura Fortaleza - CE

Elaboração, Produção e social media.

PASSA(RELA) – Festival Internacional de Circo do Ceará – Iluminura Fortaleza - CE

Elaboração, Produção e social media.

MÁ-GÍ-ÁH! Com o Palhaço Bibildo!- Festival Internacional de Circo do Ceará- Iluminura- Fortaleza- CE

Elaboração, Produção e social media.

Tecido Fazoli do Circo Marlyn (Erik Ronald) - Festival Internacional de Circo do Ceará - Iluminura Fortaleza- CE

Elaboração, Produção e social media.

MÁ-GÍ-ÁH! Com o Palhaço Bibildo! - Teatro em Pauta – Centro Cultural Bom Jardim - CE

Elaboração, Produção e social media.

MÁ-GÍ-ÁH! Com o Palhaço Bibildo! – Programação Cultural Online Rede Cuca- CE

Produção e social media.

FORTALEZA - Wilemara Barros – Fortaleza - CE

Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

Abayomi e Memória: Laços de Resistência - Wendel Veneroso Silva - Fortaleza-CE

Elaboração, Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

Este projeto trata de questões ligadas à cultura afrobrasileira através de oficinas dialógicas de bonecas abayomi, nos mais diversos espaços da cidade de Fortaleza.

Alba, O Amanhecer de Um Palhaço – André Alves Couto – Fortaleza - CE

Elaboração, Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

Mulher Mágica Sim! O Ilusionismo Fantástico de Carol Rocha-Caroline Costa Silvestre– Fortaleza- CE

Elaboração, Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

A Fantástica Viagem pelo Mundo da Diferença! - Cláudio Henrique Tomaz Ivo – Fortaleza - CE

Elaboração, Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

Elison Fernandes: O Virtuosismo de Ícaro - Elison de Almeida Fernandes – Fortaleza - CE
Elaboração, Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

O Circo Marlin - João Batista Alencar da Rocha – Fortaleza - CE
Elaboração, Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

O Voo do Homem Pássaro: Os Encantos de Walison Rocha - Walison Alencar da Rocha- Fortaleza- CE
Elaboração, Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR.

2018-2020

Pensando as Artes do Circo: Projeto de Formação para o Circo Cearense – APAECE – Fortaleza/Limoeiro/Guaramiranga - CE
Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no I Edital Escolas da Cultura.

2019

Festival Internacional de Circo do Ceará – Iluminura Fortaleza - CE
Produção, logística e receptivo nos hotéis.

Breves Cenas – Caixa Cultural - Fortaleza - CE
Assistente de Produção

Bienal Internacional do Livro do Ceará – Secult-CE Fortaleza - CE
Produção, logística e receptivo nos hotéis.

2018-2019

Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta São Luiz – Cláudio Ivo – Fortaleza - CE
Produção, logística e acompanhamento das ações com os Mestres Da Cultura no projeto aprovado no XI Mecenaz do Ceará.

2018

Programa Roda de Mulheres – Ideais Produções/TVC - CE
Coordenação de Logística durante as gravações dos 12 programas.

Lê Pra Mim – Somar Ideias – Fortaleza
Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto em Fortaleza.

Tranças e Afetos: Abayomi e Memória – Comboio Griô - Secultfor- Fortaleza - CE
Elaboração do projeto, coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no Edital das Artes Secultfor/2016.

Thiago Alado e Seu Voo Performático – Secultfor- Fortaleza - CE

Elaboração do projeto, coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no Edital das Artes Secultfor/2016.

Isa, a Bella da Lira – Secultfor- Fortaleza - CE

Elaboração do projeto, coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no Edital das Artes Secultfor/2016.

D’aqueles Dois – Secultfor- Fortaleza - CE

Elaboração do projeto, coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações do projeto aprovado no Edital das Artes Secultfor/2016.

2017

27º Cine Ceará – UFC/CAEO - CE

Produção de alimentação e hospedagem durante o evento.

VII Mostra Dragão do Mar de Arte e Cultura de Canoa Quebrada – Associação Cultural Canoa Criança- Canoa Quebrada - CE

Coordenação de Logística: Produção, logística e acompanhamento das ações da Mostra.

Espetáculo "Caetano Brasil & Grupo - o mundo do choro contemporâneo" – Sinfônica Produções– Fortaleza

Produção, logística e acompanhamento das ações no Centro Cultural Banco do Nordeste.

Exposição “Pelos Ares” – Fly Comunicação– Fortaleza

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações na Caixa Cultural Fortaleza.

Maloca Dragão – Instituto Dragão do Mar – Fortaleza

Produção, logística e acompanhamento das ações no palco OCA MALOCA.

Bienal Internacional do Livro no Ceará – APAECE – Fortaleza

Produção, logística e acompanhamento dos artistas na sala Literatura e Circo.

Bienal Internacional do Livro no Ceará – Secult-CE – Fortaleza

Receptivo

Projeto “Abayomi de Todos Nós” – Comboio Griô – Fortaleza

Elaboração do projeto, coordenação de Produção, montagem, logística e acompanhamento da oficina em diversos espaços de Fortaleza.

Espetáculo “Seu Rei Mandou” – Cia Mecane - Fortaleza

Produção de espetáculo na Caixa Cultural Fortaleza.

2016

Oficina “Pelos Para Que Tê-los – Vaca Voadora Produções – Fortaleza

Produção Executiva, montagem, logística e acompanhamento da oficina na Caixa Cultural Fortaleza.

I FERPICAC – Festival Regional Piquet Carneiro de Artes Cênicas – Prefeitura Municipal de Piquet Carneiro – Piquet Carneiro/CE

Elaboração, Produção Executiva, montagem, logística e acompanhamento do evento de 07 a 19 de junho de 2016.

Espetáculo “Elefante” – Probástica Cia de Teatro - Fortaleza

Assistência de Produção de espetáculo no Sesc Senac Iracema.

2015

Comercial Cerveja Gold – Cerpa e Malaguetas Produções - CE
Assistência de produção de arte nas locações sediadas em Fortaleza.

Evento “Bulir com Tudo” – Coletivo Barões da Vila - Fortaleza
Coordenação de Produção, montagem e acompanhamento da feira de produtos criativos, acompanhamento dos shows e logística do evento no Teatro Antonieta Noronha.

Exposição “Afetos Urbanos” – FUNDESG - Fortaleza
Produção, montagem e acompanhamento da exposição no Espaço Cultural dos Correios.

Exposição ““Senador Pompeu, seus costumes e cotidiano” e “Arquitetura, Cultura e História” – Instituto Assum Preto – Senador Pompeu (CE)
Produção, montagem, logística e acompanhamento da exposição na cidade de Senador Pompeu - CE

3º Encontro Hacker – Instituto Mutirão e Instituto TIM - Fortaleza
Produção, montagem, logística e acompanhamento do evento no Condomínio Espiritual Uirapuru (CEU) e no Estoril.

Exposição “Maillet: quando a gravura interpreta o teatro” – Dita Produções - Fortaleza
Produção, montagem e acompanhamento da exposição no Espaço Cultural dos Correios.

2014

III Feira do Livro do Ceará em Cabo Verde – Cia Prisma de Artes – Praia (Cabo Verde)
Produção, montagem, logística durante o evento que aconteceu em diversos espaços da cidade de Praia, em Cabo Verde.

Lançamento do Livro “Asas do Sonho” – Associação Vidança – Fortaleza
Produção

Exposição “Múltiplos Olhares” – Culturare Comunicação - Fortaleza
Coordenação de Produção, Montagem, logística das obras e acompanhamento da exposição no Espaço Cultural dos Correios.

Circo de Todas as Artes – APAECE - Fortaleza
Coordenação Geral do projeto, de Julho a Dezembro de 2014

I Circuito Circo e Saúde – APAECE e Ministerio da Saúde- Fortaleza
Produção, logística e transporte do projeto, de agosto a novembro de 2014

Oficina “Maquiagem e Identidade – Oficina de Maquiagem Artística” – Vaca Voadora Produções - Fortaleza
Coordenação de Produção, logística e transporte na Caixa Cultural Fortaleza.

Circus Music Festival – Produtoras D&E, Ideais Produções e Girandola Comunicação e Arte – Fortaleza
Produção de Elenco, Logística e Programação

Oficina “Da Graça ao Riso – Sobre a Comicidade Feminina” – Cia Frita - Fortaleza
Coordenação de Produção, logística e transporte na Caixa Cultural Fortaleza.

Espectáculo “Cora e Adélia: Receita de Poesia em um Dedo de Prosa” – Associação Cultural Somar Ideias - Fortaleza
Coordenação de Produção de espetáculo no Espaço Cultural dos Correios.

2013

Dançanagrama – Vestígios e Histórias em Movimento e Criação – Cia Dita - CE
Produção de locação, transporte e staff nas 20 entrevistas realizadas durante o projeto.

Exposição “Ensaio do Corpo para o Baile Solitário” – Girandola Comunicação e Arte - Fortaleza
Coordenação de Produção, Montagem, logística das obras e acompanhamento da exposição no Espaço Cultural dos Correios.

Circo de Todas as Artes – APAECE - Fortaleza
Coordenação de Produção, locação, organização e programação. Coordenação de montagem e transporte

Circus Music Festival – Produtoras D&E, Ideais Produções e Girandola Comunicação e Arte – Aquiraz
Produção de Elenco, Logística e Programação

IV Festival Popular de Teatro de Fortaleza – Cia Prisma de Artes – Fortaleza
Produção

Circo das Férias – APAECE – Fortaleza
Coordenação de Produção, Logística e Programação

Exposição “Circo: Memória e Identidade” – APAECE – Tauá
Coordenação de Produção, Montagem e acompanhamento durante o VII Festival dos Inhamuns.

Lançamento do Livro “Ana e a tal Felicidade” – Cris Pimentel – Fortaleza
Coordenação de Produção

Estamira - Beira do Mundo - Momoenddas Produções Artísticas - Fortaleza
Coordenação de Produção do espetáculo do Rio de Janeiro, na Caixa Cultural Fortaleza.

Hoje tem Espectáculo? Tem Sim, Senhor – APAECE - Tauá
Coordenação de Produção do espetáculo durante o VII Festival dos Inhamuns, em Tauá - CE.

Como nascem as Estrelas - Kátia Brito Produções Artísticas - Fortaleza
Coordenação de Produção do espetáculo do Rio de Janeiro, na Caixa Cultural Fortaleza.

L’après Midi D’un Fauller - Cia Dita - Fortaleza
Produção do espetáculo no Sesc Senac Iracema.

Mostra UP LEON - Cia UP LEON - Fortaleza
Coordenação de Produção, Coordenação de Montagem e Logística de 02 espetáculos que compõem a Mostra UP LEON, do Rio de Janeiro, no Theatro José de Alencar.

Mario Quintana – O Poeta das Coisas Simples - Sérgio Miguel L. Braga Produções - Fortaleza
Coordenação de Produção, montagem e logística do espetáculo do Rio de Janeiro, no Espaço Cultural dos Correios, em Fortaleza.

Hoje tem Espetáculo? Tem Sim, Senhor – APAECE - Fortaleza

Coordenação de Produção e Produção do espetáculo no Theatro José de Alencar.

2012-2013

Terreiros de Sol e Lua – Cia Vidança - Fortaleza

Coordenação de Produção do espetáculo nos diversos espaços cênicos de Fortaleza. Este espetáculo recebe apoio do Criança Esperança e já foi apresentado em diversos lugares, como no Central Park em NY e na sede da Brazil Foundation, também em NY.

Histórias de Acordar o Amanhã - Cia Vidança - Fortaleza

Coordenação de Produção, Coordenação de Montagem, Organização e Logística do espetáculo nos diversos espaços cênicos de Fortaleza. Este espetáculo foi contemplado no II Edital Mecenaz do Ceará da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult), 2010/2011.

Catu Macã – Guerra Bonita - Cia Vidança - Fortaleza

Coordenação de Produção, Coordenação de Montagem, Organização e Logística do espetáculo nos diversos espaços cênicos de Fortaleza. Este espetáculo é apresentado desde 2002 pela Cia Vidança.

Esquadras - Cia Vidança - Fortaleza

Coordenação de Produção, Coordenação de Montagem, Organização e Logística do espetáculo nos diversos espaços cênicos de Fortaleza. Este espetáculo foi contemplado no Prêmio Funarte Petrobras de Dança Klauss Vianna 2012, além de receber apoio do Criança Esperança.

2012

Exposição “Circo: Memória e Identidade” – APAECE – Fortaleza

Coordenação de Produção, Montagem e acompanhamento da exposição na Galeria Antônio Bandeira – Centro de Referência do Professor.

Exposição “Antanas Sutkus, um olhar livre” – Ars Et Vita – Fortaleza

Coordenação de Produção, Montagem, logística das obras e acompanhamento da exposição no Espaço Cultural dos Correios.

Caravana da Leitura e do Autor Cearense – Cia Prisma de Artes – Fortaleza, Aquiraz, Caucaia, Chorozinho e Maracanaú

Coordenação de Produção, Montagem e Logística

III Festival Popular de Teatro de Fortaleza – Cia Prisma de Artes – Fortaleza

Produção e Logística

VIII Festival de Teatro de Fortaleza – Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR – Fortaleza

Produção

Pratativando – A Patativa Voa Sobre os Assentamentos - Cia Mais Caras de Teatro - Ceará

Coordenação de Produção, Produção de Locação, organização e Logística do espetáculo nos assentamentos selecionados pelo INCRA, através do “Prêmio Funarte Artes na Rua (Circo, Dança e Teatro)/2011”.

O Camaleão e a Liberdade – FUNDESG - Fortaleza

Coordenação de Produção e Logística do espetáculo nas escolas públicas, contemplado através do I Edital de Teatro para Prevenção e Enfrentamento do uso do Crack, da Secretaria Municipal de Educação – SME - Fortaleza.

Mostra De Quatro (Formas) – Cia Dita - Fortaleza

Coordenação de Produção da Mostra de espetáculos, em homenagem aos 10 anos da Cia Dita, no Sesc Senac Iracema - Fortaleza.

2011-2012

O Belo Paralelo – Cia Verdade Cênica - Fortaleza

Coordenação de Produção, Coordenação de Montagem, Organização e Logística do esquete em diversos espaços cênicos, ressaltando o Festival Popular de Teatro de Fortaleza 2011, Manifesta Festival 2011 e 2012, Fecta 2011 e 2012, Fesfort 2012, Cenas Curtas 2013.

Confia em Mim – Residência Artística de Sapateado - Ceará

Co-Produção do espetáculo em diversos espaços cênicos, ressaltando o Quiarte 2011, Festival de Teatro de Fortaleza 2011 e Terça em Cena (Sesc).

2011

Intervenção “Os Maias” (GP Verdes Mares de Propaganda 2011) – Cia Verdade Cênica e Pakaraka Eventos – Fortaleza

Produção de Elenco

2010 E 2011

O Tempo Nunca Passa – Cia Verdade Cênica - Ceará

Coordenação de Produção e Logística do espetáculo em diversos espaços cênicos, ressaltando o Festival de Teatro de Horizonte 2011 e Festival Popular de Teatro de Fortaleza 2011.

2010 - 2012

Animação em eventos – Cia Verdade Cênica – Fortaleza

Coordenação de Produção e Logística em animações em diversos eventos na cidade.

2010

Os Passageiros – Cia Verdade Cênica - Fortaleza

Coordenação de Produção do esquete no Manifesta Festival 2010.