



## Luizete Vicente da Silva

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/4907055863513367>

Última atualização do currículo em 15/03/2025

Doutora e mestra em Comunicação pela Universidade Federal do Ceará (UFC), especialista em Gestão Estratégicas em Políticas Públicas pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), graduada em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pela Faculdade Estácio do Ceará (Estácio/FIC) e graduanda em Letras-Português pela Centro Universitário Leonardo da Vinci - Unisselvi. Primeira mulher negra doutora formada pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. É coordenadora de comunicação do Sobrado Dr. José Lourenço - espaço que integra a Rede Pública de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult/CE), gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte. Foi bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, durante o doutorado em Comunicação da UFC, professora substituta da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), na área: Políticas Educacionais e Diversidades, coordenadora pedagógica do Projeto A Cor da Cultura e educadora popular no Programa de Qualificação Popular em Educação Popular em Saúde. Também foi jornalista da ONG Fábrica de Imagens - ações educativas em cidadania e gênero, assessora de comunicação da deputada estadual Rachel Marques, assessora de comunicação do Sindicato dos Servidores Municipais de Itapipoca, Tururu e Uruburetama (SINDSEP). É roteirista e diretora do curta-metragem "Os Cabelos de Yami", escritora do livro infantojuvenil Ayo: a menina que criou o mundo e idealizadora do jogo de cartas Siará: histórias de luta. Foi conteudista na elaboração do módulo 6, do Curso Educação Política para Cidadania, com o tema: O papel da escola para a aprendizagem dos/as jovens sobre participação política e cidadania, realizado pela Universidade Aberta do Nordeste (UANE) da Fundação Demócrito Rocha (FDR), veiculado a partir de 11 de setembro a dezembro de 2023. Faz parte do Grupo Mulheres Negras Ciberativistas do Ceará, integra o grupo de lideranças da Fellows da KFLA (Kellogg Fellows Leadership Alliance) Brasil com o debate de raça e gênero e a Comissão Nacional de Jornalistas pela Igualdade Racial (Conajira) vinculada à Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ). Compõem o grupo de estudo Mídia, Política e Cultura e é colunista no jornal Brasil de Fato - Ceará. Desenvolve pesquisas nas áreas de gênero, raça, mídias digitais, políticas públicas e juventudes. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

<b>Nome</b>	Luizete Vicente da Silva
<b>Filiação</b>	Luiz Soares da Silva e Aurisete Vicente
<b>Nascimento</b>	27/02/1985 - Fortaleza/CE - Brasil
<b>Lattes ID</b>	 4907055863513367
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	SILVA, L. V.

## Endereço

<b>Endereço residencial</b>	Avenida Visconde do Rio Branco, 2371 Joaquim Távora - Fortaleza 60055171, CE - Brasil Telefone: 85 88337326 Celular 85 999298475
<b>Endereço profissional</b>	Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação Universidade Federal do Ceará - Campus da UFC Pici - Fortaleza 60440900, CE - Brasil Telefone: 85 33669943
<b>Endereço eletrônico</b>	E-mail para contato : luizetevicentesilva@gmail.com E-mail alternativo : luizetevicente.pt@gmail.com
<b>Rede Social</b>	Twitter : @luizete.silva Facebook : fluzetevicente

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Pouco , Lê Pouco
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

## Formação acadêmica/titulação

<b>2019 - 2023</b>	Doutorado em Comunicação. Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil Título: À primeira vista: uma análise sobre identidade e a representação das mulheres negras da página
--------------------	--

'Profissionais Negros do Ceará' no Instagram, Ano de obtenção: 2023

Orientador: Márcia Vidal Nunes

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Mídias Sociais , Mulheres Negras, Identidade, Representação .

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação

- 2016 - 2018** Mestrado em Comunicação.  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil  
Título: ENEGRECENDO O WHATSAPP: UMA ANÁLISE SOBRE A (RE)APROPRIAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO GRUPO JUVENTUDE NEGRA KALUNGA PELO USO DO APLICATIVO, Ano de obtenção: 2018  
Orientador: MÁRCIA VIDAL NUNES
- 2016 - 2017** Especialização em Gestão Estratégicas em Políticas Públicas.  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil  
Título: GOVERNO DO ESTADO DO CEARA NÃO IMPLEMENTA POLITICA QUE ASSEGURE O USO DO NOME SOCIAL NAS INSTITUIÇÕES PUBLICAS  
Orientador: Lucia Maria Bertini
- 2024** Graduação em Letras - Português.  
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Indaial, Brasil
- 2011 - 2015** Graduação em Comunicação Social - Jornalismo.  
Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Fortaleza, Brasil  
Título: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NAS MÍDIAS SOCIAIS O BLOG "A COR DA CULTURA" COMO FERRAMENTA PARA A CONSTRUÇÃO POSITIVA DAS RELAÇÕES RACIAIS  
Orientador: Geórgia Maria Feitosa e Paiva

## Formação complementar

- 2022 - 2022** Curso de curta duração em "Biblioteca explica: ABNT em 3 dias. (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Curso Intensivo de Escrita Literária. (Carga horária: 80h).  
Ganesha Produções Artísticas, GANESHA, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Audiovisual I - captação de imagens e som. (Carga horária: 480h).  
ONG FÁBRICA DE IMAGENS, FI, Brasil
- 2012 - 2013** Curso de curta duração em Kwetu - Programa de Desenvolvimento de Lideranças. (Carga horária: 100h).  
Instituto Cultural Beneficente Steve Biko, ICSB, Salvador, Brasil
- 2011 - 2012** Extensão universitária em Camutuê - Comunicação Livre de Racismo. (Carga horária: 100h).  
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em A Cor da Cultura. (Carga horária: 60h).  
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Curso de Extensão II Iniciativas Negras. (Carga horária: 120h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil  
Bolsista do(a): Fundação Ford, FF, Brasil.
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Curso de Juventude, Cultura e Participação. (Carga horária: 40h).  
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil  
Bolsista do(a): Secretaria - Geral da Presidência da República, SGPR, Brasil.
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Curso de Fotografia e editoração. (Carga horária: 24h).  
Encine, ENCINE, Brasil

## Atuação profissional

### Sindicato dos Servidores Públicos Itapipoca, Tururu e Uruburetama - SINDSEP

- 2015 - 2016** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Assessoria de Comunicação , Carga horária: 20, Regime: Sindicato dos Servidores Públicos Itapipoca, Tururu e Uruburetama Parcial
- 2017 - 2019** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Assessoria de comunicação , Carga horária: 20, Regime: Sindicato dos Servidores Públicos Itapipoca, Tururu e Uruburetama Parcial

### ONG FÁBRICA DE IMAGENS - FI

- 2014 - 2016** Enquadramento funcional: Jornalista , Carga horária: 40, Regime: ONG FÁBRICA DE IMAGENS Dedicção exclusiva

### Assembleia Legislativa do Estado do Ceará - AL

- 2014 - 2014** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Assessoria de Comunicação , Carga horária: 44, Regime: Assembleia Legislativa do Estado do Ceará Dedicção exclusiva
- 2017 - 2018** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Assessoria de comunicação , Carga horária: 40, Regime: Assembleia Legislativa do Estado do Ceará Integral

### Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ

- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Educadora Popular em Saúde , Carga horária: 20, Regime: Fundação Oswaldo Cruz Parcial

### CANAL FUTURA - FUTURA

- 2010 - 2011** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Educadora do Projeto A Cor da Cultura CE/PE , Carga horária: 10, Regime: CANAL FUTURA Parcial
- 2013 - 2014** Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Coordenadora Pedagógica , Carga horária: 20, Regime: CANAL FUTURA Parcial

### Correio Nagô - CN

- 2013 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Correspondente do Correio Nagô no Ceará , Carga horária: 20, Regime: Correio Nagô Parcial  
Outras informações:

Trabalho como correspondente do Correio Nagô no Ceará.

#### Instituto de Juventude Contemporânea - IJC

**2008 - 2013** Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Educadora Social , Carga horária: 44, Regime: Instituto de Juventude ContemporâneaDedicação exclusiva

#### Universidade Federal de Campina Grande - UFCG

**2018 - 2019** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal de Campina GrandeDedicação exclusiva

#### Universidade Federal do Ceará - UFC

**2019 - 2022** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista Capes, Regime: Universidade Federal do CearáDedicação exclusiva

#### Instituto Terre des hommes - TDH

**2019 - 2019** Vínculo: Microempreendedor Individual , Enquadramento funcional: Assessoria de Comunicação , Carga horária: 20, Regime: Instituto Terre des hommes Parcial

#### Jornal Brasil de Fato - Ceará - BDF

**2022 - Atual** Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Colunista , Carga horária: 5, Regime: Jornal Brasil de Fato - Ceará Parcial

#### Sobrado Dr. José Lourenço - SOBRADO

**2022 - Atual** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Coordenadora de Comunicação , Carga horária: 40, Regime: Sobrado Dr. José Lourenço Integral

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **SILVA, L. V.**; NUNES, M. V.. "Enegrecendo o WhatsApp" - uma análise sobre a (re) apropriação da identidade cultural do Grupo Juventude Negra Kalunga pelo uso do aplicativo. ANIMUS (SANTA MARIA, ONLINE). v.18, p.104 - 114, 2019.
2. **SILVA, L. V.**; NUNES, M. V.. Mídias negras: um espaço de produção do ativismo da juventude negra Kalunga através do uso das novas tecnologias. REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO. v.V.15, p.63-86, 2017.

#### Livros publicados

1. BEZERRA, C. C. C. N.; DANTAS, V. L. A.; **SILVA, L. V.** NARRATIVAS SOBRE O COLETIVO DENDÊ DE LUTA: PARTICIPAÇÃO POPULAR DE JUVENTUDE EM UMA COMUNIDADE DE FORTALEZA, ed.01. Porto Alegre: Editora Rede Unida, 2024, v.13., p.334.
2. **SILVA, L. V.**. Ayo: a menina que criou o mundo, ed.01. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2023, v.300., p.92.

#### Capítulos de livros publicados

1. **SILVA, L. V.**; NUNES, M. V.. Narrando um "fazer comunicar" das mulheres negras através da internet In: História e memória da mídia em tempos de violências, lutas e resistências, ed.01. São Paulo: ALCAR, 2024, v.02, p. 240 - 252.
2. **SILVA, L. V.**; SOUZA, D.. A CONSTRUÇÃO DE UMA PESQUISA EM ANTROPOLOGIA A PARTIR DA TRAVESTILIDADE In: Educação, ciência e democracia: história, memória e diversidades sob perspectivas democráticas, ed.01. Cajazeiras: Coleção Cadernos AINPGP, 2023, v.05, p. 166 - 174.
3. **SILVA, L. V.**. (RE) PENSANDO O LUGAR DE FALA NAS PESQUISAS SOBRE MULHERES NEGRAS In: Educação como resistência democrática: conferências e palestras do XII FIPED 2021, ed.E24. Cajazeiras: Edições AINPGP, 2022, v.1, p. 197 - 203.
4. **SILVA, L. V.**; BRANDAO, L. C. S.; SILVA, F. N. A. N.; TORRES, B.. PESQUISA SOBRE COMPORTAMENTOS, COSTUMES E ACESSO AOS SERVIÇOS DE PÚBLICO DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM FORTALEZA In: PESQUISA SOBRE COMPORTAMENTOS, COSTUMES E ACESSO AOS SERVIÇOS DE PÚBLICO DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM FORTALEZA, ed.1. Iguatu: Quipá Editora, 2021, v.1, p. 01 - 50.
5. NUNES, M. V.; **SILVA, L. V.**. Mídia Negra: o movimento negro e a apropriação das mídias sociais através do blog "A cor da cultura" para o exercício da cidadania In: Comunicação e aprendizados: processos de socialização do saber, ed.1. Porto Alegre: Editora FI, 2018, v.7, p. 211 - 230.

#### Livros organizados

1. NUNES, M. V.; **SILVA, L. V.**; SILVA, M. S.; BIE, E. F.; CUNHA JUNIOR, H.. Educação como forma de socialização - Comunicação e aprendizados: processos de socialização do saber, ed.1. Porto Alegre:

Editora FI, 2018, v.07., p.265.

### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. NUNES, M. V.; SILVA, L. V. Narrando um "fazer comunicar" das mulheres negras através da Internet In: 13º Encontro Nacional de História da Mídia - vidasnegrasimportam: racismos, violências e resistências nas dinâmicas do tempo, 2021, Juiz de Fora. **Narrando um "fazer comunicar" das mulheres negras através da Internet**. 2021, v.1,
2. SILVA, L. V.; NUNES, M. V. O Whatsapp como um Espaço em Disputa: A Produção Sociopolítica do Ativismo Digital do Grupo Juventude Negra Kalunga pelo Aplicativo In: 42º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 2019, Belém. **Anais do 42º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO (INTERCOM)**. 2019,
3. SILVA, L. V. A REPRESENTAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA COMUNICAÇÃO BRASILEIRA: A CONSTRUÇÃO DE UMA MÍDIA NEGRA PARA O EXERCÍCIO DA CIDADANIA In: X Fórum Internacional de Pedagogia, 2018, Pau dos Ferros. **Anais do X Fórum Internacional de Pedagogia**. 2018,
4. SILVA, L. V. ENEGRECENDO O WHATSAPP: UMA ANÁLISE SOBRE A (RE)APROPRIAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO GRUPO JUVENTUDE NEGRA KALUNGA PELO USO DO APLICATIVO In: IX ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA I MOSTRA DE CINEMA AFRICANO, 2018, Juazeiro do Norte. **Anais do IX Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra**. 2018, p.191 - 199
5. SILVA, L. V. JUVENTUDES NEGRAS, PRESENTE: A PRODUÇÃO SOCIOPOLÍTICA DO ATIVISMO DIGITAL DO GRUPO JUVENTUDE NEGRA KALUNGA In: Encontro Nacional da Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisa sobre Mulher e Relações de Gênero (REDOR), 2018, Salvador. **Anais XX Encontro Nacional da Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisa sobre Mulher e Relações de Gênero (REDOR)**. 2018,
6. SILVA, L. V.; NUNES, M. V. MÍDIA NEGRA: O MOVIMENTO NEGRO E A APROPRIAÇÃO DAS MÍDIAS SOCIAIS ATRAVÉS DO BLOG "A COR DA CULTURA" NO EXERCÍCIO DA CIDADANIA In: XXXIX Congresso Intercom, 2016, São Paulo. **DT7-CC: DT 7 – GP Comunicação para a Cidadania**. 2016, v.XXXIX,

### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)



1. SILVA, L. V.; NUNES, M. V. MÍDIA NEGRA: O MOVIMENTO NEGRO E A APROPRIAÇÃO DAS MÍDIAS SOCIAIS ATRAVÉS DO BLOG "A COR DA CULTURA" NO EXERCÍCIO DA CIDADANIA In: Encontros Universitários da UFC, 2016, Fortaleza. **Revista Encontros Universitários da UFC**. 2016, v.1, p.2173 - 2173
2. SILVA, L. V. MÍDIAS SOCIAIS COMO FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO PARA AS RELAÇÕES RACIAIS In: IV SEMINÁRIO OUTROS OLHARES - DIREITOS HUMANOS, 2015, FORTALEZA. **SEMINÁRIO DE LEITURA: DIREITOS HUMANOS E SUAS INTERSECCIONALIDADE**. 2015, v.III,

### Artigos em revistas (Magazine)

1. SILVA, L. V. A arte de escrever uma imagem. Revista Fábrica de Imagens, Fortaleza, p.05 - 05, 2015.
2. SILVA, L. V. Curta O Gênero - America Latina. Revista da Fábrica de Imagens, ONG Fábrica de Imagens, v.21, p.16 - 17, 2015.
3. SILVA, L. V. Gênero Plural - Gênero, Feminismos e as suas Interseccionalidades. Revista Fábrica de Imagens, Fortaleza, p.05 - 05, 2015.
4. SILVA, L. V. Luta por Igualdade, pelo Fim do Extermínio. Revista Fábrica de Imagens, Fortaleza, p.10 - 11, 2015.
5. SILVA, L. V. Parceria.Org - Financiamento para a promoção dos Direitos Humanos. Revista Fábrica de Imagens, Fortaleza, p.5 - 5, 2015.
6. SILVA, L. V. Fábrica em Movimento. Informativo Fábrica de Imagens, Fortaleza, p.03 - 03, 2014.

### Apresentação de trabalho e palestra

1. SILVA, L. V. ENEGRECENDO O WHATSAPP: UMA ANÁLISE SOBRE A (RE)APROPRIAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO GRUPO JUVENTUDE NEGRA KALUNGA PELO USO DO APLICATIVO, 2021. (Outra,Apresentação de Trabalho)
2. SILVA, L. V.; LIMA, T. A.; SOUZA, D.; SILVA, T. V.. Mesa-redonda: Interseccionalidade enquanto ferramenta metodológica: articulando pesquisas em travestilidades, mulheres, raça, classe e pessoas com deficiência, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
3. SILVA, L. V.; NUNES, M. V. Narrando um "fazer comunicar" das mulheres negras através da Internet, 2021. (Outra,Apresentação de Trabalho)
4. SILVA, L. V.; NUNES, M. V. 'BLOGUEIRAS NEGRAS: ESPAÇO DE ATIVISMO DIGITAL E SOCIABILIDADE ENTRE MULHERES NEGRAS', 2020. (Outra,Apresentação de Trabalho)
5. SILVA, L. V. ENTRE IMAGENS E HASHTAGS: REPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE DE MULHERES NEGRAS NOS POSTS DA PÁGINA PROFISSIONAIS NEGROS DO CEARÁ DO INSTAGRAM, 2020. (Outra,Apresentação de Trabalho)
6. SILVA, L. V.; NUNES, M. V. Mulheres Negras, presente! Outros olhares sobre a questão da identidade de raça e gênero no Instagram, 2020. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
7. SILVA, L. V. DIREITOS HUMANOS EM RISCO. QUAL O PAPEL DO JORNALISTA?, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
8. SILVA, L. V. "ENEGRECENDO O WHATSAPP: UMA ANÁLISE SOBRE A (RE)APROPRIAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO GRUPO JUVENTUDE NEGRA KALUNGA PELO USO DO APLICATIVO", 2019. (Outra,Apresentação de Trabalho)
9. SILVA, L. V.; NUNES, M. V. O WhatsApp como um Espaço em Disputa: a produção sociopolítica do ativismo digital do Grupo Juventude Negra Kalunga pelo uso do aplicativo, 2019. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
10. SILVA, L. V. Protagonismo Negro, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
11. SILVA, L. V. Roda de Conversa A pesquisa na graduação nas Ciências Humanas e Biológicas, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
12. SILVA, L. V. A REPRESENTAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA COMUNICAÇÃO BRASILEIRA: A CONSTRUÇÃO DE UMA MÍDIA NEGRA PARA O EXERCÍCIO DA CIDADANIA, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)

13. **SILVA, L. V.**; NUNES, M. V.. Denegrindo o Whatsapp: uma análise sobre a (re) apropriação da identidade cultural do grupo juventude negra Kalunga pelo uso do aplicativo, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
14. **SILVA, L. V.**. ENEGRECENDO O WHATSAPP: UMA ANÁLISE SOBRE A (RE) APROPRIAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO GRUPO JUVENTUDE NEGRA KALUNGA PELO USO DO APLICATIVO, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
15. **SILVA, L. V.**. Juventudes negras, presente: a produção sociopolítica do ativismo digital do grupo Juventude Negra Kalunga, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)
16. **SILVA, L. V.**. Os Cabelos de Yami, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
17. **SILVA, L. V.**. Racismo e Políticas Afirmativas no Contexto Contemporâneo Brasileiro, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
18. **SILVA, L. V.**. Movimento Negra no Ceará, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
19. **SILVA, L. V.**. RODA DE CONVERSA 'JORNALISMO NO PLURAL: IGUALDADE DE OPORTUNIDADES PARA JOVENS, MULHERES, NEGROS/NEGRAS E LGTBts', 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
20. **SILVA, L. V.**. Mulher e Mídia, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
21. **SILVA, L. V.**. 4º seminário de Pesquisa do Programa de Pós Graduação em Comunicação - PPGCOM UFC, 2016. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
22.  **SILVA, L. V.**. Juventude e Comunicação, 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
23. **SILVA, L. V.**. Juventude Negra: violações e resistências, 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
24.  **SILVA, L. V.**. Juventudes Negras, 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
25. **SILVA, L. V.**; Freitas, G. H.; Silva, M.R.F.; Cordeiro, L.R.. Resgatando a educação popular no cotidiano de trabalho dos agentes de saúde de Maracanaú - Ce: relato de experiência, 2014. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
26. **SILVA, L. V.**. 08 de março também é dia de luta: pelo fim da opressão contra as mulheres, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

#### Outras produções bibliográficas

1. PRIMO, L. C.; **SILVA, L. V.**. Mutuê: relatos e vivências de racismo em Fortaleza. Fortaleza:Lua Azul Edições, 2022. (Prefácio, Prefácio Posfácio)
2. **SILVA, L. V.**. Quero Viver - Cadernos de textos. Cartilha. , 2010. (Outra produção bibliográfica)

#### Produção técnica

##### Processos ou técnicas



1. **SILVA, L. V.**Siará: histórias de luta, 2023

##### Demais produções técnicas

1. **SILVA, L. V.**. Dia nacional de combate à discriminação racial: um dia para não esquecer, 2022. (Outra produção técnica)
2. **SILVA, L. V.**. Projeto de Camutuê - Comunicação Livre de Racismo, 2012. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
3. **SILVA, L. V.**. Projeto Guarda Chuva - Política Pública de Juventude, 2012. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

#### Produção artística/cultural

##### Artes Visuais

1. **SILVA, L. V.**Evento: **Os Cabelos de Yami**, 2017. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Secult. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.  
Atividade dos autores: Roteirista.
2.  **MOURA, G. D.**; **SILVA, L. V.**; **NOGUEIRA, T. S.**Evento: **Curta o Gênero 2015 - Inscrições**, 2015. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: ONG Fábrica de Imagens. Tipo de evento: Apresentação.  
Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=-ddrb3c3mCY>.
3.  **MOURA, G. D.**; **SILVA, L. V.**Evento: **Não se cale, denuncie!**, 2014. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: ONG Fábrica de Imagens. Tipo de evento: Apresentação.  
Atividade dos autores: Roteirista. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=OQ2X388EQIo>.
4.  **MOURA, G. D.**; **SILVA, L. V.**; **GOMES, M. L.**Evento: **Prevenir é o melhor remédio**, 2014. Local Evento: Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: ONG Fábrica de Imagens. Tipo de evento: Apresentação.  
Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=U8bohKwSIMA>.

#### Inovação

### Processos ou técnicas sem registro ou patente


1. SILVA, L. V. *Siará: histórias de luta*, 2023

### Educação e Popularização de C&T

#### Capítulos de livros publicados

1. SILVA, L. V.; BRANDAO, L. C. S.; SILVA, F. N. A. N.; TORRES, B.. PESQUISA SOBRE COMPORTAMENTOS, COSTUMES E ACESSO AOS SERVIÇOS DE PÚBLICO DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM FORTALEZA In: PESQUISA SOBRE COMPORTAMENTOS, COSTUMES E ACESSO AOS SERVIÇOS DE PÚBLICO DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM FORTALEZA. ed.1. Iguatu: Quipá Editora, 2021, v. 1, p. 01 - 50.

#### Apresentação de trabalho e palestra

1.  SILVA, L. V.. Juventude e Comunicação, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
2. SILVA, L. V.; Freitas, G. H.; Silva, M.R.F.; Cordeiro, L.R.. Resgatando a educação popular no cotidiano de trabalho dos agentes de saúde de Maracanaú - Ce: relato de experiência, 2014. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

#### Demais produções bibliográficas



1. SILVA, L. V.. Quero Viver - Cadernos de textos. Cartilha. , 2010. (Outra produção bibliográfica)

## Orientações e Supervisões

### Orientações e supervisões

#### Orientações e supervisões concluídas

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  LARISSA BRENDA DA COSTA MOURA. **SORRISO NA VOZ! AS CONDIÇÕES DE TRABALHO DAS MULHERES JOVENS NO SETOR DE TELEMARKEETING DA CIDADE DE FORTALEZA**. 2020. Curso (Serviço Social) - Universidade Estadual do Ceará
2.  BIANCA SOUSA ALVES. **PERFEITA É A MÃE: UMA ANÁLISE SITUACIONAL DAS MULHERES-MÃES DO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ ACERCA DA ROMANTIZAÇÃO DA MATERNIDADE**. 2019. Curso (Serviço Social) - Universidade Estadual do Ceará

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. **Seminário de Análise de Conjuntura do Nordeste**, 2022. (Seminário) .
2. **XII FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA - XII FIPED**, 2021. (Outra) .
3. **XII FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA - XII FIPED**, 2021. (Outra) **ENEGRECENDO O WHATSAPP: UMA ANÁLISE SOBRE A (RE)APROPRIAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO GRUPO JUVENTUDE NEGRA KALUNGA PELO USO DO APLICATIVO**.
4. **XIII Encontro Nacional de História da Mídia - #vidasnegrasimportam - Racismos, violências e resistências nas dinâmicas do tempo**, 2021. (Encontro) Narrando um "fazer comunicar" das mulheres negras através da Internet.
5. **Fórum Internacional de Pedagogia - FIPED (Edição Salamanca)**, 2020. (Outra) .
6. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Fórum Internacional de Pedagogia - FIPED (Edição Salamanca)**, 2020. (Outra) **ENTRE IMAGENS E HASHTAGS: REPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE DE MULHERES NEGRAS NOS POSTS DA PÁGINA PROFISSIONAIS NEGROS DO CEARÁ DO INSTAGRAM**.
7. **OFICINA TECNOLOGIAS NA PESQUISA: POSSIBILIDADES NO PROCESSO DE COLETA E ANÁLISE DE DADOS - Fórum Internacional de Pedagogia - FIPED (Edição Salamanca)**, 2020. (Oficina) .
8. **SEMINÁRIO - FUTURA TRENDS 2020**, 2020. (Seminário) .
9. **XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación**, 2020. (Congresso) **Mulheres Negras, presente! Outros olhares sobre a questão da identidade de raça e gênero no Instagram**.
10. **Oficina de Gênero e Socioeducação do Instituto Terre des homes Brasil**, 2019. (Oficina) .
11. **Oficina de Gênero e Socioeducação em Fortaleza no Ceará**, 2019. (Oficina) .
12. **XI Fórum Internacional de Pedagogia - FIPED: FIPED AINPGP RESISTEM! da articulação ao reordenamento pós 10 anos**, 2019. (Outra) **Mediador da Rodas de Conversa "A pesquisa na graduação nas Ciências Humanas e Biológicas"**.

13. Conferencista no(a) **XI Fórum Internacional de Pedagogia - FIPED: FIPED AINPGP RESISTEM! da articulação ao reordenamento pós 10 anos.**, 2019. (Outra) Rodas de Conversa "A pesquisa na graduação nas Ciências Humanas e Biológicas" no XI Fórum Internacional de Pedagogia - FIPED.
14. Apresentação Oral no(a) **56º Congresso Internacional de Americanistas**, 2018. (Congresso) Denegrindo o Whatsapp - uma análise sobre a (re) apropriação da identidade cultural do grupo juventude negra Kalunga pelo uso do aplicativo.
15. **Ciclo de Atividades Marielle, Presente!**, 2018. (Outra) Aula Pública "Racismo e Políticas Afirmativas no Contexto Contemporâneo Brasileiro.
16. **FORMAÇÃO DO PROJETO DIZ AÍ**, 2018. (Oficina) DIZ AÍ AFRO E INDÍGENA.
17. **IX ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA I MOSTRA DE CINEMA AFRICANO**, 2018. (Congresso) .
18. **X Fórum Internacional de Pedagogia (X FIPED)**, 2018. (Outra) A REPRESENTAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA COMUNICAÇÃO BRASILEIRA: A CONSTRUÇÃO DE UMA MÍDIA NEGRA PARA O EXERCÍCIO DA CIDADANIA.
19. **XX Encontro Internacional da Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisas sobre Mulher e Relações de Gênero (REDOR)**, 2018. (Encontro) Juventudes negras, presente: a produção sociopolítica do ativismo digital do grupo Juventude Negra Kalunga.
20. **I Congresso Estadual Extraordinário dos Jornalistas do Ceará**, 2017. (Congresso) .
21. **V Encontro Nacional da Aneps**, 2016. (Encontro) Apresentação lúdica sobre as atividades realizadas no Estado pela ANEPS.
22. **Democracia e Direitos no Brasil e na América Latina**, 2015. (Outra) .
23. **Ciclo de debates da educação**, 2014. (Seminário) .
24. **Fórum de Marketing Digital**, 2014. (Exposição) .
25. **Seminário Eficácia no Cumprimento das Medidas Protetivas, tendo por base a Lei Maria da Penha**, 2013. (Seminário) .
26. **Seminário Internacional BRASIL-EUA Sobre o Empoderamento de Meninas**, 2013. (Seminário) Realização de Oficina sobre Comunicação e Empoderamento.
27. **Seminário sobre o Dia Internacional da Não Violência Contra a Mulher**, 2012. (Seminário) .
28. Apresentação (Outras Formas) no(a) **II Conferência Nacional de Juventude**, 2011. (Outra) Conquistar direitos, desenvolver o Brasil!.
29. **Intercâmbio Regional de Juventudes e Desenvolvimento Territorial**, 2011. (Oficina) Oficina sobre Juventude e Povos Tradicionais.
30. **Pré-Sal: ciência e educação**, 2011. (Seminário) .
31. Avaliador no(a) **Seminário Brasil, questões e desafios atuais**, 2011. (Seminário) Exoeriência da Rede de Jovens do Nordeste - RJNE.
32. **Seminário Pacto pela Vida**, 2010. (Seminário) .
33. **II Conferência Nacional de Promoção da Igualdade racial**, 2009. (Outra) .
34. **II Festival da Juventude do Nordeste**, 2009. (Encontro) .
35. **VIII Acampamento Latino Americano de Juventude**, 2009. (Outra) .
36. **I Conferência de Políticas Públicas para a Juventude**, 2008. (Outra) .
37. **Seminário de Combate ao racismo**, 2008. (Seminário) .
38. **I Encontro de Articulação das Jovens Feministas**, 2007. (Encontro) .
39. **I Encontro de Formação e Integração de Jovens do Programa Geração Muda Mundo**, 2007. (Encontro) .
40. **II Conferência de Políticas Públicas para Mulheres**, 2007. (Outra) .
41. **Seminário: Construções e Desafios da Juventude nos Movimentos de Mulheres e Movimento GLBT**, 2007. (Encontro) .

#### Organização de evento

1. **SILVA, L. V.**. V Curta O Gênero, 2016. (Congresso, Organização de evento)
2. **SILVA, L. V.**. IV Seminário Internacional Gênero, Cultura e Mudança, 2015. (Outro, Organização de evento)
3. **SILVA, L. V.**. IV Seminário Outros Olhares - Direitos Humanos, 2015. (Outro, Organização de evento)

## Bancas

### Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. NUNES, M. V.; OLIVEIRA, C. T. F.; TEIXEIRA, J. F.; COELHO, T. F.; **SILVA, L. V.**. Participação em banca de LETÍCIA FEITOSA DE ALMEIDA. **JORNALISMO ALTERNATIVO, PRETO E POP: NARRATIVAS NEGRAS NO QUILOMBO GEEK**, 2025. (Comunicação) Universidade Federal do Ceará.
2. NUNES, M. V.; TEIXEIRA, J. F.; **SILVA, L. V.**. Participação em banca de ALZIRA CAROLINY DA SILVA BRAGA. **Interações virtuais durante a pandemia de Covid-19: apropriações de ferramentas do WhatsApp por mulheres que compõem grupo comunitário em Fortaleza**, 2024. (Comunicação)

Universidade Federal do Ceará.

### Curso de aperfeiçoamento/especialização

1. JOCA, A. M.; FERREIRA JUNIOR, N. E.; **SILVA, L. V.** Participação em banca de CLÊNIA VALÉRIA GONÇALVES SOARES. **A INCLUSÃO DA TEMÁTICA DIVERSIDADE SEXUAL NOS COMPONENTES CURRICULARES DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFCG – CAMPUS DE CAJAZEIRAS**, 2021. (urso de Especialização em Docência do Ensino Superior - CFP/UFCG) Universidade Federal de Campina Grande.
2. **SILVA, L. V.**; ALENCAR, C. N.; DANTAS, V. L. A.. Participação em banca de CARLA CARLINE CASTELO DO NASCIMENTO BEZERRA. **NARRATIVAS SOBRE O COLETIVO DENDE DE LUTA: PARTICIPAÇÃO POPULAR DE JUVENTUDE EM UMA COMUNIDADE DE FORTALEZA**, 2020. (EDUCAÇÃO POPULAR E PROMOÇÃO DE TERRITÓRIOS SAUDÁVEIS NA CONVIVÊNCIA COM O S) Fundação Oswaldo Cruz.
3. **SILVA, L. V.**; ALENCAR, C. N.; SILVA, F. R. N.. Participação em banca de JOELMA DA SILVA ARAÚJO. **SLAM DA OKUPA: JUVENTUDE, RESISTÊNCIA E ARTE NA PERIFERIA DE FORTALEZA**, 2020. (EDUCAÇÃO POPULAR E PROMOÇÃO DE TERRITÓRIOS SAUDÁVEIS NA CONVIVÊNCIA COM O S) Fundação Oswaldo Cruz.

### Graduação

1. CRUZ, M. A. G.; SOUZA, D.; **SILVA, L. V.** Participação em banca de ANTONIO GREGÓRIO DA SILVA JUNIOR. **PAULO FREIRE E AS CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: REFLEXÕES CRÍTICAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL**, 2025. (LICENCIATURA EM TEATRO) Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará.
2. **SILVA, L. V.**; SOUSA, K. M.; ROCHA, A. B.. Participação em banca de JOSEFA JAQUELINE BATISTA BRITO. **A CONSTRUÇÃO DO SER UNIVERSITÁRIA: REFLEXÕES DOS PERCURSOS CASA-UNIVERSIDADE-CASA**, 2023. (Pedagogia) Universidade Federal de Campina Grande.
3. **SILVA, L. V.**; MELLO, M. P. C. C.; ELESBAO, J. S.. Participação em banca de CARLOS HENRIQUE DUARTE ARAUJO. **Aprender sobre interseccionalidade com a obra Quarto de Despejo, de Carolina Maria de Jesus**, 2023. (Ciências Sociais) Universidade Estadual Vale do Acaraú.
4. SOUSA, K. M.; SANTANA, J. S.; **SILVA, L. V.** Participação em banca de DAIANE PEREIRA SOARES. **HOJE EU ME PARI: ESCRIVÊNCIAS COMO ATO DE DESCOBERTAS E RESISTÊNCIAS ACERCA DA TRAJETÓRIA ACADÊMICA**, 2023. (Pedagogia) Universidade Federal de Campina Grande.
5. **SILVA, L. V.**; JOCA, A. M.; SOUSA, K. M.. Participação em banca de Regiana de Matos Souza. **Diversidade Étnico-racial: a trajetória das produções no Centro de Formação de Professores, na Unidade Acadêmica de Educação da Universidade Federal de Campina Grande, no período de 2010 a 2020**, 2021. (Pedagogia) Universidade Federal de Campina Grande.
6. RIBEIRO, S. P. F.; SOUSA, R. B.; **SILVA, L. V.** Participação em banca de LARISSA BRENDA DA COSTA MOURA. **AS CONDIÇÕES DE TRABALHO DAS MULHERES JOVENS NO SETOR DE TELEMARKETING DA CIDADE DE FORTALEZA**, 2020. (Serviço Social) Universidade Estadual do Ceará.
7. **SILVA, L. V.**; SEPULVEDA, A. V.; PATROCINIO, K. R. A.. Participação em banca de Larissa Carvalho Primo. **Mutuê: relatos e vivências de racismo em Fortaleza**, 2019. (Comunicação Social) Universidade de Fortaleza.
8. FERREIRA, I. A.; SOARES, S. K. A.; **SILVA, L. V.** Participação em banca de SWELLEN HELENA LOPES MENDONÇA. **O DISCURSO SOBRE A MULHER NA PUBLICIDADE DA MARCA GILLETTE: QUEBRANDO TABU E REPOSICIONANDO A MARCA**, 2019. (PUBLICIDADE E PROPAGANDA) FACULDADE CEARENSE.
9. **SILVA, L. V.**; SOUSA, K. S.; DUARTE, J.B.. Participação em banca de BIANCA SOUSA ALVES. **PERFEITA É A MÃE: UMA ANÁLISE SITUACIONAL DAS MULHERES-MÃES DO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL DA UNIRVESIDADE ESTADUAL DO CEARÁ ACERCA DA ROMANTIZAÇÃO DA MATERNIDADE**, 2019. (Serviço Social) Universidade Estadual do Ceará.

### Participação em banca de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. Comissão de Verificação de candidaturas às vagas PPI (Pretos, Pardos e Indígenas) do Programa de Pós-graduação em Comunicação e Territorialidades da Universidade Federal do Espírito Santo (PósCom-Ufes), 2021. Universidade Federal do Espírito Santo.

#### Outra

1. XII FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA - XII FIPED, 2021. Universidade Federal de Campina Grande.
2. Comissão Científica do XI Fórum Internacional de Pedagogia - FIPED, 2019. Universidade Federal de Campina Grande.
3. Comissão Científica da VI Semana Regional de Pedagogia e I Fórum de Educação, 2018. Universidade Federal de Campina Grande.
4. Simpósio Temático 01 – Questões étnicorraciais e diversidades: singularidades e especificidades epistemológicas, 2018. Universidade Regional do Cariri.

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	2
Livros publicados	1
Livros publicados	1
Capítulos de livros publicados	5
Livros organizados ou edições	1
Revistas (Magazines)	6
Trabalhos publicados em anais de eventos	8



Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	13
Apresentações de trabalhos (Congresso)	4
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Apresentações de trabalhos (Outra)	7
Prefácios(Livro)	1
Outras produções bibliográficas	1

#### Produção técnica

Processos ou técnicas (pedagógica)	1
Curso de curta duração ministrado (extensão)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	1
Outra produção técnica	1

#### Orientações

Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	2
--	---

#### Eventos

Participações em eventos (congresso)	4
Participações em eventos (seminário)	10
Participações em eventos (oficina)	5
Participações em eventos (encontro)	7
Participações em eventos (outra)	14
Organização de evento (congresso)	1
Organização de evento (outro)	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização)	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	9
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	4

#### Produção artística/cultural

Artes Visuais(Filme)	1
Artes Visuais(Vídeo)	3

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 15/03/2025 às 10:27:28.