



Clipping e Relatório de Mídia
I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Fortaleza (CE) e Canoa Quebrada (CE), 10 a 15 de novembro de 2025

Assessoria de Comunicação:
Helena Félix e Isabelle Vieira

I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Fortaleza (CE) e Canoa Quebrada (CE), 10 a 15 de novembro de 2025

Releases

Inscrições abertas para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinícius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmiento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta “Experimento de Corte 2.0”. No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta “Pluma feito aço”. Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta “Errorismo e decomposição circense”. Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](https://www.instagram.com/sninventarioscircenses).

O Projeto I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrevivências Circenses - pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES - CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes - Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Mul.ti.plas, Grupo de Pesquisas Circus - FEF/UNICAMP e do LEPEC - Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

Informações para a Imprensa:

Helena Félix – pontualcomunicacao@gmail.com | +55 85 99993-4920

Isabelle Vieira – vieira.aisabelle@gmail.com | + 55 85 98871-4139

1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses começa hoje, em Fortaleza, e segue para Canoa Quebrada no sábado

Promovendo o encontro e o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações, como Zezo Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinícius, o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC) será realizado de 10 a 13 de novembro em Fortaleza e, no dia 15 de novembro, em Canoa Quebrada, Aracati (CE). A programação é gratuita e inclui grupos de trabalhos e residências artísticas, seminários, além de apresentações de pesquisas seguidas de performances. As inscrições para as atividades formativas foram realizadas previamente.

“São quatro dias de atividades, todas voltadas para uma reflexão sobre a construção de estruturas formativas e de partilhas de processo sobre os trabalhos que vêm sendo realizados na cena contemporânea. O I SNIC é, antes de tudo, um evento que prevê um diálogo horizontalizado sobre formação e pesquisa no campo artístico, sobretudo na área do circo”, define Ana Vieira, uma das idealizadoras do simpósio.

Em Fortaleza, as atividades se concentram na Vila das Artes – Escola Pública de Circo. Na segunda-feira (10), a abertura oficial do SNIC começa a partir das 9h. Na sequência, inicia o primeiro Grupo de Trabalho e Residência Artística com o tema **Conversação sobre Escolas de Circo e Formadores**. O condutor é **Zezo Oliveira**, Mestre em Educação e Pesquisador, um dos fundadores da Escola Pernambucana de Circo e diretor da Escola Nacional de Circo/Funarte (2005-2013), com atuação na definição da estrutura curricular de ambas. A proposta é dialogar com professores das escolas de circo do Ceará, sobre a elaboração dessas estruturas de formação em circo.

Na terça-feira (11), a partir das 9h30, o primeiro seminário reúne **Zezo Oliveira**, com a coordenadora da Escola Pública de Circo, **Júlia Sarmento**, e a diretora do Festival Internacional de Circo do Ceará, **Giza Diógenes**, para discutir sobre **Políticas Públicas para o Circo**.

À tarde, o segundo GT aborda **Educação em Circo como Prática Artística e de Transformação Social**, tendo à frente os artistas circenses e diretores do coletivo Fuzuê, **Edmar Cândido e Eric Vinícius**. As pesquisas da dupla em formação, criação na área do circo e suas transversalidades resultaram no Colaboratório em Artes Circenses. Eles vão compartilhar, nos dias 11 e 13 na Vila das Artes, suas experiências de formação com uma proposta mais fluída e aberta, abordando ainda o desenvolvimento da técnica a partir dos treinos e do diálogo com a construção dramaturgica.

Na quarta-feira (12), o segundo seminário enfoca a **Ampliação dos espaços de formação em Circo no Estado do Ceará**. Participam **Edmar Cândido e Fátima Pontes**, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. Graduada em Artes Cênicas com mestrado em Educação Popular pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Fátima atua como atriz, produtora cultural, professora de teatro, dramaturga e roteirista de espetáculos de circo, é gestora de projetos sociais, artísticos e culturais. Atua em diversas instâncias de proposições e acompanhamento de políticas públicas para as artes, juventudes e educação. Integrou o Conselho de Políticas Culturais do Governo do Estado (2021-2023) e do Recife (2022-2024) assumindo a cadeira de titular de circo.

À tarde, Fátima está à frente do grupo de trabalho com o tema **Pedagogia Engajada - Inspiração Circo - Construindo Currículos Criativos e Participativos**, em que se volta para a relação entre realizar um projeto para pessoas em situação de vulnerabilidade social e econômica e, ao mesmo tempo, formar essas pessoas para possam desenvolver seus próprios trabalhos artísticos no campo do circo.

Encerrando os três primeiros dias de atividades, das 20h às 21h, acontecem os **birôs Comunicação-Performance**. “Temos **Gil Rodrigues**, um aerelista que pesquisa o seu fazer e constrói a sua dramaturgia a partir da pesquisa; o **Manguezil**, que trabalha na mesma linha de desenvolvimento de

Gil; e **Rafael Abreu**, que incorpora ao seu fazer duas linguagens artísticas – a dança e o circo. Então, esses três artistas fecham os três primeiros dias dos encontros em Fortaleza e, ao mesmo tempo, em que falam sobre a construção dramatúrgica e de referências dos seus espetáculos, eles realizam uma performance demonstrando como um trabalho artístico vai do pensar ao fazer”, destaca a curadora.

Na quinta-feira (13), na Vila das Artes, se dá o encerramento dos GT's 2 e 3 pela manhã e pela tarde, respectivamente. Já em Canoa Quebrada (Aracati/CE), o SNIC realiza o seminário **Pedagogias Circenses, com Fátima Pontes e Ana Vieira**, doutoranda em Educação pela Universidade de Lisboa e Gestora da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, com atuação na coordenação de ações formativas em projetos diversos no campo da cultura.

O Projeto I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses - pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º Edital Ceará das Artes – Circo. A idealização e realização é da Casa das POC Produções Criativas e da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes - Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Mul.ti.plas, Grupo de Pesquisas Circus - FEF/UNICAMP e do LEPEC - Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

SERVIÇO

1º Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

Fortaleza/CE

Data: De 10 a 13/11

Local: Vila das Artes - Escola Pública de Circo (Rua 24 de Maio, 1221 – Centro)

Canoa Quebrada, Aracati/CE

Data: 15 de novembro de 2025

Local: Circo Escola Canoa Criança (Rua Virgínia City, 531-549, Canoa Quebrada)

Programação completa: https://drive.google.com/drive/folders/1ws5398S0YKx0KdJIStw_4wqlil-hZUJm

Mais informações: @sninventarioscircenses

Grátis

Informações para a Imprensa:

Helena Félix – pontualcomunicacao@gmail.com | +55 85 99993-4920

Isabelle Vieira – vieira.aisabelle@gmail.com | + 55 85 98871-4139

Canoa Quebrada recebe 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Neste sábado (15), o **1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (SNIC)** realiza em Canoa Quebrada (Aracati/CE), o seminário Pedagogias Circenses, com Fátima Pontes e Ana Vieira. Gratuita e com inscrições realizadas previamente, a ação formativa acontece das 14h às 17h, no Circo Escola Canoa Criança, localizado à Rua Virgínia City, 531-549.

Para esse seminário, o SNIC traz **Fátima Pontes**, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. Graduada em Artes Cênicas com mestrado em Educação Popular pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Fátima atua como atriz, produtora cultural, professora de teatro, dramaturga e roteirista de espetáculos de circo, é gestora de projetos sociais, artísticos e culturais. Ela ainda integrou o Conselho de Políticas Culturais do Governo do Estado (2021-2023) e do Recife (2022-2024), assumindo a cadeira de titular de circo.

Conta ainda com a contribuição de **Ana Vieira**, gestora cultural da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa com atuação na coordenação de ações formativas em projetos diversos no campo da cultura. É coordenadora de Ações Formativas do Festival Internacional de Circo do Ceará. Foi Coordenadora Pedagógica da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo/CHAPITÔ, de 2022 a 2024, em Lisboa (Portugal). Licenciada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (UFC), é especialista em Docência em EAD pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR) e mestra em Sociologia pela UFC. Está realizando agora o doutorado em Educação pela Universidade de Lisboa (ULisboa).

O terceiro seminário encerra a programação do SNIC em 2025, que aconteceu de 10 a 13 de novembro, em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo. O simpósio promoveu o encontro e o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações - como Zezo Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinícius – com a realização de seminários, grupos de trabalhos e residências artísticas, além de apresentações de pesquisas seguidas de performances. Entre os temas que foram abordados estão políticas públicas, projetos sociais, formação e pesquisa no campo artístico, sobretudo na área do circo. Em fevereiro de 2026, o projeto vai realizar a segunda etapa de ações formativas.

O I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses - pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º Edital Ceará das Artes – Circo. A idealização e realização é da Casa das POC Produções Criativas e da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes - Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Mul.ti.plas, Grupo de Pesquisas Circus - FEF/UNICAMP e do LEPEC - Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

SERVIÇO

1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Canoa Quebrada, Aracati/CE

Data: 15 de novembro de 2025

Horário: Das 14h às 17h

Local: Circo Escola Canoa Criança (Rua Virgínia City, 531-549, Canoa Quebrada)

Mais informações: @sninventarioscircenses

Grátis

Informações para a Imprensa:

Helena Félix – pontualcomunicacao@gmail.com | +55 85 99993-4920

Isabelle Vieira – vieira.aisabelle@gmail.com | + 55 85 98871-4139

Retorno em Mídia Espontânea

Segue descrito abaixo o retorno em mídia espontânea conquistado nos veículos de mídia impressa, online e eletrônica com a divulgação do **“I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses”**, que englobou o I Encontro de Escrivências Circenses: pluralidade, formação e pesquisa & 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, realizado em Fortaleza (CE) e Canoa Quebrada (CE), de 10 a 15 de novembro de 2025.

No final deste relatório encontra-se o resultado de mídia consolidado com as matérias veiculadas no período.

Mídia Impressa

O I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses foi destaque no caderno Cultura do jornal Opinião CE, com matéria de página inteira, na capa.

Total de mídia espontânea em jornais impressos: R\$ 94.978,70

Mídia Online

O I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses foi tema de 26 publicações em sites e blogs, com destaque para o Blog do Eliomar e Gente de Mídia, blog do jornalista Nonato Albuquerque, além do site Aracati Notícias.

O Simpósio também repercutiu em posts nas redes sociais de dois destes veículos.

Total de mídia espontânea em sites e blogs: R\$ 288.800,00

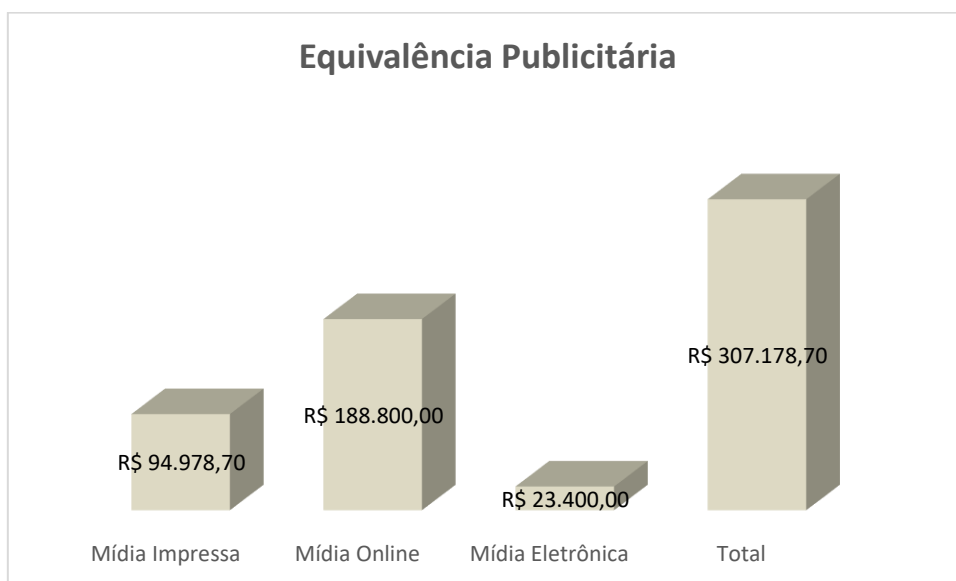
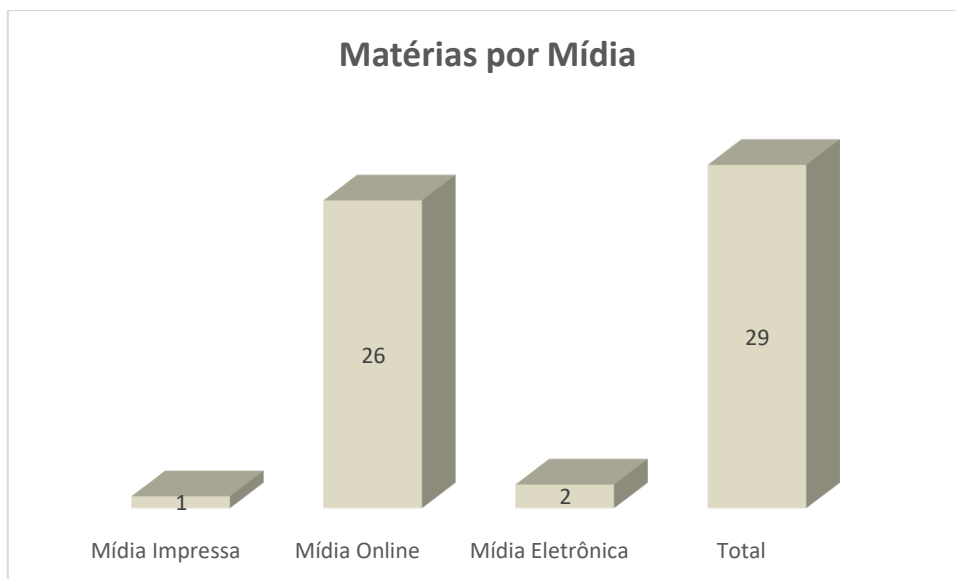
Mídia Eletrônica

O I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses foi destaque na programação das rádios Jovem Pan News FM Fortaleza e Universitária FM, com entrevistas com Camilla Guerra e Ana Vieira, respectivamente.

Total de mídia espontânea eletrônica: R\$ 23.400,00

Total geral de mídia espontânea: R\$ 307.178, 70

RESULTADOS DE MÍDIA ESPONTÂNEA

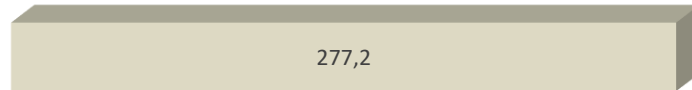


Centimetragem Impresso

Negativo

Neutro

Positivo



Minutagem Rádio

Negativo

Neutro

Positivo





Clipping Impresso

Clipping Impresso

DATA	VEÍCULO	CADERNO	ESPAÇO	PÁGINA	CM/COL
11/11/2025	Opinião CE	Cultura & Entretenimento	-	13	277,20

Opinião **CE**

TERÇA
11 DE NOVEMBRO DE 2025, FORTALEZA, CEARÁ.
WWW.OPINIAOCE.COM.BR

13

CULTURA

A programação gratuita promove o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações.
Foto: Divulgação

Artistas do circo: simpósio em Fortaleza terá grupos de trabalho e residências artísticas

O evento será realizado de 10 a 13 de novembro em Fortaleza

O I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC) será realizado de 10 a 13 de novembro em Fortaleza e, no dia 15 de novembro, em Canoa Quebrada, Aracati (CE). O evento gratuito promove o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações, como Zezo Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinicius.

A programação inclui grupos de trabalhos e residências artísticas, seminários, além de apresentações de pesquisas seguidas de performances.

"São quatro dias de atividades, todas voltadas para uma reflexão sobre a construção de estruturas formativas e de partilhas de processo sobre os trabalhos que vêm sendo realizados na cena contemporânea", definiu Ana Vieira, uma das idealizadoras do simpósio.

PROGRAMAÇÃO

Em Fortaleza, as atividades se concentram na Vila das Artes – Escola Pública de Circo.

Segunda-feira (10): abertura oficial do SNIC a partir das 9h. Na sequência, inicia o primeiro Grupo de Trabalho e Residência Artística com o tema Conversação sobre Escolas de Circo e For-

madores com o condutor Zezo Oliveira, Mestre em Educação e Pesquisador, um dos fundadores da Escola Pernambucana de Circo e diretor da Escola Nacional de Circo/Funarte (2005-2013).

Terça-feira (11): seminário às 9h30 sobre Políticas Públicas para o Circo com Zezo Oliveira, a coordenadora da Escola Pública de Circo, Júlia Sarmento, e a diretora do Festival Internacional de Circo do Ceará, Giza Diógenes. À tarde, o segundo GT aborda Educação em Circo como Prática Artística e de Transformação Social, com os artistas circenses e diretores do coletivo Fuzué, Edmar Cândido e Eric Vinicius.

Quarta-feira (12): seminário de manhã sobre a Ampliação dos espaços de formação em Circo no Estado do Ceará com Edmar Cândido e Fátima Pontes, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. À tarde, Fátima lidera o grupo de trabalho Pedagogia Engajada – Inspiração Circo – Construindo Currículos Criativos e Participativos, focado na realização de um projeto para pessoas em situação de vulnerabilidade social e econômica.

Encerramento dos três dias de atividade: das 20h às 21h, acontecem os birôs Comunicação-Performance com Gil Rodrigues, um aerelista que constrói a sua dramaturgia a partir da pesquisa; Manguezil, que trabalha na mesma linha de desenvolvimento de Gil; e Rafael Abreu, que trabalha com dança e o circo.

Quinta-feira (13): na Vila das Artes, se dá o encerramento dos grupos de trabalhos 2 e 3 pela manhã e pela tarde, respectivamente.

Em Canoa Quebrada (Aracati/CE), a programação ocorre na quinta-feira (13) com o seminário Pedagogias Circenses, com Fátima Pontes e Ana Vieira, doutoranda em Educação pela Universidade de Lisboa e Gestora da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa.

Além disso, Edmar Cândido e Eric Vinicius vão compartilhar, nos dias 11 e 13 na Vila das Artes, suas experiências de formação com uma proposta mais fluida e aberta, abordando ainda o desenvolvimento da técnica a partir dos treinos e do diálogo com a construção dramaturgica.



Clipping Online

Clipping Online

DATA

30/10/2025

SITE – LINK

<https://cactomidia.com.br/inscricoes-abertas-para-o-i-simpósio-nordestino-de-inventarios-circenses/>



INÍCIO

PORTFÓLIO

ENTREVISTAS

EVENTOS

CURSOS

SERVIÇOS

SOBRE

CONTATOS



Inscrições abertas para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

By Janaina / 30 de Outubro, 2025

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinicius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmiento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta "Experimento de Corte 2.0". No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta "Pluma feito aço". Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta "Errorismo e decomposição circense". Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](#).

O Projeto I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES – CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplas, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.



Clipping Online

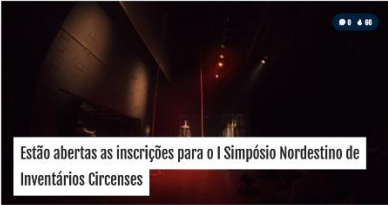
DATA

SITE – LINK

03/11/2025

<https://blogs.opovo.com.br/homemetc/2025/11/03/estao-abertas-as-inscricoes-para-o-i-simposio-nordestino-de-inventarios-circenses/>





 **Diego Gregório** - 3 de novembro de 2025

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.



A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinícius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta “Experimento de Corte 2.0”. No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta “Piuma feito aço”. Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta “Errorismo e decomposição circense”. Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](#).

O Projeto I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL: CEARÁ DAS ARTES – CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplás, Grupo de Pesquisas Circus – FEE/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

 Sem categoria

Tagged in: Escola Pública de Circo, Festival de circo, I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses, pedro dias

Show Comments

Share Article:



<https://blogs.opovo.com.br/homemetc/2025/11/03/>

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

03/11/2025

<https://blogtudodenovo.com/inscricoes-abertas-para-o-i-simpósio-nordestino-de-inventarios-circenses/>



Blog Tudo de Novo

O que é novidade, você encontra aqui!

NEGÓCIOS ▾ LANÇAMENTOS ▾ VARIEDADES ▾ MÃES E FILHOS ▾ POR AÍ ▾ COLUNAS QUEM SOMOS PARCERIAS



Home / Business / Inscrições abertas para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

BUSINESS

Inscrições abertas para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

3 de novembro de 2025 / Helaine Oliveira

Share 0

Save Follow me

Share

Postar

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinicius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

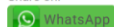
Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta "Experimento de Corte 2.0". No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta "Pluma feito aço". Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta "Errorismo e decomposição circense". Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram @sninventarioscircenses.

O Projeto I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES – CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Mul.ti.plas, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

Share on:



Resenhas e coberturas



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

03/11/2025

<https://indicomaisfortaleza.com.br/2025/11/03/inscricoes-abertas-para-o-i-simposio-nordestino-de-inventarios-circenses/>



INDICO + ÚLTIMAS NEWS PROGRAMAÇÃO SERVIÇOS GASTRONOMIA Contact Us CINEMA ECONOMIA CULTURA EVENTOS Q

BUSINESS THEATRO THEATRO HUMOR SAÚDE/BIEM-ESTAR MODA COBERTURAS OPORTUNIDADE PET TECNOLOGIA

ESPORTES DESTINOS CONTATO E PARCERIAS

Home / 2025 / novembro / 3 / Inscricões abertas para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses



ÚLTIMAS

Inscrições abertas para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zeno Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinícius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zeno Oliveira, Júlia Sarmiento e Gliza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta "Experimento de Corte 2.0". No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta "Pluma feito aço". Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguelil apresenta "Errorismo e decomposição circense". Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](#).

O Projeto I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Experiências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagem Disruptiva das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES – CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 1º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplas, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

Compartilhe isso:

X 18+ Facebook Mais

Clipping Online

DATA

03/11/2025

SITE – LINK

<https://istoae.com.br/noticia/3603/inscricoes-abertas-para-o-i-simposio-nordestino-de-inventarios-circenses>



Inscrições abertas para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada

03/11/2025 às 14h32



(6) Foto: Divulgação

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinícius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 18h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmiento e Gliza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta "Experimento de Corte 2.0". No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta "Pluma feito aço". Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta "Errorismo e decomposição circense". Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](#).

O Projeto I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses - pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES - CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes - Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multi.plas, Grupo de Pesquisas Circus - FEF/UNICAMP e do LEPEC - Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

* O conteúdo de cada comentário é de responsabilidade de quem realiza-lo. Nos reservamos ao direito de reprová-lo ou eliminá-lo em desacordo com o propósito do site ou que contenham palavras ofensivas.

Digite aqui seu comentário

500 caracteres restantes.

Comentar

Temperatura: 25°C
Sensação: 25°C
Vento: 10 km/h
Umidade: 75%

Chance de chuva: 10%
Nascer do sol: 06h00
Pôr do sol: 18h00

THU	FRI	SAT	SUN	MON
25	26	27	28	29
+	+	+	+	+

Atualizado às 21h00

Últimas notícias

Geral - Há 3 horas

Diversidade e desenvolvimento: AeC apresenta em Fortaleza impacto social e econômico de suas operações no Ceará

Geral - Há 3 horas

Um brinde às conquistas: Sindieventos homenageia empresas parceiras

Geral - Há 2 dias

Tatianne Teófilo lança novo livro em Fortaleza

Geral - Há 2 dias

São Paulo recebe pré-lançamento do livro de estreia da cearense Tatianne Teófilo

Economia - Há 2 dias

Natal, Réveillon e impostos de início de ano: confira dicas de como aproveitar as festas mantendo a organização financeira

Economia

Dólar R\$ 0,00 ▲ %	Euro R\$ 0,00 ▲ %
Peso Argentino R\$ 0,00 ▲ %	Bitcoin R\$ 0,00 ▲ %
Ibovespa 0,00 pts ▲ %	

Mais lidas

Geral

1 O poder da música sobre o cérebro: quando a arte cura, conecta e transforma

Economia

2 Grand Shopping anuncia Black Friday com até 70% de desconto e atrações gratuitas no fim de semana

Clipping Online

DATA

03/11/2025

SITE – LINK

<https://jcce.com.br/inscricoes-abertas-para-o-i-simpósio-nordestino-de-inventarios-circenses/>



Inscrições abertas para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes - Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinicius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).



Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

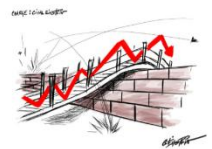
As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta "Experimento de Corte 2.0". No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta "Pluma feito aço". Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta "Errorismo e decomposição circense". Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](https://www.instagram.com/sninventarioscircenses).

O Projeto I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses - pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES - CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sarkofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes - Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplas, Grupo de Pesquisas Circus - FEFUNICAMP e do LEPEC - Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.



<https://jcce.com.br/wp-content/uploads/2025/08/IMG-20250810-WA0109.jpg>



Editorial

EDITORIAL/OPINIÃO

Pontes, não muros: Lula aposta no diálogo

Lula aposta no diálogo como instrumento de estabilidade econômica e de representatividade e posicionamento internacional. E esse é, sem dúvida,

Opinião



Opinião

Como adentrar no universo 4.0 com confiança e sem hesitação

A digitalização na indústria deixou de ser tendência e passou a requisito para a competitividade. Hernane Cauduro* Os profissionais



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

03/11/2025

<https://portalmixpress.com.br/inscricoes-abertas-para-o-i-simpósio-nordestino-de-inventarios-circenses/>

Mix Press

NOTÍCIAS ▾ ENTRETENIMENTO GIRO #MIX ENTREVISTA #MIX COBERTURAS #MIX

SOBRE O PORTAL MIX PRESS CONTATO MIX PRESS



NOVIDADE #MIX I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses Joljo Pedro Silva Novembro 3, 2025

Inscrições abertas para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses



Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinícius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta “Experimento de Corte 2.0”. No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta “Pluma feito aço”. Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta “Errorismo e decomposição circense”. Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](#).

O Projeto I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES – CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplas, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

Compartilhe isso:



portalmixpress
Todas as notícias, todos os interesses, no único lugar! portalmixpress@gmail.com



Carregar mais Seguir no Instagram

Portal Mix Press
Todas as notícias, todos os interesses, um único lugar! portalmixpress@gmail.com



Confira mais! Inscreva-se!



Fortaleza, BR
7:10 pm, dez 3, 2025
27°C
Algumas Nuvens
Wind Gust: 0 mph
Clouds: 20%
Visibility: 10 km
Sunrise: 5:14 am
Sunset: 5:33 pm
78% 1010 mb 8 mph
Weather from OpenWeatherMap

Clipping Online

DATA

03/11/2025

SITE - LINK

<https://www.cbttvplay.com.br/noticias/brasil/1415943/1>



InicialProgramação da TVNotíciasCINEMAQuem SomosApresentadoresFale Conosco

Brasil

Inscrições abertas para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

Publicada em 03/11/25 às 15:13h
por Redação CBTV

Compartilhe



Link da Notícia:
<https://www.cbttvplay.com.br/noticias/brasil/1415943/1>

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinicius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta "Experimento de Corte 2.0". No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta "Pluma feito aço". Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezi apresenta "Errorismo e decomposição circense". Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventariocircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventariocircenses](#).

O Projeto I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses - pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES - CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes - Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplas, Grupo de Pesquisas Circus - FEF/UNICAMP e do LEPEC - Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

03/11/2025

<https://www.papocult.com.br/2025/11/03/inscricoes-abertas-para-o-i-simposio-nordestino-de-inventarios-circenses/>



Informação, Arte & Cultura

HOME

AGENDA CULTURAL

NOTÍCIAS

PAPOCULT TV

QUEM SOMOS

PARCERIAS

CONTATO

Inscrições abertas para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

03/11/2025 BY JOANICE SAMPAIO

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinicius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta "Experimento de Corte 2.0". No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta "Pluma feito aço". Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta "Errorismo e decomposição circense". Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](#).

O Projeto I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES – CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multi.plas, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.



ENVIAR UMA CAPTURA DE TELA DESSE FLUXO PARA O WHATSAPP NO RODAPÉ, E GANHE 20% DE DESCONTO NA MENSALIDADE.

CURSO
GESTÃO DE TRÁFEGO PAGO
Google ADS – Meta ADS

Transforme o seu negócio com o **tráfego pago**: aprenda como impulsionar o seu marketing e aumentar as suas vendas!

teslainstitutoead
(85) 99167-9054
WWW.TESLAROBOTIC.COM.BR



Este projeto é apoiado pelo
Edital das Artes 2016 - Secultfor



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

DESTAQUE



Scott Stapp inicia turnê brasileira em Fortaleza

Scott Stapp, líder da icônica banda Creed inicia a turnê brasileira de seu ... [\[Saber mais...\]](#)



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

03/11/2025

<https://www.secult.ce.gov.br/2025/11/03/com-apoio-da-secult-as-inscricoes-estao-abertas-para-o-i-simpósio-nordestino-de-inventarios-circenses/>



PROJETOS APOIADOS

Com apoio da Secult, as inscrições estão abertas para o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

3 DE NOVEMBRO DE 2025 - 13:25 | @PNAS @PNAS-CEARÁ @Pública Nacional Aldir Blanc
Assom I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses - Texto



(Foto: divulgação / Simpósio Nordestino de Inventários Circenses)

Estão abertas as inscrições para o I **Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC)**, evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinícius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (das 14h às 20h) e 13 (das 14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmento e Gliza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta "Experimento de Corte 2.0". No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta "Pluma feito aço". Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta "Errorismo e decomposição circense". Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](https://www.instagram.com/sninventarioscircenses).

O Projeto I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do **Ministério da Cultura** e do **Governo Federal**, com apoio do **Governo do Ceará**, por meio da **Secretaria da Cultura**, via **14º Edital Cará das Artes – Circo**, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplas, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

DESTAQUES EM PROJETOS APOIADOS



2 DE DEZEMBRO DE 2025

AIYÉ (RJ) e Ayla Lemos (CE) se apresentam neste domingo (7), em mais uma prévia do Festival Barulhinho Delas, que tem apoio da Secult



1 DE DEZEMBRO DE 2025

Com apoio da Secult, 16º Festival dos Inhamuns de Artes Cênicas anuncia a programação



1 DE DEZEMBRO DE 2025

Com apoio da Secult Ceará, autor cearense lança livro no Museu Afro-Brasileiro da UFBA

[Voltar ao topo](#)

COMPARTILHAR



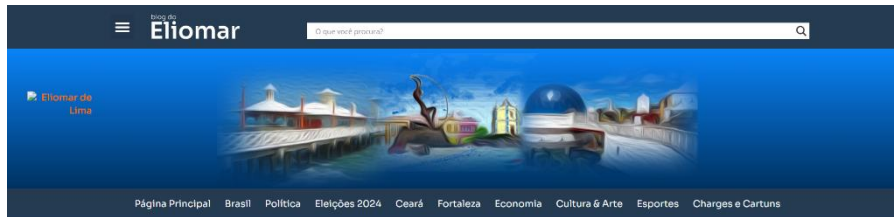
Clipping Online

DATA

04/11/2025

SITE - LINK

<https://blogdoeliomar.com/vem-ai-o-i-simpósio-nordestino-de-inventarios-circenses/>



[Início](#) | [Cultura & Arte](#) | Vem aí o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

Vem aí o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses



📅 novembro 4, 2025

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (I SNIC). O evento ocorrerá de 10 a 13 de novembro na Vila das Artes - Escola Pública de Circo, em Fortaleza, e, no dia 15 de novembro, em Canoa Quebrada, em Aracati (Litoral Leste)

O simpósio é gratuito e vai reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa.

As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível aqui, até o preenchimento das vagas.

Programação

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinícius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta "Experimento de Corte 2.0". No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta "Pluma feito aço". Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta "Errorismo e decomposição circense". Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

SERVIÇO

*O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro

*Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](https://www.instagram.com/sninventarioscircenses).

COMPARTILHE



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

04/11/2025

<https://inordestenoticias.com/2025/11/04/inscricoes-abertas-para-o-i-simpósio-nordestino-de-inventarios-circenses/>



HOME

SOBRE NÓS

NOTÍCIAS

ECONOMIA

TURISMO

GASTRONOMIA

CULTURA

ESTADOS

COLUNISTAS

CONTATO

Inscrições abertas para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

■ novembro 4, 2025 | @ Danielle

Foto: Divulgação SNIC.

Estão abertas as inscrições para o I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (I SNIC), evento gratuito que irá reunir artistas, pesquisadores e apreciadores da linguagem circense em atividades formativas e de pesquisa. O simpósio será realizado de 10 a 13 de novembro de 2025 em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo, e no dia 15 de novembro em Canoa Quebrada, Aracati-CE, no Circo Escola Canoa Criança. As inscrições devem ser feitas exclusivamente via formulário online, disponível [aqui](#), até o preenchimento das vagas.

A programação inclui três grupos de trabalho integrados a três residências formativas, com carga horária de 12h/a cada. O primeiro, com Zezo Oliveira, será realizado no dia 10 de novembro, das 09h30 às 12h e das 14h às 20h, com foco em Escolas de Circo e formação. O segundo, com Edmar Cândido e Eric Vinicius, aborda a educação circense como prática artística e social, nos dias 11 (14h às 20h) e 13 (09h30 às 12h). O terceiro grupo, conduzido por Fátima Pontes, propõe reflexões sobre currículos criativos e participativos, nos dias 12 (14h às 20h) e 13 (14h às 16h).

Três seminários complementam a programação. O primeiro, sobre políticas públicas para o circo, será no dia 11 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Zezo Oliveira, Júlia Sarmento e Giza Diógenes. O segundo, sobre ampliação dos espaços de formação no Ceará, será em 12 de novembro, das 09h30 às 11h30, com Edmar Cândido e Fátima Pontes. O terceiro, sobre pedagogias circenses, será em 15 de novembro, das 14h às 17h, com Ana Vieira e Fátima Pontes.

As comunicações-performances também integram o evento. No dia 10, das 20h às 21h, Rafael Abreu apresenta “Experimento de Corte 2.0”. No dia 11, no mesmo horário, Gil Rodrigues apresenta “Pluma feito aço”. Em 12 de novembro, das 20h às 21h, o coletivo Manguezil apresenta “Errorismo e decomposição circense”. Cada atividade tem vagas limitadas e é destinada a maiores de 16 anos.

O resultado das inscrições será divulgado por e-mail no dia 8 de novembro. Mais informações estão disponíveis pelo e-mail sninventarioscircenses@gmail.com e no Instagram [@sninventarioscircenses](#).

O Projeto I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES – CIRCO, com idealização e realização de Casa das POC Produções Criativas e Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplas, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.





[INÍCIO](#) [PORTFÓLIO](#) [ENTREVISTAS](#) [EVENTOS](#) [CURSOS](#) [SERVIÇOS](#) [SOBRE](#) [CONTATOS](#)



**1º Simpósio Nordestino de Inventários
Circenses começa hoje, em Fortaleza, e
segue para Canoa Quebrada no sábado**

By janaína / 18 de Novembro, 2021

Promovendo o encontro e o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações, como Zezo Oliveira, Fatima Fortes, Edmar Cândido e Eric Vinícius, o I Simpósio Nordeste de Investimento Ciensores (I SNIC) será realizado de 10 a 13 de novembro em Fortaleza e, no dia 15 de novembro, em Canoas Quatraco, Açacá (CE). A programação é gratuita e inclui grupos de trabalhos e resoluções artísticas, seminários, além de apresentações de pesquisas seguidas de performances. As inscrições para as atividades formativas foram realizadas previamente.

"São quatro dias de atividades, todas voltadas para uma reflexão sobre a construção de estruturas formativas e de parâmetros do processo sobre os trabalhos que vêm sendo realizados na cena contemporânea. O ISNIC é, antes de tudo, um evento que prevê um diálogo horizontalizado sobre formação e pesquisa no campo artístico, sobretudo na área do circo", define Ana Vieira, uma das idealizadoras do simpósio.

Em Fortaleza, as atividades se concentram na Vila das Artes – Escola Pública de Círculo. Na segunda-feira (10), a abertura oficial do SNIAC ocorreu a partir das 9h. Na sequência, iniciou o primeiro Grupo de Trabalho e Residência Artística com o tema **Conversação sobre Escolas de Círculo e Formadores**. O coordenador é **Zeno Oliveira**, Mestre em Educação e Pesquisador, um dos fundadores da Escola Perambulante de Círculo e diretor da Escola Nacional de Círculo/Funarte (2006-2013), com atuação na defloração da estrutura curricular de ambas. A proposta é dialogar com professores das escolas de oratório do Ceará, sobre a elaboração dessas estruturas de formação em Círculo.

Na terça-feira (11), a partir das 9h30, o primeiro seminário reúne **Zezo Oliveira**, com a coordenação da Escola Pública de Ciro, **Júlia Barmento**, e a diretora do Festival Internacional do Círculo do Ceará, **Giza Diógenes**, para discutir sobre **Políticas Públicas para o Círculo**.

A título, o segundo GT abordou **Educação em Circo como Prática Artística e de Transformação Social**, tendo à frente os artistas circos e diretores do coletivo **Fuzil**, **Edmar Candido** e **Eric Vinícius**. As pesquisas da dupla em formação, criação na área do circo e suas transversalidades resultaram no **Colaboratório em Artes Círcose**. Eles vão compartilhar, nos dias 11 e 13 na **13ª Vila das Artes**, suas experiências de formação com uma proposta mais fluida e aberta, abordando ainda o desenvolvimento da teoria a partir dos freios e do diálogo com a construção dramática.

Na quarta-feira (12), o segundo seminário enfoca a **Ampliação dos espaços de formação em Circo no Estado do Ceará**. Participam **Edmar Cândido** e **Fátima Pontes**, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. Graduada em Artes Cênicas com mestrado em Educação Popular pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Fátima atua como atriz, produtora cultural, professora de teatro, sinologista e roteirista de espetáculos de circo, é gestora de projetos sociais, artísticos e culturais. Atua em diversas instituições de promoção e acompanhamento de políticas públicas para as artes, juvenis e educação. Integra o Conselho de Políticas Culturais do Governo do Estado (2021-2023) e do Recife (2022-2024) atuando a cadeia de faturar de circo.

À tarde, Fátima está à frente do grupo de trabalho com o tema **Pedagogia Engajada – Inspiração Circo – Construindo Currículos Criativos e Participativos**, em que se volta para a relação entre realizar um projeto para pessoas em situação de vulnerabilidade social e econômica e, ao mesmo tempo, formar essas pessoas para possam desenvolver seus próprios trabalhos artísticos no campo do circo.

Comunicação-Performance. “Terros Gil Rodrigues”, um anúncio que pesquisa a seu fazer e conteúdo a sua dramaturgia p/ o público; e **Manguezi**, que trabalha na mesma linha de desenvolvimento de **la** e **Rafael Arrão**, que incorpora a seu fazer duas linguagens artísticas – a dança e o teatro. Então, essas três artísticas fecham os três primeiros dias dos encontros em Fortaleza o, ao mesmo tempo, em que falamos sobre a constituição dramática e de referências dos seus esteticistas, eles realizam uma performance demonstrando como um trabalho artístico vai do pensar ao fazer”, destaca a curadora.

Na quinta-feira (13), na Vila das Artes, se dá o encerramento dos GT's 2 e 3 pela manhã e pela tarde, respectivamente. Já em Cenzo Quebrada (Aracati/CE), o SNIIC realiza o seminário *Pedagogias Círculos*, com Fátima Pontes e Ana Vieira, doutoranda em Educação pela Universidade de Lisboa e Gestora da Sinfonia Gestão Cultural. Educação e Pesquisa, com atuação na coordenação de ações formativas em projetos diversos no campo da cultura.

O Projeto I Simpósio Nordestino de Inventários Círculos é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrevências Círculos – pluralidade, formas e pesquisa e do 1º Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Círculos, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio de Secretaria da Cultura através do 11ª Edital Casa das Artes – Círco. A idealização e realização de Casa das Artes em Produção Cultural e de Sanitária Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Via das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Camp de Artes, Instituto Multa Passa, Grupo de Pesquisas Circo – FEUFUNCAMP e da LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

SERVIÇO

1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Fortaleza/CE

Data: De 10 a 13/11

Local: Vila das Artes – Escola Pública de Circo (Rua 24 de Maio, 1221 – Centro)

Canoa Quebrada, Aracati/CE

Data: 15 de novembro de 2025

Local: Circo Escola Ceneo Criança (Rua Virginia City, 531-519, Canceo Quebrada)

Programação

complete: https://drive.google.com/drive/folders/1nss398SfYKw2KdJ5lw_4wvU-hZUIm

Mais informações: @sninventarloscircenses

Grátis



Clipping Online

DATA

10/11/2025

SITE - LINK

<https://gentedemidia.blogspot.com/2025/11/circo-fortaleza-discute-os-inventarios.html>

GENTE DE MÍDIA

Selecione o idioma

Powered by Google Tradutor

10 novembro 2025

CIRCO. Ceará discute os inventários circenses no Nordeste

O circo está tanto na alma de quem vive sob a lona de um deles ou de quem se encantou com a magia que os eventos desse equipamento propiciaram a muitas gerações. Por isso, começa hoje o I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC) que vai até o dia 13 em Fortaleza e, no dia 15 de novembro, em se desloca para Canoa Quebrada, Aracati (CE). A programação é gratuita e inclui grupos de trabalhos e residências artísticas, seminários, além de apresentações de pesquisas seguidas de performances. As inscrições para as atividades formativas foram realizadas previamente.



“São quatro dias de atividades, todas voltadas para uma reflexão sobre a construção de estruturas formativas e de partilhas de processo sobre os trabalhos que vêm sendo realizados na cena contemporânea. O I SNIC é, antes de tudo, um evento que prevê um diálogo horizontalizado sobre formação e pesquisa no campo artístico, sobretudo na área do circo”, define Ana Vieira, uma das idealizadoras do simpósio.

SERVIÇO

1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Fortaleza/CE

Data: De 10 a 13/11

Local: Vila das Artes - Escola Pública de Circo (Rua 24 de Maio, 1221 – Centro)

Canoa Quebrada, Aracati/CE

Data: 15 de novembro de 2025

Local: Circo Escola Canoa Criança (Rua Virginia City, 531-549, Canoa Quebrada)

Programação completa: https://drive.google.com/drive/folders/1ws5398S0YKx0KdJlStw_4wqlil-hZUJm

Posted by Nonato Albuquerque at 14:18:00



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

10/11/2025

<https://istoae.com.br/noticia/3656/1o-simposio-nordestino-de-inventarios-circenses-comeca-hoje-em-fortaleza-e-segue-para-canoa-quebrada-no-sabado>

[illegible]

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

10/11/2025

<https://paparazoom.com.br/1o-simposio-nordestino-de-inventarios-circenses-comeca-hoje-em-fortaleza-e-segue-para-canoa-quebrada-no-sabado/>

[illegible]

Clipping Online

DATA

10/11/2025

SITE – LINK

<https://www.cbvtvplay.com.br/noticias/brasil/1420883/1>



Brasil

Inicial

Programação da TV

Notícias

CINEMA

Quem Somos

Apresentadores

Fale Conosco

1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses começa hoje, em Fortaleza, e segue para Canoa Quebrada no sábado

Publicado em 10/11/2025 às 15:04h
por Redação CBTV

Compartilhe

Facebook

Twitter

WhatsApp

Link da notícia

<https://www.cbvtvplay.com.br/noticias/brasil/1420883/1>



Previamente, o encontro e o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações, como Zeca Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinícius, o 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (I SNIC) será realizado de 12 a 13 de novembro em Fortaleza e no dia 15 de novembro, em Canoa Quebrada, Aracati (CE). A programação é gratuita e inclui grupos de trabalhos e residências artísticas, seminários, além de apresentações de pesquisas segundas de performances. As inscrições para as atividades formativas foram realizadas previamente.

"São quatro dias de atividades, todas voltadas para uma reflexão sobre a construção de estruturas formativas e de pontes de processo sobre os trabalhos que vêm sendo realizados na cena contemporânea. O I SNIC é, antes de tudo, um evento que prevê um diálogo horizontalizado sobre formação e pesquisa no campo artístico, sobretudo na área do circo", define Ana Vieira, uma das idealizadoras do simpósio.

Em Fortaleza, as atividades se concentram na Vila das Artes – Escola Pública de Circo. Na segunda-feira (10), a abertura oficial do SNIC começa a partir das 9h. Às 10h, inicia o primeiro Grupo de Trabalho e Residência Artística com o tema **Conversação sobre Inventários de Circo e Formadores**. O convidado é **Zeca Oliveira**, Mestre em Educação e Pesquisador, um dos fundadores da Escola Pernambucana de Circo e diretor da Escola Nacional de Circo/Unarte (2005-2013), com atuação na definição da estrutura curricular de artistas. A proposta é diálogo com professores das escolas de circo da Ceará, sobre a elaboração dessas estruturas de formação em circo.

Na terça-feira (11), a partir das 9h30, o primeiro seminário reúne **Zeca Oliveira**, com a coordenadora da Escola Pública de Circo, **Júlia Sarmiento**, e o diretor do Festival Internacional de Circo do Ceará, **Giza Diógenes**, para discutir sobre **Políticas Públicas para o Circo**.

À tarde, o segundo GT aborda **Educação em Circo como Prática Artística e de Transformação Social**, tendo à frente escultistas cênicos e cineastas do coletivo Fuzú, **Edmar Cândido** e **Eric Vinícius**. As pesquisas da dupla em formação, criação no área do circo e suas transversalidades ressaltaram no Colaboratório em Artes Cênicas. Eles vão compartilhar, nos dias 11 e 13 na Vila das Artes, suas experiências de formação com uma proposta mais fluida e aberta, abordando ainda o desenvolvimento da técnica a partir dos treinos e o diálogo com a construção dramaturgica.

Na quarta-feira (12), o segundo seminário enfoca a **Ampliação dos espaços de formação em Circo no Estado do Ceará**. Participam **Edmar Cândido** e **Fátima Pontes**, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. Graduada em Artes Cênicas com mestrado em Educação Popular pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Fátima atua como atriz, produtora cultural, professora de teatro, dramaturga e roteirista de espetáculos de circo, é gestora de projetos sociais, artísticos e culturais. Atua em diversas instâncias de pesquisas e acompanhamento de políticas públicas para as artes, juventudes e educação. Integrou o Conselho de Políticas Culturais do Governo do Estado (2021-2023) e o Recife (2022-2024) assumindo a cadeira de titular de circo.

À tarde, Fátima está à frente do grupo de trabalho com o tema **Pedagogia Engajada - Inspiração Circo - Construção de Currículos Criativos e Participativos**, em que se volta para a relação entre realizar um projeto para pessoas em situação de vulnerabilidade social e econômica e, ao mesmo tempo, formar essas pessoas para possam desenvolver seus próprios trabalhos artísticos no campo do circo.

Encerrando os três primeiros dias de atividades, das 20h às 21h, acontecem os **Atos de Comunicação-Performance**. Temos **Gil Rodrigues**, um artista que pesquisa o seu fazer e constrói a sua dramaturgia a partir da pesquisa o **Mangueira**, que trabalha na mesma linha de desenvolvimento de Gil e **Rafael Abreu**, que incorpora ao seu fazer das linguagens artísticas - o dança e o circo. Circo, essas três artes, tecem os três primeiros dias dos encontros em Fortaleza e, ao mesmo tempo, em que falam sobre a construção dramaturgica e de referências dos seus espetáculos, eles realizam uma performance demonstrando como um trabalho artístico vai do pensar ao fazer", destaca a curadora.

Na quinta-feira (13), na Vila das Artes, se dá o encerramento dos GTs 2 e 3 pela manhã e pela tarde, respectivamente. Já em Canoa Quebrada (Aracati/CE), o SNIC realiza o seminário **Pedagogias Circenses**, com **Fátima Pontes** e **Ana Vieira**, doutoranda em Educação pela Universidade de Lisboa e Gestora da Sanidade Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, com atuação na coordenação de ações formativas em projetos diversos no campo da cultura.

O Projeto 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escenotécnicos Circenses - pluralidade, formação e pesquisa e do 1º Instituto em Aperfeiçoamento Teatral das Artes Cênicas, ambos, uma indicação do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º Edital Ceará das Artes - Circo. A idealização e realização é do Grupo de Pesquisas Circenses e da Sanidade Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes - Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Quebrada, Instituto Multilíngue, Grupo de Pesquisas Circenses - FEFUNICAMP e do LPTIC, Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

Serviço

1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Fortaleza/CE

Data: De 10 a 13/11

Local: Vila das Artes - Escola Pública de Circo (Rua 24 de Maio, 1231 - Centro)

Canoa Quebrada, Aracati/CE

Data: 15 de novembro de 2025

Local: Circo Escola Canoa Quebrada (Rua Virgínia City, 531-549 - Canoa Quebrada)

Programação completa: https://drive.google.com/drive/folders/1w53B850YKX06dJ5wv_Angqll-hZtjM

Mais informações: @inventarioscircenses

Grátis



ÚLTIMAS NOTÍCIAS



03/10/25 - Brasil

Socor Góes firma parceria com Juvenat para reforma em seu grêmio



03/10/25 - Brasil

Projert abre 122 vagas de trabalho para unidade Industrial do Esabão



03/10/25 - Brasil

Prefeitura oferece cursos gratuitos de artesanato e amplia ações do Plano Fortaleza Inclusivo



03/10/25 - Brasil

P' eleição de Roraima CE 2025 tras destaque à renda de lã em nova mostra dedicada ao artesanato caennense no Iguares Boque

[Entre](#) [Fortaleza](#) [no topo](#)

Entrar

Com apoio da Secult, 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses começa hoje, em Fortaleza, e segue para Canoa Quebrada no sábado

PÁGINAS
Ativa Comissão
Newsletter
Prefeitura de Fortaleza
Sobre Fortaleza

O que é o Simpósio Nordestino de Inventários Circenses?

O 1º **Simpósio Nordestino de Inventários Circenses** (SNIC) surge como um evento inovador no cenário cultural brasileiro, especialmente voltado para as artes circenses. O simpósio reúne artistas, pesquisadores e educadores em uma espécie de troca de experiências e aprendizagem, proporcionando um ambiente propício para descobrir nuances sobre formação, pesquisa e criação na arte do circo. Contando com o apoio da **Secretaria da Cultura do Ceará**, o evento é uma oportunidade para o compartilhamento de um campo antropológico, muitas vezes, enfrente desafios para ser reconhecido e valorizado.

O SNIC acontece em Fortaleza e Canoa Quebrada, duas localidades emblemáticas do Brasil, com o intuito de promover um diálogo horizontal entre diferentes gerações de artistas e profissionais do circo. Ao desenvolver o simpósio incluem-se seminários, oficinas e apresentações, todos voltados para a reflexão sobre as práticas artísticas contemporâneas e a formação em circo. Este evento é uma excelente oportunidade para aqueles que se interessam pelas artes circenses e desejam se aprofundar nesse universo rico e diverso.

Programação e Atividades do Evento

A programação do 1º **Simpósio Nordestino de Inventários Circenses** é cheia de atividades e eventos que buscam engajar participantes de diferentes idades, como educação, pesquisa e arte. O evento ocorre de **10 à 13 de novembro de 2025**, em Fortaleza, e prossegue até o dia **15 de novembro**, em Canoa Quebrada. A abertura oficial, marcada para às 19h do dia 10, contará com várias atividades que se sucederão ao longo dos quatro dias, com um formato que estimula a interação entre os participantes.

Durante o simpósio, uma série de Grupos de Trabalho (GTs) e Residência Artística serão realizados, abordando temas como a criação de estruturas formativas no circo, a educação como prática artística e dos perfis das pessoas voltadas para as artes circenses. Os participantes terão o chance de se inscreverem em oficinas formativas, onde poderão participar de discussões abertas, apresentando suas perspectivas e questionamentos sobre diversos temas pertinentes às artes do circo.

Palestrantes e Convidados Especiais

O SNIC reúne um elenco de palestrantes e convidados de destaque nas áreas de pesquisa, educação e performance. Entre eles, estão figuras como **Zéu Oliveira**, um dos fundadores da Escola Penumbreira de Circo e um renomado educador na área. Seu trabalho tem sido fundamental na definição de currículos e na estruturação de Formações voltadas para o circo em todo o Brasil.

Outros convidados incluem **Fátima Partes**, uma atriz e produtora cultural com vasta experiência em projetos sociais e artísticos na área de circo. Ela traz consigo uma visão rica sobre a interação entre educação e arte, especialmente em contextos de vulnerabilidade social. **Edmar Edmilson**, **Eze Veritas**, membros do coletivo Fuzil, também serão destaque, compartilhando suas pesquisas em formação e criação, que estão na vanguarda das práticas contemporâneas circenses. Essas performances não apenas trazem conhecimento técnico, mas também vivências práticas que enriquecem as discussões do simpósio.

Importância do Circo na Cultura Brasileira

O circo é uma manifestação cultural rica e diversa no Brasil, representando um importante patrimônio material. Historicamente, o circo tem sido uma forma de entretenimento popular, trazendo alegria e diversidade a diferentes públicos. No entanto, sua importância vai além do entretenimento; o circo é uma ferramenta poderosa de Educação e transformação social.

As práticas circenses, que incluem acrobacias, palhaçadas, malabarismos e outras habilidades físicas, têm o potencial de desenvolver a disciplina, a criatividade e a autoconfiança em seus praticantes. Além disso, o circo pode servir como uma plataforma para a expressão de questões sociais e culturais, promovendo diálogos sobre identidade, cidadania e direitos.

O 1º **Simpósio Nordestino de Inventários Circenses** contribui para a valorização e resgate desse patrimônio cultural, fortalecendo a visibilidade das artes circenses no cenário nordestino e nacional. O evento incentiva a troca de saberes, práticas e tradições, promovendo um ambiente de crescimento e aprendizado para todos os participantes.

Como Participar das Atividades Formativas

Os interessados em participar das atividades formativas do SNIC devem ficar atentos às datas de inscrição e às orientações disponibilizadas pela organização do evento. As inscrições são gratuitas, porém a presença no início do simpósio e podem ser realizadas através do site oficial do evento ou nas redes sociais associadas.

As atividades formativas incluem oficinas, seminários e grupos de trabalho, todos projetados para proporcionar uma vivência prática e interativa sobre os diferentes aspectos das artes circenses. Os participantes serão convidados a compartilhar suas experiências e conhecimentos, contribuindo para o debate e a reflexão em torno do circo.

Além das atividades formativas, o simpósio promoverá apresentações artísticas e performances de grupos circenses, oferecendo um espaço onde há de mais contemporâneo e inovador na cena circense atual. Essa interação com a performance ao vivo é uma oportunidade única de observar e aprender com artistas estabelecidos e emergentes.

Abertura Oficial do Simpósio

A abertura oficial do 1º **Simpósio Nordestino de Inventários Circenses** promete ser um momento emblemático, onde será dado o pontapé inicial para os dias de aprendizado e troca de saberes. A programação da abertura incluirá uma apresentação cultural e discursiva, com a presença de representantes da Secretaria da Cultura do Ceará e dos organizadores do evento.

Os participantes poderão testemunhar uma performance que representa a riqueza do circo, refletindo a fala sobre a importância do evento e da consolidada rede de artistas e educadores que compõem o cenário circense nordestino. Esse é o momento em que a essência do circo está celebrada, unindo tradição e inovação, e fortalecendo laços entre os participantes.

Debates Sobre Políticas Públicas para o Circo

Um dos temas centrais que será abordado durante o simpósio são as **políticas públicas** para o circo. São debates essenciais, uma vez que as políticas culturais são fundamentais para o fortalecimento das artes no Brasil. O simpósio proporciona um espaço para discutir como as políticas governamentais podem impactar e apoiar o desenvolvimento das artes circenses, propondo soluções efetivas e melhores nas condições de trabalho para os artistas.

Os convidados, incluindo especialistas e representantes de órgãos governamentais, discutirão como criar políticas públicas que valorizem o circo como arte e como espaço de formação, a troca de ideias e experiências entre artistas e gestores culturais é essencial para construir um futuro mais promissor para o campo das artes circenses no Brasil.

Experiências de Formação em Artes Circenses

A formação em artes circenses é um aspecto crucial para a continuidade e o reconhecimento do circo como uma forma de arte legítima. Durante o simpósio, serão apresentados relatos de experiências de formação que têm sido desenvolvidas em diversas instituições e coletivos. Essas experiências podem servir de inspiração e modelo para novos iniciativas, além de fortalecer a rede de colaboradores no tempo do circo.

Os palestrantes compartilharão aproximações aos desafios e complexidades na criação de estruturas formativas, explorando temas como a pedagogia do circo, metodologias de ensino e a importância do intercâmbio de saberes entre diferentes escolas e grupos de arte. O objetivo é criar um espaço onde os participantes possam refletir sobre suas próprias e se engajar em diálogos que possam levar a práticas transformadoras e enriquecedoras na diversidade das linguagens circenses.

Encerramento e Reflexões Finais

O encerramento do 1º **Simpósio Nordestino de Inventários Circenses** irá fornecer uma oportunidade para as últimas reflexões sobre as discussões realizadas ao longo dos quatro dias do evento. Participantes, palestrantes e convidados serão convidados a compartilhar suas impressões e as aprendizagens obtidas durante o simpósio. Essas trocas serão feitas para consolidar as conexões e inspirar novas iniciativas no campo das artes circenses.

O evento será encerrado com uma apresentação artística especial que refletirá a essência do que foi discutido e aprendido, unindo as diversas vozes e vivências em torno do circo e fortalecendo o compromisso. O objetivo é que todos os participantes saiam com a sensação de grande rede criada e prometem as artes circenses no Brasil.

Informações Práticas para os Visitantes

Para aqueles que desejam participar do 1º **Simpósio Nordestino de Inventários Circenses**, é importante conhecer algumas informações práticas. O evento ocorrerá em dois locais: em Fortaleza, nas dependências do Vilarejo do Arte, e em Canoa Quebrada, no Circo Escola Canoa Quebrada. As datas são de 10 à 13 de novembro em Fortaleza e em Canoa Quebrada no dia 15 de novembro.

As atividades são gratuitas, mas as inscrições para as atividades formatativas devem ser feitas com antecedência, uma vez que as vagas costumam ser limitadas. Para maiores informações, recomendo acompanhar as redes sociais do evento ou acessar o site oficial onde a programação detalhada estará disponível, bem como as links para as inscrições. Além disso, é essencial que os participantes estejam munidos com relação ao transporte à hospedagem, especialmente para aqueles que vêm de outras cidades ou estados. Fortaleza e Canoa Quebrada oferecem uma rede de serviços que pode atender a todas as necessidades, garantindo uma experiência agradável e enriquecedora.

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

10/11/2025

<https://www.opinioce.com.br/artistas-do-circo-simpósio-em-fortaleza-tera-grupos-de-trabalho-e-residencias-artisticas/>

OpiniãoCE
Debate e Opinião

Política Economia Interior Esportes Cidade Colunas Opinião Criança Especiais Jornal Contato

3 de dezembro de 2025

Artistas do circo: simpósio em Fortaleza terá grupos de trabalho e residências artísticas

O evento será realizado de 10 a 13 de novembro em Fortaleza

Fortaleza novembro 10, 2025 • Vitoria Gaudêncio



A programação gratuita promove o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações. Foto: Divulgação

COMPARTILHAR:

O I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (I SNIC) será realizado de 10 a 13 de novembro em Fortaleza e, no dia 15 de novembro, em Canoa Quebrada, Aracati (CE). O evento gratuito promove o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações, como Zezo Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinicius.

A programação inclui grupos de trabalhos e residências artísticas, seminários, além de apresentações de pesquisas seguldas de performances.

"São quatro dias de atividades, todas voltadas para uma reflexão sobre a construção de estruturas formativas e de partilhas de processo sobre os trabalhos que vêm sendo realizados na cena contemporânea", definiu Ana Vieira, uma das idealizadoras do simpósio.

PROGRAMAÇÃO

Em Fortaleza, as atividades se concentram na Vila das Artes – Escola Pública de Circo.

- Segunda-feira (10): abertura oficial do SNIC a partir das 9h. Na sequência, inicia o primeiro Grupo de Trabalho e Residência Artística com o tema **Conversação sobre Escolas de Circo e Formadores** com o condutor **Zezo Oliveira**, Mestre em Educação e Pesquisador, um dos fundadores da Escola Pernambucana de Circo e diretor da Escola Nacional de Circo/Funarte (2005-2013).
- Terça-feira (11): seminário às 9h30 sobre **Políticas Públicas para o Circo** com **Zezo Oliveira**, a coordenadora da Escola Pública de Circo, **Júlia Sarmiento**, e a diretora do Festival Internacional de Circo do Ceará, **Giza Diógenes**. À tarde, o segundo GT aborda **Educação em Circo como Prática Artística e de Transformação Social**, com os artistas circenses e diretores do coletivo Fuzulê, **Edmar Cândido** e **Eric Vinicius**.
- Quarta-feira (12): seminário de manhã sobre a **Ampliação dos espaços de formação em Circo no Estado do Ceará** com **Edmar Cândido** e **Fátima Pontes**, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. À tarde, Fátima lidera o grupo de trabalho **Pedagogia Engajada – Inspiração Circo – Construindo Currículos Criativos e Participativos**, focado na realização de um projeto para pessoas em situação de vulnerabilidade social e econômica.
- Encerramento dos três dias de atividades: das 20h às 21h, acontece os **livros Comunicação-Performance** com **Gil Rodrigues**, um aerilista que controla a sua dramaturgia a partir da pesquisa; **Manguezil**, que trabalha na mesma linha de desenvolvimento de Gil; e **Rafael Abreu**, que trabalha com dança e o circo.
- Quinta-feira (13): na Vila das Artes, se dá o encerramento dos grupos de trabalhos 2 e 3 pela manhã e pela tarde, respectivamente.

Em Canoa Quebrada (Aracati/CE), a programação ocorre na quinta-feira (13) com o seminário **Pedagogias Circenses**, com **Fátima Pontes** e **Ana Vieira**, doutoranda em Educação pela Universidade de Lisboa e Gestora da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa.

Além disso, **Edmar Cândido** e **Eric Vinicius** vão compartilhar, nos dias 11 e 13 na Vila das Artes, suas experiências de formação com uma proposta mais fluida e aberta, abordando ainda o desenvolvimento da técnica a partir dos treinos e do diálogo com a construção dramaturgica.

[MAIS NOTÍCIAS]



Escritor Itamar Vieira Jr. participa de lançamento literário em Fortaleza

A programação inclui o lançamento do romance *Coração Sem Medo* e a estreia local de um musical baseado no premiado *Torto Arado*.



Vilazinha de Belém chega a Fortaleza com experiência natalina gratuita

Incluindo uma árvore de Natal de 12 metros de altura, o local transporta o público até Belém de dois mil e vinte e cinco anos atrás.



Chevrolet anuncia fabricação do Captiva EV no Polo Automotivo do Ceará

O complexo industrial que passa a abrigar a produção local dos veículos elétricos da GM.



Enem 2025: Presidente do Inep garante que não houve vazamento de questões

Segundo o instituto, o compartilhamento de algumas questões ocorreu porque participantes que realizaram o pré-teste do Enem memorizaram os itens experimentais.



Cidades podem romper monopólio dos apps de transporte e criar sistemas próprios, diz CEO

A oportunidade tem o potencial de reduzir a dependência de gigantes como Uber e 99Pop.

Voltar ao topo →

Voltar ao topo →

Voltar ao topo →

Clipping Online

DATA

SITE – LINK

10/11/2025

<https://www.secult.ce.gov.br/2025/11/10/com-apoio-da-secult-1o-simposio-nordestino-de-inventarios-circenses-comeca-hoje-em-fortaleza-e-segue-para-canoa-quebrada-no-sabado/>

[illegible]

Clipping Online

DATA

11/11/2025

SITE - LINK

https://youtu.be/hVeyRhZmZ1U?list=PL1csEDc8KJlnaL_ho8d3-YCbZOOA4L8i0



Pesquisar



Pan News em Revista - 1ª Edição | 11/11/2025 | Acompanhe as principais notícias do dia!



Jovem Pan News Fortaleza
53,2 mil inscritos

Inscriver-se

4



Compartilhar

Download



54 visualizações Transmitido ao vivo em 11 de nov. de 2025 #Fortaleza #pannewsemrevista1ed #pannews

Clipping Online

DATA

13/11/2025

SITE – LINK

<https://cactomidia.com.br/canoa-quebrada-recebe-1o-simpósio-nordestino-de-inventários-circenses/>



INÍCIO PORTFÓLIO ENTREVISTAS EVENTOS CURSOS SERVIÇOS SOBRE CONTATOS



Canoa Quebrada recebe 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

By Janaina / 13 de Novembro, 2025

Neste sábado (15), o 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (SNIC) realiza em Canoa Quebrada (Aracati/CE), o seminário Pedagogias Circenses, com Fátima Pontes e Ana Vieira. Gratuita e com inscrições realizadas previamente, a ação formativa acontece das 14h às 17h, no Circo Escola Canoa Criança, localizado à Rua Virgínia City, 531-549.

Para esse seminário, o SNIC traz **Fátima Pontes**, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. Graduada em Artes Cênicas com mestrado em Educação Popular pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Fátima atua como atriz, produtora cultural, professora de teatro, dramaturga e roteirista de espetáculos de circo, é gestora de projetos sociais, artísticos e culturais. Ela ainda integrou o Conselho de Políticas Culturais do Governo do Estado (2021-2023) e do Recife (2022-2024), assumindo a cadeira de titular de circo.

Conta ainda com a contribuição de **Ana Vieira**, gestora cultural da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa com atuação na coordenação de ações formativas em projetos diversos no campo da cultura. É coordenadora de Ações Formativas do Festival Internacional de Circo do Ceará. Foi Coordenadora Pedagógica da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo/CHAPITÔ, de 2022 a 2024, em Lisboa (Portugal). Licenciada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (UFC), é especialista em Docência em EAD pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR) e mestra em Sociologia pela UFC. Está realizando agora o doutorado em Educação pela Universidade de Lisboa (ULisboa).

O terceiro seminário encerra a programação do SNIC em 2025, que aconteceu de 10 a 13 de novembro, em Fortaleza, na Via das Artes – Escola Pública de Circo. O simpósio promoveu o encontro e o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações – como Zazo Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinícius – com a realização de seminários, grupos de trabalhos e residências artísticas, além de apresentações de pesquisas seguidas de performances. Entre os temas que foram abordados estão políticas públicas, projetos sociais, formação e pesquisa no campo artístico, sobretudo na área do circo. Em fevereiro de 2026, o projeto vai realizar a segunda etapa de ações formativas.

O 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagem Disruptiva das Artes Circenses, ambas, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º Edital Ceará das Artes – Circo. A idealização e realização é da Casa das POC Produções Criativas e da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Via das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplas, Grupo de Pesquisas Circus – PEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

SERVIÇO

1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Canoa Quebrada, Aracati/CE

Data: 15 de novembro de 2025

Horário: Das 14h às 17h

Local: Circo Escola Canoa Criança (Rua Virgínia City, 531-549, Canoa Quebrada)

Mais informações: @sninventarioscircenses

Grátis



Clipping Online

DATA

SITE – LINK

14/11/2025

<https://www.secult.ce.gov.br/2025/11/14/canoa-quebrada-recebe-1o-simposio-nordestino-de-inventarios-circenses/>

SECULT**SECRETARIA DA CULTURA**
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O QUE VOCÊ PRECISA?

Ex: IPVA, Conta de Água, Hospitais, Notícias...

OUVIDORIA ESTADUAL

CEARÁ TRANSPARENTE

ACESSO À INFORMAÇÃO

AGENDA | INSTITUCIONAL | POLÍTICA | EDITAIS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS

PROJETOS APOIADOS

Com apoio da Secult, Canoa Quebrada recebe 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

14 DE NOVEMBRO DE 2025 - 11:27 | IPVAQ Canoa Quebrada IPVAQ CCARÁ IPVAQ Nacional Aldir Blanc Assum Simpósio Nordestino de Inventários Circenses Tercio



1ª SNIC – Residência Zezo Oliveira (Foto: Luiz Alves)

Neste sábado (15), o **1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (SNIC)** realiza, em Canoa Quebrada (Aracati/CE), o seminário Pedagogias Circenses, com Fátima Pontes e Ana Vieira. Gratuita e com inscrições realizadas previamente, a ação formativa acontece das 14h às 17h, no Circo Escola Canoa Criança, localizado à Rua Virgínia City, 531-549.

Para esse seminário, o SNIC traz **Fátima Pontes**, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. Graduada em Artes Cênicas com mestrado em Educação Popular pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Fátima atua como atriz, produtora cultural, professora de teatro, dramaturga e roteirista de espetáculos de circo, é gestora de projetos sociais, artísticos e culturais. Ela ainda integrou o Conselho de Políticas Culturais do Governo do Estado (2021-2023) e do Recife (2022-2024), assumindo a cadeira de titular de circo.

Conta ainda com a contribuição de **Ana Vieira**, gestora cultural da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa com atuação na coordenação de ações formativas em projetos diversos no campo da cultura. É coordenadora de Ações Formativas do Festival Internacional de Circo do Ceará. Foi Coordenadora Pedagógica da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo/CHAPITÔ, de 2022 a 2024, em Lisboa (Portugal). Licenciada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (UFC), é especialista em Docência em EAD pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR) e mestra em Sociologia pela UFC. Está realizando agora o doutorado em Educação pela Universidade de Lisboa (Lisboa).

O terceiro seminário encerra a programação do **SNIC** em 2025, que aconteceu de 10 a 13 de novembro, em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo. O simpósio promoveu o encontro e o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações – como Zezo Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinícius – com a realização de seminários, grupos de trabalhos e residências artísticas, além de apresentações de pesquisas segundas de performances. Entre os temas que foram abordados estão políticas públicas, projetos sociais, formação e pesquisa no campo artístico, sobretudo na área do circo. Em fevereiro de 2026, o projeto vai realizar a segunda etapa de ações formativas.

O **1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses** é executado através das ações coordenadas do **I Encontro de Escrevivências Circenses** – pluralidade, formação e pesquisa e da **1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses**, ambos, uma realização do **Governo do Brasil**, por meio do **Ministério da Cultura**, via **Política Nacional Aldir Blanc**, e com apoio do **Governo do Ceará**, por meio da **Secretaria da Cultura (Secult)**, via **14º Edital Ceará das Artes – Circo**. A idealização e realização é da Casa das POC Produções Criativas e da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o **11º Festival Internacional de Circo do Ceará**, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiphas, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

SERVIÇO

1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Canoa Quebrada, Aracati/CE

Data: 15 de novembro de 2025

Horário: Das 14h às 17h

Local: Circo Escola Canoa Criança (Rua Virgínia City, 531-549, Canoa Quebrada)

Mais informações: @sninventarioscircenses

Gratuito

COMPARTILHAR



DESTAQUES EM PROJETOS APOIADOS



2 DE DEZEMBRO DE 2025

ÁNYÉ (RJ) e Ayla Lemos (CE) se apresentam neste domingo (7), em mais uma prévia do Festival Barulhinho Delas, que tem apoio da Secult



1 DE DEZEMBRO DE 2025

Com apoio da Secult, 16º Festival dos Inhamuns de Artes Cênicas anuncia a programação



1 DE DEZEMBRO DE 2025

Com apoio da Secult Ceará, autor cearense lança livro no Museu Afro-Brasileiro da UFBA

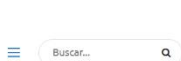
Clipping Online

DATA

15/11/2025

SITE – LINK

<https://aracatinoticias.com.br/canoa-quebrada-recebe-1o-simposio-nordestino-de-inventarios-circenses/>



HOME NOTÍCIAS ENTRETENIMENTO PODCAST MENSAGENS CONTATO

Home > Destaque

Canoa Quebrada recebe 1º Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

por Sidney Sena — 15 de novembro de 2025 - 07:06 em Destaque



Neste sábado (15), o 1º Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (SNIC) realiza em Canoa Quebrada (Aracati/CE), o seminário Pedagogias Circenses, com Fátima Pontes e Ana Vieira. Gratuita e com inscrições realizadas previamente, a ação formativa acontece das 14h às 17h, no Circo Escola Canoa Criança, localizado à Rua Virgínia City, 531-549.

Para esse seminário, o SNIC traz **Fátima Pontes**, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. Graduada em Artes Cênicas com mestrado em Educação Popular pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Fátima atua como atriz, produtora cultural, professora de teatro, dramaturga e roteirista de espetáculos de circo, é gestora de projetos sociais, artísticos e culturais. Ela ainda integrou o Conselho de Políticas Culturais do Governo do Estado (2021-2023) e do Recife (2022-2024), assumindo a cadeira de titular de circo.

Conta ainda com a contribuição de **Ana Vieira**, gestora cultural da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa com atuação na coordenação de ações formativas em projetos diversos no campo da cultura. É coordenadora de Ações Formativas do Festival Internacional de Circo do Ceará. Foi Coordenadora Pedagógica da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo/CHAPTÔ, de 2022 a 2024, em Lisboa (Portugal), Licenciada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (UFC), é especialista em Docência em EAD pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR) e mestra em Sociologia pela UFC. Está realizando agora o doutorado em Educação pela Universidade de Lisboa (ULisboa).

O terceiro seminário encerra a programação do SNIC em 2025, que aconteceu de 10 a 13 de novembro, em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo. O simpósio promoveu o encontro e o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações – como Zezo Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinícios – com a realização de seminários, grupos de trabalhos e residências artísticas, além de apresentações de pesquisas seguidas de performances. Entre os temas que foram abordados estão políticas públicas, projetos sociais, formação e pesquisa no campo artístico, sobretudo na área do circo. Em fevereiro de 2026, o projeto vai realizar a segunda etapa de ações formativas.

O 1º Simpósio Nordeste de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º Edital Ceará das Artes – Circo. A idealização e realização é da Casa da POC Produções Criativas e da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplas, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

SERVIÇO

1º Simpósio Nordeste de Inventários Circenses

Canoa Quebrada, Aracati/CE

Data: 15 de novembro de 2025

Horário: Das 14h às 17h

Local: Circo Escola Canoa Criança (Rua Virgínia City, 531-549, Canoa Quebrada)

Mais informações: @sninventarioscircenses

Grátis

RECENTES



10ª Mostra Ciclos de Dança celebra uma década de resistência e memória da dança em Tabuleiro do Norte

Polícia Civil captura dois investigados por desdobramentos furtivos e extorsão contra moradores em Pau d'Alho

Clipping Online

DATA

15/11/2025

SITE – LINK

<https://herveltcesar.com.br/2025/11/15/>

Q



Página Inicial : Matérias

Canoa Quebrada recebe 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses



15
NOV

Canoa Quebrada recebe 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Neste sábado, 15, o **1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses (SNIC)** realiza em Canoa Quebrada (Aracati/CE), o seminário Pedagogias Circenses, com Fátima Pontes e Ana Vieira. Gratuita e com inscrições realizadas previamente, a ação formativa acontece das 14h às 17h, no Circo Escola Canoa Criança, localizado à Rua Virgínia City, 531-549.

Para esse seminário, o SNIC traz **Fátima Pontes**, que há 27 anos coordena a área executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo. Graduada em Artes Cênicas com mestrado em Educação Popular pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Fátima atua como atriz, produtora cultural, professora de teatro, dramaturga e roteirista de espetáculos de circo, é gestora de projetos sociais, artísticos e culturais. Ela ainda integrou o Conselho de Políticas Culturais do Governo do Estado (2021-2023) e do Recife (2022-2024), assumindo a cadeira de titular de circo.

Conta ainda com a contribuição de **Ana Vieira**, gestora cultural da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa com atuação na coordenação de ações formativas em projetos diversos no campo da cultura. É coordenadora de Ações Formativas do Festival Internacional de Circo do Ceará. Foi Coordenadora Pedagógica da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo/CHAPITÔ, de 2022 a 2024, em Lisboa (Portugal). Licenciada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (UFC), é especialista em Docência em EAD pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR) e mestra em Sociologia pela UFC. Está realizando agora o doutorado em Educação pela Universidade de Lisboa (ULisboa).

O terceiro seminário encerra a programação do SNIC em 2025, que aconteceu de 10 a 13 de novembro, em Fortaleza, na Vila das Artes – Escola Pública de Circo. O simpósio promoveu o encontro e o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações – como Zezo Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinicius – com a realização de seminários, grupos de trabalhos e residências artísticas, além de apresentações de pesquisas seguidas de performances. Entre os temas que foram abordados estão políticas públicas, projetos sociais, formação e pesquisa no campo artístico, sobretudo na área do circo. Em fevereiro de 2026, o projeto vai realizar a segunda etapa de ações formativas.

O 1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses é executado através das ações coordenadas do I Encontro de Escrivências Circenses – pluralidade, formação e pesquisa e da 1ª Residência em Aprendizagens Disruptivas das Artes Circenses, ambos, uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, com apoio da Secretaria da Cultura através do 14º Edital Ceará das Artes – Circo. A idealização e realização é da Casa das POC Produções Criativas e da Sankofa Gestão Cultural, Educação e Pesquisa, em parceria com o 11º Festival Internacional de Circo do Ceará, Vila das Artes – Escola Pública de Circo, Circo Escola Canoa Criança, Instituto Multiplás, Grupo de Pesquisas Circus – FEF/UNICAMP e do LEPEC – Laboratório de Estudos em Política, Educação e Cidade, vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da UFC.

SERVIÇO

1º Simpósio Nordestino de Inventários Circenses

Canoa Quebrada, Aracati/CE

Data: 15 de novembro de 2025

Horário: Das 14h às 17h

Local: Circo Escola Canoa Criança (Rua Virgínia City, 531-549, Canoa Quebrada)

Mais informações: @sninventarioscircenses

Grátis

Compartilhe nas redes sociais!



Clipping Redes Sociais

DATA

10/11/2025

SITE - LINK

<https://www.instagram.com/p/DQ4aPLNDdnP/>



FORTALEZA

Simpósio em Fortaleza terá grupos de trabalho e residências artísticas

Opinião **CE**
Ceará

Leia mais em www.opiniaoce.com.br



opiniaoce

Fortaleza, Ceará, Brazil

Seguindo ...



opiniaoce 3 sem

#Fortaleza • O I Simpósio Nordeste de Inventários Circenses (I SNIC) será realizado de 10 a 13 de novembro em Fortaleza e, no dia 15 de novembro, em Canoa Quebrada, Aracati (CE). O evento gratuito promove o diálogo entre artistas e pesquisadores de diferentes gerações, como Zezo Oliveira, Fátima Pontes, Edmar Cândido e Eric Vinícius.

A programação inclui grupos de trabalhos e residências artísticas, seminários, além de apresentações de pesquisas seguidas de performances.

📌 Divulgação

[#informação](#) [#comunicação](#)
[#jornalismocearense](#) [#Estado](#) [#Brasil](#)



Curtido por **pontualcom** e outras pessoas

10 de novembro



Adicione um comentário...



Clipping Redes Sociais

DATA

15/11/2025

SITE - LINK

<https://www.instagram.com/p/DREtM-ODqZ8/>

