

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/



PERFIL

SÓCIA-FUNDADORA, Casa das POC – Produções Criativas - 2019 – dias atuais

Responsável pela gestão interna, elaboração, gestão e produção dos projetos realizados por esta instituição;

SÓCIA-GESTORA, Bruta Flor - Arte e Invenção - 2021 – 2025

Sócia e gestora do espaço cultural multilinguagens cuja gestão é realizada de forma coletiva entre a Casa das POC - Produções Criativas e a Mercúrio - Gestão e Produção.

Produtora cultural, atua em funções de produção para audiovisual, espetáculos e eventos, coordenação e produção geral;

Pesquisadora das políticas culturais, cultura popular, circo tradicional de lona e produção cultural;

Experiência em elaboração e execução de projetos culturais, formação no campo da produção e elaboração de projetos;



EXPERIÊNCIA – GESTÃO E PRODUÇÃO

“Lê Pra mim ” – Associação Cultural Somar Ideias - RJ - 2025

Produção Local, realizado de Espaço Caixa Cultural- CE

“I Simpósio Nordestino de Inventários Circenses ” – Casa da POC – Produções Criativas - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 14º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“11º Festival Internacional de Circo do Ceará ” – Iluminura Produtora Cultural - CE - 2025

Coordenação de produção das ações do projeto

“Feiras Literárias do Ceará” – Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SecultCE) e Lei Paulo Gustavo (LPG) / Assum Preto - 2025

Coordenação de produção das ações do projeto nas cidades de Limoeiro do Norte e Acaraú.

Arte Por Toda Parte – Indústria da Arte/VALE – MA/PI - 2025

Coordenação de produção do projeto de circulação por Açailândia (MA), Santa Inês (MA) e Parnaíba (PI)

Lançamento do livro “Festival Internacional de Circo do Ceará - 10 anos: um tempo para falar de circo.” na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo (EPAOE) em Lisboa/PT - 2025

Organizadora e autora do livro em comemoração aos 10 anos do FICC. Fortaleza: Iluminura Produtora Cultural, 2024, v.300, p.168. ISBN: 978-65-984912-0-8

XV Bienal Internacional do Livro do Ceará– IDM/Secult - CE - 2025

Produção de programação e comunicação

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

“Territórios de Criação - Programa de Publicação de Pesquisas e Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa” – Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SecultCE) e Lei Paulo Gustavo (LPG) - 2025

Elaboração e gestão do projeto aprovado no Edital do Programa de Publicação de Pesquisas e Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa, no valor de R\$ 1.200.000,00.

“Ciclos de Formação em Audiovisual” – SecultFOR/SecultCE/MinC - CE - 2025

Coordenação de produção das ações do projeto

“Mostra Repertório Cia. Dita – 20 anos” – Cia. Dita/Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“PRETA RAINHA” – Cia. Dita/Casa das POC Produções Criativas- CE

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Circo do Mestre Círio Brasil - O Circo Seven Brothers” – Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Acessibilidade arquitetônica para o Marlyn Circo” – Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Remontagem de A Viagem de Chicão: Descobrimos e Redescobrimos os Brasis” – Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE e no Edital Para as Artes, da SecultFOR

“Trupe AeroCirco” – Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Projeto de Montagem e Circulação da Trupe do Palhaço Baratinha” – Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no 13º EDITAL CEARÁ DAS ARTES, da Secult-CE

“Circo Seven Brothers - Espaço Mambembe nas Comunidades” – Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no Prêmio Territórios Culturais e Periféricos, da Secult-CE

“FESTIVAL FERVINHO” – Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no Edital Para

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

as Artes, da SecultFOR

“Segunda Edição da exposição de fotografia coletiva “Com uma flor na mão e os

bolsos cheios de pedras: Sobrevoos em Demolição” – Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no Edital Para as Artes, da SecultFOR

“P.R.A.T.I.C.A. – Programa de Residência em Áreas Técnicas Integradas para Cultura e Arte” – Casa das POC Produções Criativas- CE - 2025

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no Edital Para as Artes, da SecultFOR

“Festival Internacional de Circo do Ceará - 10 anos: um tempo para falar de circo.” – Iluminura Produtora Cultural - CE - 2024

Organizadora e autora do livro em comemoração aos 10 anos do FICC. Fortaleza: Iluminura Produtora Cultural, 2024, v.300, p.168. ISBN: 978-65-984912-0-8

Coordenação de Produção – X Festival Internacional de Circo do Ceará, Iluminura Produções – 2024, cidades: Jaguaribe, Quixeré, Canoa Quebrada, Jericoacoara, São Gonçalo do Amarante, Paracuru, Itapipoca, Sobral e Fortaleza/CE

Coordenação de produção, gestão de equipe e acompanhamento das ações in loco.

Coordenação de Produção -5º Festival Barulhinho Delas, Fortaleza, 2024

Coordenação de produção e acompanhamento das ações in loco. Gestão da equipe de produção (execução).

Coordenação de Produção – IX Festival Internacional de Circo do Ceará, Iluminura Produções – 2023, cidades: Canoa Quebrada, São Gonçalo do Amarante, Paracuru, Itapipoca, Sobral e Fortaleza/CE

Coordenação de logística (hospedagem e alimentação) e de secretaria, gestão de equipe e acompanhamento das ações in loco.

Coordenação de Produção -4º Festival Barulhinho Delas, Fortaleza, 2023

Coordenação de produção e acompanhamento das ações in loco. Gestão da equipe de produção (execução).

Elaboração e Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no II Edital Cultura Infância, SECULTCE – 2022/2023

“A Viagem de Chicão: descobrindo e redescobrimos os Brasis” – Contação de Histórias/ Circo;

Elaboração e Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, SECULTCE – 2022/2023

“Onde Estão os Negros?” – Dança;

Manutenção Cia. Dita – 20 anos” – Dança,

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

“Erê Xirê – Brincadeiras de Orixá” – Teatro de Bonecos;

“Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras: sobrevoo em demolição” – Fotografia;

“Projeto de Reestruturação do Waxl Circo” – Circo;

“O Circo é para todos: Marlyn Circo e sua itinerância Acessível” – Circo;

“Magia e Encantamento de Carol Rocha” – Circo;

“Chicão Explica e Facilita - Podcast” – Humor;

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes e na Temporada de Arte Cearense TAC, da Secult-CE – 2022/2023

“Manutenção BrutaFlor Arte e Invenção” – Espaço;

“Territórios de Criação: residência técnica em gestão e produção para povos e comunidades tradicionais – Áreas técnicas;

Circulação dos espetáculos circenses dos integrantes da Família Brasil;

Produção de Programação – XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará, IDM/SECULTCE - 2022

Produtora da Programação, gestão de equipe de produção de sala/ ações.

Coordenação de Logística e Secretaria – XIV Festival dos Inhamuns: Artes Cênicas, Arte Jucá – 2022, cidades: Tauá e Arneiroz/CE

Coordenação de logística e de secretaria e acompanhamento das ações in loco.

Coordenação de Hospedagem e Alimentação – VIII Festival Internacional de Circo do Ceará, Iluminura Produções – 2022, cidades: Canoa Quebrada, Croatá, Paracuru, Itapipoca e Fortaleza/CE

Coordenação de logística e de secretaria e acompanhamento das ações in loco.

Coordenação de Produção – Pré Bienal Internacional do Livro do Ceará, Biblioteca Estadual do Ceará/IDM/SECULTCE - 2022

Coordenação de produção, logística e acompanhamento das ações presenciais e virtuais do evento híbrido que antecede as ações da XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará;

Rueira Edição Especial: Moda Sustentável - Instituto Cultural Iracema – ICI – Fortaleza – CE - 2022

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do projeto em Fortaleza.

O Protagonismo das Mulheres na Economia Criativa – Caminhos para construir um Futuro Sustentável - Instituto Cultural Iracema – ICI – Fortaleza – CE - 2022

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do projeto em Fortaleza.

Aniversário da Biblioteca Pública Estadual do Ceará – BECE/IDM/SecultCE – Fortaleza – CE - 2022

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do aniversário da

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

BECE.

Elaboração/ Produção – Instituto Cigano do Brasil – 2021

Projeto aprovado, Lei Aldir Blanc SecultCE: Territórios de Criação;

Projeto aprovado, Lei Aldir Blanc SecultCE: Diálogos ancestrais e Raiz Calon – histórias do passado que contam o amanhã;

Elaboração/ Produção – Grupo Panelinha de Teatro - 2021

Projetos aprovados, Lei Aldir Blanc, SecultFor: Mostra repertório: Pra vê o Ano Entrar;

Projetos aprovados, FUNARTE: MÁ GÍ ÁH com o Plahaço Bibildo, Pluma Feito Aço, Passa (Rela);

Programa de formação em Produção e Gestão para agentes culturais –

SECULTFOR – 2020

Agente cultural e recepcionista (período do projeto – Fev a Jun/2020, suspenso/ quarentena)

Elaboração/Produção – Projetos aprovados Edital das artes, SECULTFOR – 2019/ 2020

Abayomi e Memória: Laços de resistência - Artesanato; Fortaleza – Dança;

Mulher Mágica Sim! O ilusionismo Fantástico de Carol Rocha - Circo; O Circo Marlin - Circo;

Elison Fernandes: O virtuosismo de Ícaro – Circo;

O voo do Homem Pássaro: Os encantos de Walison Rocha – Circo; Alba, o amanhecer de um palhaço – Circo;

A fantástica viagem pelo mundo da diferença – Circo;

Associação de Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará – APAECE – 2018/ 2019

Projeto de Formação para o Circo Cearense – Fortaleza/Limoeiro/Guaramiranga – CE;

Instrutora de Metodologias de Ensino, Assessoria Pedagógica e Desenvolvimento de Material Pedagógico (período do projeto – 2018 a 2019)

Associação Cultural Canoa Criança – 2018/ 2019

Projeto Formação em Circo – Canoa Quebrada - CE

Assessoria Pedagógica e Desenvolvimento de Material Pedagógico (período do projeto – 2018 a 2019)

Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta São Luiz – 2018/ 2019

Gestão financeira e Secretaria de Produção Período: setembro 2018 a fevereiro 2019;

5º Festival Internacional de Circo - Aula Espetáculo A história do circo com Cláudio Ivo - 2018

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

Assistente de Produção Período: novembro de 2018;

5º Festival Internacional de Circo - I Mostra de Palhaçaria Feminina: Palhaça, qual tua graça? com Sâmia Bittencourt - 2018

Assistente de Produção Período: novembro de 2018;

27º CINE CEARÁ - UFC/CAEO – CE – 2017

Assistente de produção (Alimentação e hospedagem durante o evento) Período: julho 2017;

EXPERIÊNCIA – FORMAÇÕES/ PALESTRAS

Oficina – Projeto Territórios de Criação: Residência Técnica em Gestão e Produção para Povos e Comunidades Tradicionais, Fortaleza, 2023, 08h

Professora, Oficina:Produção Executiva.
De 27 e 28/Abril

Oficina – Vila da Música, Crato, 2023, 20h

Professora, Oficina:Elaboração de Projetos – da ideia à escrita.
De 14 a 17/Março

Oficina – 4º Festival Baruhinho Delas, Fortaleza, 2023, 40h

Professora, Oficina:Produção Executiva – da teoria à prática, realizada em parceria com o Instituto Juventude Inovação no bairro Ancuri.
De 14 a 25/Fevereiro e De 11 a 15/ abril

Palestra– XIV Festival dos Inhamuns: Artes Cênicas, Arte Jucá – 2022, cidades: Tauá e Arneiroz/CE

Palestrante, Tema:Economia Criativa, realizada para alunes do curso técnico de Administração.

Assessoria Técnica – Instituto Cultural Iracema (ICI)– 2021

Elaboração do Projeto Político Pedagógico da Escola Pública de Circo da Vila das Artes/ ICI;

Coordenação de Pesquisa – Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará (APAECE)– 2021

Coordenação da pesquisa, elaboração e aplicação de questionário em 45 circos no Estado do Ceará, análise de dados e escrita de relatório para o Projeto Requalificação de Espaços Cênicos;

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Especialista em Gestão Cultural | Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Linhas de Pesquisa: Políticas Culturais, Circo Tradicional;

Mestra pelo Programa de Mestrado Profissional em Avaliação de Políticas Públicas | Universidade Federal do Ceará – UFC

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

Linhas de Pesquisa: Políticas Culturais, Produção Cultural;

Especialista em Docência do Ensino Superior EAD | Instituto Nacional de Ensino INE, 2020

Linha de Pesquisa: Qualidade de vida no trabalho e educação

Aperfeiçoamento em Pobreza, Educação e Desigualdade Social | Curso de Extensão pela Universidade Federal do Ceará – UFC, 2019

Linha de Pesquisa: Circo tradicional de Iona e educação regular

Tecnologa em Gestão da Qualidade | Universidade Federal do Ceará – UFC, 2019

Linha de Pesquisa: Qualidade de vida no trabalho e educação

Tecnologa em Hotelaria | Instituto Federal de Educação – IFCE, 2008

Linha de Pesquisa: Equipamentos turísticos e de lazer e sua relação com a hotelaria em Fortaleza, CE



PUBLICAÇÕES E EVENTOS CIENTÍFICOS

Publicação de livro – Autoria e Organização, 2024

10 ANOS DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ: UM TEMPO PARA FALAR DE CIRCO

Artigo publicado e apresentado | XVII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – UFBA, On Line, 2021

GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL E POLÍTICAS CULTURAIS: DESAFIOS E NOVOS PARADIGMAS PARA A REALIZAÇÃO DO VIII EDITAL DAS ARTES, NA CIDADE DE FORTALEZA – CE, EM MEIO À PANDEMIA DA COVID 19

Trabalho apresentado | Ateliê de pós-graduação para estudantes de Mestrado e Doutorado, Encontro Nacional de Pesquisadores em Gestão Social - ENAPEGS, UFAL/ UNIT, On Line, 2021;

A CULTURA NA EMERGÊNCIA: AVALIAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL NA ÓTICA DOS PRODUTORES CULTURAIS

Artigo publicado e apresentado | IX Encontro Internacional de Direitos Culturais – UNIFOR, Fortaleza, CE, 2020

CULTURA “DENDICASA”, AVALIAÇÃO DO PRIMEIRO EDITAL PARA AÇÕES VITUAIS DE ARTE E CULTURA DA SECULTCE, EM CO-AUTORIA COM: THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO

Trabalho apresentado | Ateliê de pós-graduação para estudantes de Mestrado e Doutorado, XI Encontro Nacional de Pesquisadores em Gestão Social –

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

ENAPEGS, UFAL/UFCA, Maceió, AL, 2020;

AValiação DAS CONTRIBUIÇÕES DA RESOLUÇÃO Nº 1194/2016 - CONSU A PARTIR DA PERSPECTIVA DOS MESTRES E DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS ONDE ATUAM

Artigo publicado e apresentado | II CONeD - Congresso Nordestino de Educação, Parnaíba, PI, 2020;

PEDAGOGIA CIRCENSE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO 1º ANO DO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O CIRCO CEARENSE

Artigo publicado e apresentado | VI CONEDU - Congresso Nacional de Educação, Fortaleza, CE, 2019

UM DIÁLOGO ENTRE O CIRCO E OS ESPAÇOS FORMAIS DE ENSINO ATRAVÉS DA PERSPECTIVA FAMILIAR DE CIRCO TRADICIONAL E ITINERANTE NO ESTADO DO CEARÁ

PEDAGOGIA CIRCENSE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO 1º ANO DO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O CIRCO CEARENSE

Artigo publicado e apresentado | VI LABOR - Encontro Internacional Trabalho e Perspectivas de Formação dos Trabalhadores - Educação como Prática da Esperança, Fortaleza, CE, 2019

UM DIÁLOGO ENTRE O CIRCO E OS ESPAÇOS FORMAIS DE ENSINO ATRAVÉS DA PERSPECTIVA FAMILIAR DE CIRCO TRADICIONAL E ITINERANTE NO ESTADO DO CEARÁ

PEDAGOGIA CIRCENSE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO 1º ANO DO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O CIRCO CEARENSE

Artigo publicado | Boletim do Observatório da Diversidade Cultural V84, nº 04.2019 – ISSN 2526 – 7442 (on line)

A CONSIDERAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E DOS SABERES POPULARES DOS MESTRES DA CULTURA POR MEIO DAS LEIS DE INCENTIVO À CULTURA NO ESTADO DO CEARÁ