

Dados Pessoais

Jeferson Pereira Tinoco

- **Nome Artístico:** Jeferson Tinoco
- **Endereço:** Rua Cônego Pinto Mendonça, 164, Fortaleza-CE
- **Telefone:** (85) 99440.9502
- **E-mail:** jefersontinocco@gmail.com

Áreas de Atuação

Atuação, Iluminação Cênica, Artes Circenses (Acrobacia, Malabares, Perna de Pau), Arte-Educação, Danças Tradicionais Populares, Dramaturgia e Edição de Áudio/Vídeo e DJ.

Formação e Aperfeiçoamento (Cursos e Workshops)

Seu vasto histórico de formação foi agrupado por área para melhor visualização:

Atuação e Linguagens Cênicas

- **Iniciação Teatral** – João Andrade Joca (2009)
- **Teatro de Rua** – Diego Mesquita (2009)
- **A Partir de Stanislavski** - Cristiane Góis (2009)
- **Técnicas de Clown** – Sâmia Bittencourt (2009)
- **Palhaço de Rua** – Miguel Cairo (2009)
- **Introdução a Mímica** – Tomaz de Aquino (2010)
- **Curso Princípios Básicos de Teatro** – João Andrade Joca / TJA (2010)
- **Residência Artística Ponto de Encontro** – Claudio Ivo (2009)
- **Ensaio de Espetáculo Profanações** – Rubens Velloso (São Paulo) (2012)
- **Voz** – Clara Luz (2009)
- **Curso Ponto de Cultura “Permeio”** – Na Escola de Teatro Renasce uma Cidade (2009).

Iluminação Cênica

- **I Percurso de Iluminação Cênica** – Porto Iracema das Artes (2013)
- **Técnicas de Iluminação Cênicas** – Porto Iracema das Artes – Wallace Rios/Fábio Vieira (2013)
- **Iluminação Cênica para Grupos de Teatro** – Ciel Carvalho (2013)

Dramaturgia e Elaboração de Projetos

- **Dramaturgia** – Jô Bilac (São Paulo) (2012)
- **Dramaturgia – Leituras Dramáticas** - Fernando Piancó (2012)
- **Dramaturgia** – Jhaira (São Paulo) (2010)
- **Elaboração de Projetos Culturais** - Wanderley Gradela (2011)

Circo e Dança

- **Artes Circenses (Acrobacia, Malabares, Perna de Pau)** – Aldebaram Faustino (2009)
 - **Dança Contemporâneo/Clássico** – Grupo Arte & Movimento (2009)
 - **Dança do Cavalo Marinho** – Gleiton Silva (2012)
-

Experiência Profissional

Como Ator

- *Plantou Palavra, Colheu Poesia* (2019)
- *A Palavra Progresso na Boca de Minha Mãe Soava Terrivelmente Falsa* (2017)
- *Peça para dias de Chuva* (2016)
- *Loteamento Tchekhov* (2015)
- *Dezcargas* (2014)
- *Um Lampejo de Realidade* (2014)
- *O Palácio dos Urubus* – Conclusão do Ponto de Cultura PERMEIO (2013)
- *Formigas* – Trupe Cangaias (2012)
- *Coração Materno* – Cia. Mais Caras de Teatro (2011)
- *Entregue às Baratas* – Trupe Cangaias (2011)
- *Olhe para os Lados* – Conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro (2010)
- *O Santo e a Porca – A História de um Aarento* – Trupe Cangaias (2010)
- *Simplemente Rosas* – Trupe Cangaias (2010)
- *Procurando Jumena* – Trupe Cangaias (2009)

Como Iluminador Cênico

- *Peça para dias de chuva* (2016)
- *Como ele mentiu para o marido dela* – Grupo Colher de Shaw (2015)
- *Um Lampejo de Realidade* (2014)
- *Dezcargas* – Conclusão da Disciplina de Improvisação da UFC (2014)
- *O Palácio dos Urubus* – Conclusão do Ponto de Cultura PERMEIO (2013)
- *O Santo e a Porca – A História de um Aarento* – Trupe Cangaias (2010)
- *Simplemente Rosas* – Trupe Cangaias (2010)

Como Arte Educador

- **Monitor de Teatro** pelo Projeto Escola em Tempo Integral na Escola José de Borba Vasconcelos (2013).
 - **Monitor de Teatro** do Programa “Mais Educação” do Governo Federal/ Sec. De Educação (2012 a 2013).
 - **Monitor de Arte Circense** na Semana Cultural do Colégio Espaço Aberto (2012).
-

Prêmios e Indicações

- **Vencedor do Prêmio de ATOR REVELAÇÃO** com o Esquete “Simplesmente Rosas” no IX Festival de Esquetes da Cia. Acontece (FECTA) – Mostra Noturna/Competitiva.
- **Vencedor do Prêmio FRANCISCA CLOTILDE** no CONCURSO DE SONETOS FRANCISCA CLOTILDE.
- **Vencedor do Prêmio de Melhor Composição** no I Festival Soltando a Voz do CUCA Barra.
- **Indicação a Melhor Iluminação** com o espetáculo “O Santo e a Porca” no XXI Festival de Teatro de Acopiara (FETAC).
- **Indicação a Melhor Iluminação** com o Esquete “Simplesmente Rosas” do IX Festival Bilu Bila & Cia e IX Festival de Esquetes da Cia. Acontece (FECTA) – Mostra Noturna/Competitiva.

Atividades Complementares

- **Músico:** Guitarrista e Compositor da Banda A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes.
- **Audiovisual:** Edição e trilha sonora dos *teasers*: Movimento Somos Baratas – A Fome, Movimento Somos Baratas – A Chique, Movimento Somos Baratas – A Perseguição.



Histórico Artístico - Jeferson Tinoco

Jeferson Pereira Tinoco, atualmente com **31 anos**, é um artista multifacetado, natural de Maracanaú-CE, com uma sólida e diversificada atuação nas áreas de **Ator, Iluminador Cênico, DJ, Músico e Compositor**.



Artes Cênicas

É **Licenciando em Teatro** pela Universidade Federal do Ceará (UFC), com formação consolidada em importantes cursos, oficinas e residências. Entre suas formações de destaque estão o **Curso Princípios Básicos de Teatro** (2010), o **Ponto de Cultura PERMEIO** (2013) e o **I Percorso de Iluminação do Porto Iracema das Artes**.

Possui um vasto histórico de aperfeiçoamento com mestres renomados, incluindo Hector Briones (Chile), Jhaira (SP), Daniel Alberti (SP), Jô Bilac (SP), Rubens Velloso (SP), João Andrade Joca (CE), Wallace Rios (CE) e Fábio Vieira (CE).

Atuação

Como ator, Jeferson é integrante da **Trupe do Inconto Marcado**, coletivo focado em trabalhos de incentivo à leitura. Participou de diversas montagens notáveis, como:

- *Plantou Palavra, Colheu Poesia* (Inconto Marcado, 2019), com circulação nas Caixas Culturais de Fortaleza e Salvador (2019) e no interior do Rio de Janeiro (2021) via Edital Mercenas RJ.
- *A Palavra Progresso na Boca de Minha Mãe Soava Terrivelmente Falsa* (UFC, 2017).
- *Peça para dias de Chuva* (Independente, 2016).
- *Loteamento Tchekhov* (LPCA/UFC, 2015).
- *Formigas* (2012), *Entregue às Baratas* (2011), *O Santo e a Porca* (2010) e *Simplesmente Rosas* (2010), todos pelo Cangaias Coletivo Teatral.

Iluminação Cênica

Como iluminador, assinou o *design* de luz para diversos espetáculos em Fortaleza e Região, incluindo *Simplesmente Rosas* (2011), *O Santo e a Porca* (2012) e *Como ele mentiu para o marido dela* (2015). Sua experiência técnica inclui ter atuado como **Bolsista-Técnico de Luz no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno/UFC** e participação como técnico de luz no **Maloca Dragão 2018**.



Música e Audiovisual

Jeferson iniciou sua trajetória musical de forma autodidata em 2010.

- **Banda A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes: É co-fundador e instrumentista** (Guitarrista e Compositor) da banda, criada em parceria com Rodrigo Ferrera (Dragqueen Mulher Barbada). O projeto se destaca por misturar composições autorais com releituras de clássicos, tendo participado de festivais como o III Festival de Teatro de Rua do Ceará e o Ceará ao vivo.

- **DJ (Estreia em 2024):** Recentemente estreou como DJ, ganhando rapidamente espaço em equipamentos culturais da cidade. Seus sets exploram a diversidade musical com foco em:
 - **Brasilidades** (*Quem não sabe dançar, se balança*).
 - **Pagodão a Jato** (*Aquela swigqueira da Bahia*).
 - **Latinidades** (*do caribe ao Brasil*), além de realizar um vasto passeio por várias épocas da história da música.