

PORTFÓLIO
LINO ROCHA
MARLYN CIRCO
ATIRADOR DE FACAS E
MESTRE DE CERIMÔNIAS

Lino Rocha é circense tradicional, proprietário do Marlyn Circo, onde, além da gestão deste espaço, é mestre de cerimônia e se apresenta como atirador de facas.

“O Circo Marlyn: Projeto de manutenção de lona” - X Edital das Artes, Secultfor- 2026



"Acessibilidade arquitetônica para o Marlyn Circo" - 14º Edital Ceará das Artes, Secult Ceará - 2026



"Acessibilidade arquitetônica para o Marlyn Circo" - 13º Edital Ceará das Artes, Secult Ceará - 2025



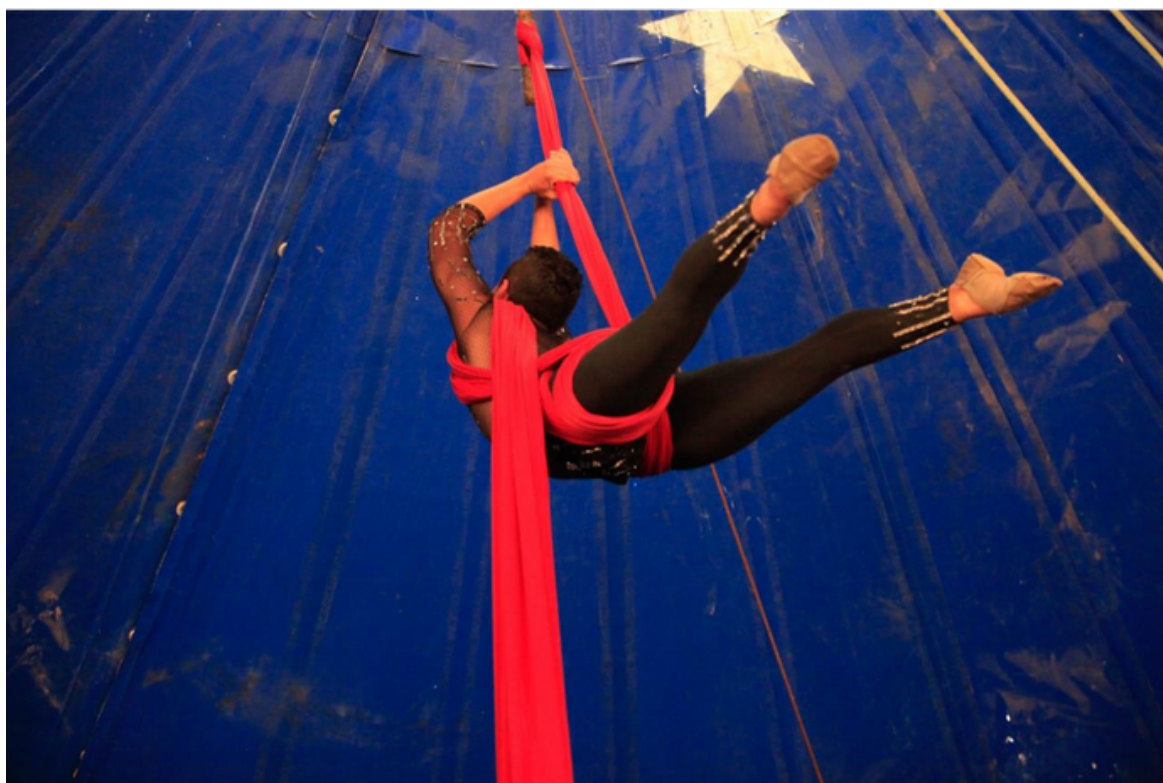
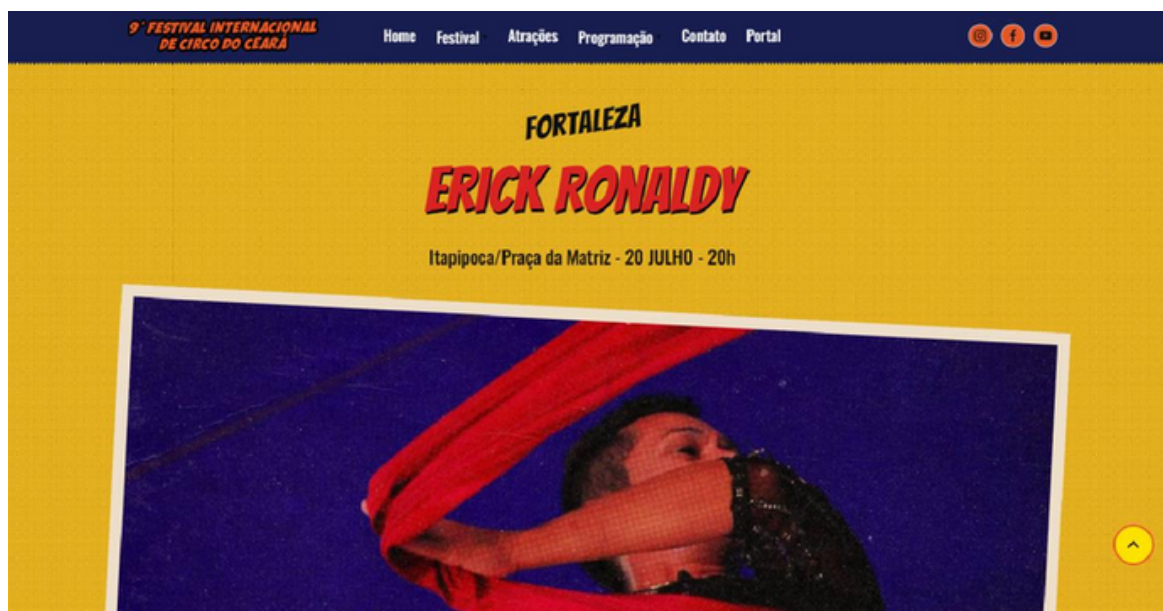
“Vamos todos ao Circo!: um projeto de acessibilidade arquitetônica para o circo de Iona”.-Edital Para as Artes-Secultfor - 2025



TAC- Temporada de Arte Cearense 2023/2024



2023 – 9º Festival Internacional de Circo do Ceará



2022 – Itinerância Acessível Reestruturação do Marlyn Circo – Restruturação do MaXII Edital Ceará de Incentivo às Artes





casadaspocprodutora
Fortaleza

casadaspocprodutora Projeto "O Circo é para todos: Marlyn Circo e sua itinerância acessível"

O Marlyn Circo é um dos mais importantes espaços culturais itinerantes em circulação, pois, além das apresentações artísticas que proporciona à população, descentralizando as artes e propondo fruição da cultura circense pelos diversos territórios que percorre, também acolhe artistas que se interessam pelo circo e dá formação às comunidades que o recebem, proporcionando, ainda, a participação destes indivíduos em seus espetáculos da noite.

Este projeto, cujo foco é a reestruturação do Marlyn Circo, busca proporcionar ao público uma experiência lúdica, além de confortável, segura e sobretudo, acessível.

Após sua reestruturação, o Marlyn Circo abrirá sua lona para que, em uma noite de entrada gratuita e livre, toda a comunidade possa usufruir da magia do CIRCO!!!

Em breve divulgaremos nossa apresentação.

Acompanhem nossas redes para mais informações, NÃO PERCAM!!!

Este é um projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará @secultceara, através do XII Edital Ceará de Incentivo às Artes, com produção da POC - Criação, Produção e



Curtido por thyagodarshu e outras 11 pessoas
9 DE FEVEREIRO

Adicione um comentário...

Publicar



casadaspocprodutora
Fortaleza

casadaspocprodutora Projeto "Os Vãos no Picadeiro: O Trapézio de Neyton!"

Com o desejo de retornar ao picadeiro com toda a beleza do circo, trazendo alegria e encanto para o público sob a lona, José Neyton propõe o projeto "Os Vãos no Picadeiro: O Trapézio de Neyton!", que consiste na montagem de seu número de Trapézio, através da criação e confecção do equipamento e do figurino.

Em breve divulgaremos nossa apresentação.

Acompanhem nossas redes para mais informações, NÃO PERCAM!!!

Este é um projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará @secultceara, através do XII Edital Ceará de Incentivo às Artes, com produção da POC - Criação, Produção e Comunicação, Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas e Casa das POC Produções Criativas @casadaspocprodutora

Esta publicação possui texto alternativo.

33 sem Ver tradução

nadiamsou



Curtido por camilaguerrabra e outras 22 pessoas
8 DE FEVEREIRO

Adicione um comentário...

Publicar

2021 – Marlyn Circo



2019 - Festival Internacional de Circo











Ceará é Notícia
A nossa notícia no tempo certo.



[Página inicial](#)

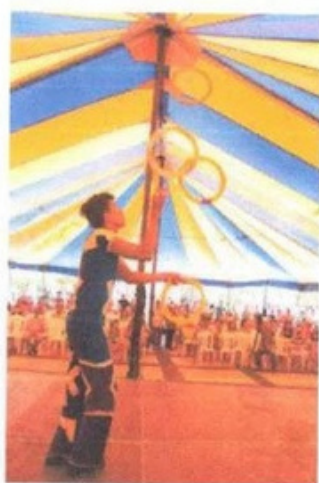
[Anuncie](#)

[Participe](#)

[Familiarize-se](#)

TERÇA-FEIRA, 8 DE DEZEMBRO DE 2015

É NESTE SÁBADO (12/12): CIRCO DE TODAS AS ARTES ENCERRA 2015 COM AÇÕES DE CIDADANIA E APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS



Neste sábado (12/12), o projeto Circo de Todas as Artes encerra as atividades do ano promovendo ações de cidadania e apresentações artísticas gratuitas no Jangurussu, Passaré, Conjunto José Walter e Mondubim. Dessa última edição de 2015 participam os circos Tropical, Mais Cara, VIP, Meridiano, Mirtes, Must, London e Marlin. O projeto é idealizado e realizado pela Apaece – Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará, promovido em parceria com a Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor).

Das 9h às 12h, no Circo Tropical, no Jangurussu, o projeto irá promover as ações de cidadania. A população terá acesso a serviços gratuitos como realização de teste glicêmico e aferimento de pressão, consultas sobre assuntos jurídicos e corte de cabelo, além de informações e dicas sobre consumo de energia, atrações para entreter as crianças e a Câmara Móvel – uma unidade da Câmara Municipal que leva serviços do Legislativo a diversos bairros de Fortaleza. Destaque para a Sala do Empreendedor, que fornece informações para os trabalhadores autônomos que desejam aderir ao programa

VOTE NO BLOG NO TOP BLOG 2016!



Pesquisar



[Curtir Página](#)

[Compartilhar](#)

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



QUEM FAZ?

Formado em Comunicação Social e Jornalismo pela Faculdade Nordeste (FANOR) e também Radialista, trabalho hoje fora das redações e do outro lado do balcão com Assessoria de Comunicação. Mesmo distante, utilizo o blog como exercício diário de divulgação das notícias da nossa gente, da nossa terra. E provo como é fácil sistematizar as informações do dia no nosso Ceará de maneira rápida e instantânea. Basta querer e ser um pouco mais curioso que a normalidade. Tudo com responsabilidade, ética e honestidade. Tenho a experiência modesta de quase 10 anos no mercado, com passagens por redações de rádio, TV e jornal Comunitário, além de trabalhos desenvolvidos com assessoria política. No meio acadêmico, cursei a Especialização de Teorias da Comunicação da Imagem (UFC).

Contato: cellusrocha@gmail.com

Empreendedor Individual. A partir das 16h, o Circo Mais Cara toma conta do picadeiro.

A partir das 16h, mais três lonas se abrem para oferecer programação artística para a comunidade. O Circo VIP, no Passaré, recebe o Circo Meridiano. O Circo Mirtes, no Conjunto José Walter, por sua vez, terá como atração especial o Circo Must. Por fim, se apresentará no Circo London, no Modubim, os artistas do Circo Marlin.

Realizado no último sábado de cada mês, o projeto abre as lonas dos circos tradicionais para o acesso livre e gratuito de todos os interessados, principalmente na periferia, onde está localizada a maioria dos circos fortalezenses. Neste espaço, acontecem espetáculos de linguagens variadas, tais como música, teatro e dança, viabilizando a circulação de espetáculos locais por toda a cidade, contribuindo assim para a democratização da cultura.

"Para o público, o Circo de Todas as Artes apresenta uma programação cultural de qualidade, muitas vezes em áreas de vulnerabilidade social, com acesso livre e gratuito. Vale ressaltar ainda que procuramos colaborar com a melhoria das condições de vida das comunidades no entorno das lonas circenses, oferecendo serviços e informações que contribuam com o fortalecimento da consciência cidadã e promoção da dignidade, bem como atividades de formação artística", afirma o presidente da Apacece, Círio Brasil, do Circo Mirtes. Somente esse ano, 15 bairros receberam o Circo de Todas as Artes, de agosto a novembro, beneficiando cerca de 6000 pessoas, com estimativa de mais 800 nessa última edição.

O presidente destaca outro viés social do projeto, que visa à manutenção da arte circense, uma das mais antigas expressões e manifestações da cultura popular. Círio defende que as lonas são um importante veículo de promoção de arte e cultura em ambientes diversos, principalmente nos mais pobres, no entanto, a ausência de iniciativas que promovam os circos juntos às comunidades tem dificultado esse trabalho, fazendo com que o circense perca o seu foco enquanto artista para garantir a própria sobrevivência.

Saiba mais sobre o Circo de Todas as Artes

O projeto **Circo de Todas as Artes** é uma ação de difusão cultural promovida pela Apacece, que abrange todas as regionais de Fortaleza. Nesta ação, as lonas de circo tradicionais se transformam em espaços de promoção de cultura e encontro entre a população e os artistas. Esse é o quinto ano de realização do projeto, que envolveu diversos proprietários de

TOTAL DE VISITAS

3 4 2 0 6 3 9

G+1 26

TRADUZA O SITE

Selecione o idioma ▼

Powered by Google Tradutor

BLOG RECOMENDA



FORTALEZA AO VIVO



SIGA PELO E-MAIL

Email address...

Submit

circo, aproximadamente **350 famílias e 500 artistas**. Por ano, são feitas aproximadamente **60 apresentações**, envolvendo pelo menos **30 grupos artísticos locais** e público aproximado de **15.000 pessoas**. O projeto tornou-se muito importante para os circos tradicionais, para os artistas locais e para o público, principalmente para as comunidades menos favorecidas.

Iniciado em 2006, o projeto conta com importantes parcerias desde então, como a Coordenadoria Especial de Política sobre Drogas, a Secretaria de Saúde e a Coordenadoria Especial de Políticas Públicas de Juventude da Prefeitura Municipal de Fortaleza, a Secretaria de Segurança Pública do Governo do Estado do Ceará, do Instituto de Assistência Social (lasocial), a empresa EuRegistro, a Câmara Municipal de Fortaleza, dentre outras, mas especialmente a Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), que atuou como financiadora deste projeto em anos anteriores.

No que se refere aos circos tradicionais, o projeto vem fortalecendo sua visibilidade nas localidades onde estão inseridos, tornando o ambiente ainda mais acolhedor e quebrando possíveis barreiras entre os mesmos e o espectador. Já participaram do projeto os circos London, Marlin, Mirtes, Tropical, VIP, entre outros, chegando a bairros como Abreulândia, Ancuri, Barra do Ceará, Bom Jardim, Canindezinho, Conjunto Ceará, Curió, Pici e Siqueira.

Para os artistas locais, o programa abre mais uma possibilidade de espaço para circulação de trabalhos artísticos e proporciona o contato dos mesmos com públicos diversos. Já foram apresentados os espetáculos Benjamim e o Circo, da Cia Mais Caras; Histórias de Acordar o Amanhã, da Vidança - Companhia de Dança; Anatomia das Coisas Encalhadas, de Silvia Moura; Cana e Engenho, da Cia. Vatá; além de outras obras de grupos locais.

SERVIÇO

CIRCO DE TODAS AS ARTES – ÚLTIMA EDIÇÃO DE 2015

Data: 12/12/15 (sábado)

CIRCO TROPICAL

Horário: Das 9h às 12h – Ações de cidadania

16h – Apresentação do Circo Mais Cara

Endereço: Rua Luciano Alves - Jangurussu/Santa Filomena - Ao lado do campo do Curitiba

CIRCO VIP

Horário: 16h – Apresentação do Circo Meridiano

Endereço: Rua Desembargador Otacílio Peixoto - Passaré, em frente ao número 536.

CIRCO MIRTES

Horário: 16h – Apresentação do Circo Must

Endereço: Av. I, esquina com Av. S. Entre 2ª e 3ª etapa do Conjunto José Valter.

CIRCO LONDON

Horário: 16h – Apresentação do Circo Marlin

Endereço: Parque Santa Ana – Rua 01 (Central) - Mondubim

Postado por Marcellus Rocha

 Recomende isto no Google



Enviar

Curtir Compartilhar 148 pessoas curtiram isso.

DEIXE SEU COMENTÁRIO:

0 comentários

Classificar por **Mais antigos**



Adicionar um comentário...

 Facebook Comments Plugin

[Postagem mais recente](#)

[Página inicial](#)

[Postagem mais antiga](#)

HOTWORDS

Imagens de modelo por Ollustrator. Tecnologia do Blogger.

patrocínio



PROGRAMAÇÃO

FESTIVAL DE

CIRCO

DO CEARÁ

24 a 29 de março de 2014

Fortaleza - Ceará - Brasil



Mostra Artística

- * espetáculos
- * intervenções
- * cortejos
- * números

Luz no Picadeiro

- * palestra
- * minicursos
- * oficinas
- * encontros



Não jogue este impresso em via pública 

O Festival de Circo do Ceará vai ofertar sessões gratuitas em cinco circos espalhados pelo Ceará.

Dia 27 as 20h
Circo Marlyn - Genibaú (Fortaleza/CE)

Dia 27 as 20h
Circo Sky - Horizonte (CE)

Dia 27 as 19h
Circo Harlley - Banabuiú (CE)

Dia 28 as 19h
Circo Lincon - Pereiro (CE)

Dia 28 as 19h
Circo do Motoka - Praça Verde do Dragão do Mar (Fortaleza/CE)



7ª SEMANA
DE ARTES
CÊNICAS
CUCA CHE GUEVARA
16 A 19 DE ABRIL

(espetáculo circense com malabares,
contorcionista e equilibristas)

Horário: 19h

DIA 17 (quarta-feira)

MANHÃ

CURSO: E o palhaço, quem é?

Professor: Cláudio Ivo

Horário: 9h às 12h

TARDE

Radioescola com veiculação de músicas
que se remetam ao mundo do circo.

SEMINÁRIO: Circo e Juventudes

RODA DE CONVERSA

• Circo como um lugar de trabalho para o jovem

• Experiências de sucesso de trabalho com circo

Horário: 14h às 19h

CURSO: Acrobacia solo

Professor: Edmar Cândido

Horário: 15h às 18h

APRESENTAÇÃO: Contorcionismo – com

Ramon Freitas

Horário: 19h

*programação sujeita a alterações

Horário: 15h às 18h

NOITE

APRESENTAÇÃO: Martin Circo
(espetáculo circense com malabares,
contorcionista e equilibristas)

Horário: 19h

DIA 19 (sexta-feira)

MANHÃ

WORKSHOP: A formação circense da geração
em geração.

Professor: Cláudio Ivo

Horário: 9h às 12h

TARDE

Radioescola com veiculação de músicas que
se remetam ao mundo do circo.

CURSO: Acrobacia solo

Professor: Edmar Cândido

Horário: 15h às 18h

NOITE

APRESENTAÇÃO: Grupo Dona Zefinha, com o
espetáculo "Chafurdo"

Horário: 19h



CIRCO DE TODAS AS ARTES

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA
PROGRAMAÇÃO | JULHO 2011

MIRTES CIRCO

- > Espetáculo Circense
- > Espetáculo Dr. Redondo -
Trupe Uiara de teatro e Circo

CIRCO MARLIN

- > Espetáculo Circense
- > Espetáculo teatral "+ VEZES COMÉDIA" -
Grupo Arte de Viver

CULTURA NA CIDADE

— Guia Cultural de Fortaleza —

AGOSTO 2015



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

A festa é no picadeiro!

Em agosto, o Circo de Todas as Artes chega com um dia inteiro de programação na Praça do Ferreira



Distribuição Gratuita. Venda Proibida.

Foto: Davi Lazzaro

Serviço: Circo de Todas as Artes

Quando: Sábado (22), a partir das 9h. **Onde:** Praça do Ferreira - Centro

Programação completa

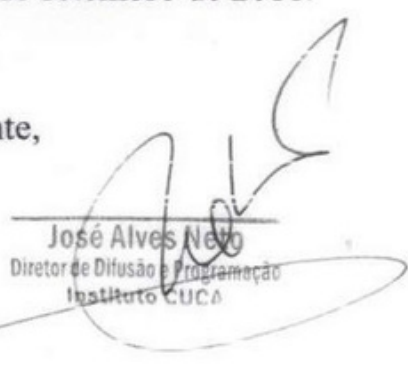
- Abertura e lançamento da Cartilha do Circo de Todas as Artes
- Tambor de Crioula Filhos do Sol
- Circo Mirtes
- Afoxé Acabaca
- Circo London
- Coco Raízes do Iguape
- Circo Marlin
- Bumba Meu boi Ceará - Mestre Zé Pio
- Circo Meridiano

DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins, junto a Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR, que o **Marlin Circo**, participou da programação oficial do 2º Aniversário do CUCA, realizado em diversos espaços do Cuca Che Guevara da Barra do Ceará, no dia 10 de setembro do ano em curso, cumprindo 01 (uma) contrapartida prevista no Edital das Artes 2010 da Secretaria de Cultura de Fortaleza- SECULTFOR, no qual foi contemplada.

Fortaleza, 10 de setembro de 2011.

Atenciosamente,


José Alves Neto
Diretor de Difusão e Programação
Instituto CUCA



Sistema de Protocolo Único

Prefeitura Municipal de Fortaleza

Nº Processo : P568985/2015

Dt. Abertura : 22/04/2015 - 08:09

Local Abertura : SER-VI/PDP - PRAÇA DO
POVO

Local Atual : SER-VI/DMA - DISTRITO DE
MEIO AMBIENTE

Tipo : - Processos Decisórios
Gerenciais Administrativos

Assunto : - Infra - estrutura - - Solicitação
- - De Espaço Físico

Envolvido : João Batista Alencar Da Rocha

Observação : SOLICITA AUTORIZAÇÃO
PARA INSTALAÇÃO DE CIRCO
PRÓXIMO A PRAÇA DO
CONJUNTO ALVORADA.

Folhas : 3

Anexos : 0

Para consultar o processo acesse:

<http://spuevolucao.fortaleza.ce.gov.br/totem>

Fortaleza - 22/04/2015 - 08:09



A MAIOR ESCOLA PARA A VIDA

Quase tudo o que Lino sabe hoje foi o circo que lhe ensinou. Sem ensino superior, ele coleciona as mais diversas profissões. Diariamente, trabalha de artista de picadeiro a eletricitista e soldador

João Batista Alencar da Rocha, o Lino, aperta os olhos para protegê-los da claridade. São dez horas da manhã e ainda há muito trabalho a fazer sob o sol forte. A lona já foi desarmada, e é bem verdade que a maior parte do processo de mudança foi finalizado. Ainda assim, é preciso transportar parte da estrutura, acomodar tudo nos trailers e seguir em várias viagens do bairro José Walter, em Fortaleza, até Pacatuba, onde ele espera fazer uma boa praça depois de um mês de público reduzido na Capital. “Agora é que começa a aventura, de sair cortando caminho por dentro, porque não deu ainda pra emplacar esse trailer que a gente construiu há pouco tempo”, ele diz, enquanto abastece uma xícara de café.

“AGORA É QUE COMEÇA A AVENTURA, DE SAIR CORTANDO CAMINHO POR DENTRO, PORQUE NÃO DEU AINDA PRA EMPLACAR ESSE TRAILER QUE A GENTE CONSTRUIU HÁ POUCO TEMPO”

LINO

“É com dificuldade que Lino tira o sustento do Circo Marlin há pouco mais de uma década. Solteiro, ele conta apenas com o irmão Alison e outros três amigos para levar ao público um espetáculo de uma hora – tempo bem menor que as quase três sustentadas por outros circos familiares no Ceará. “Dá medo não ter público. A gente fica ansioso”, confessa, entre um e outro gole de café.

Nascido no circo, Lino deixou as lonas carregado pela mãe quando ainda era bebê. “Minha mãe morava no bairro Aerolândia, aí se encantou com o circo e foi embora. Quando me teve, ela achou melhor deixar. Mas nasci no circo, sou tradicional”, orgulha-se.



Com dificuldade, Lino tira o sustento do Circo Marlin há pouco mais de uma década

Levado pela mãe, Lino se mudou para São Paulo, onde passou parte da infância. Quando completou seis anos, a família voltou para o Ceará, e o coincidente encontro com Garrafinha, palhaço com quem a mãe trabalhara, levou o menino de volta ao circo. Encantado pela arte, passava os dias úteis estudando para ganhar liberdade no picadeiro nos fins de semana.

Aos 12 anos, Lino foi morar no circo de vez. Era quando se perdia nos tantos afazeres circenses – lá ele era mágico, eletricista, soldador, pintor e vendedor – que encontrava sentido para a vida. “O circo é minha casa, minha vida. Inspiração grande. Rapaz, nesse mundo da gente, o circo ensina muita coisa. Eu tenho várias profissões dentro do circo. É uma faculdade em que você aprende de tudo na vida”, ele diz.

“RAPAZ, NESSE MUNDO DA GENTE, O CIRCO ENSINA MUITA COISA. EU TENHO VÁRIAS PROFISSÕES DENTRO DO CIRCO. É UMA FACULDADE EM QUE VOCÊ APRENDE DE TUDO NA VIDA”.

LINO

A paixão de Lino pela arte circense atraiu o irmão Alison. Mesmo sem a mãe, os dois seguiram estrada, se empregando em vários circos. Sem alarde, Lino começou a juntar economias para montar o próprio circo da família. “Tinha venda de pastel, de cachorro quente. Meu negócio era ganhar dinheiro”, conta. Ele fez uma conta bancária no nome de um amigo e, ali, ia depositando os trocados que ganhava semanalmente. Quando a quantia chegou a R\$ 400, comprou um pano de roda de 16 metros redondos (diâmetro).

Lino guardou o circo, enquanto arrumava um jeito de construir, ele mesmo, uma pequena cobertura. “O pano de roda era o circo completo, mas sem a cobertura. Quando terminei a lona, foi só marcar o dia e ir embora”, diz Lino. Ele deixou o circo no qual era empregado em uma segunda-feira, levando com ele dois casais de artistas.



Nascido no circo, Lino não conseguiu manter-se fora dele. Voltou para as lonas para consolidar-se como artista

A primeira montagem do circo de Lino foi feita em um terreno próximo à avenida Rogaciano Leite, no bairro Jardim das Oliveiras, em Fortaleza. O circo Marlin estreou no Sábado de Aleluia de 2002, com um som pequeno, seis números circenses e uma imensa vontade dos artistas. A propaganda foi feita horas antes, com uma moto velha que rodava com um pequeno som. “Quando foi anoitecendo, Deus foi iluminando e deu tudo certo. Daí pra cá, não paramos mais. Tem muita peleja e sofrimento no circo, mas é isso mesmo”, diz Lino, resignado.

EXPEDIENTE

Diretor-Editor: Ildefonso Rodrigues
Editora Executiva Digital: Ivila Bessa
Editor de Área: Dellano Rios
Editora assistente: Adriana Martins
Repórter: Beatriz Jucá
Concepção: Dahiana Araújo e Beatriz Jucá
Revisão: Eduardo Solon, Vânia Monte e Lúcia Coelho

Editor da Unidade de Imagem: Eduardo Queiroz
Fotografias: Kid Júnior, Beatriz Jucá, Fabiane de Paula e Arquivo pessoal dos circenses
Vídeos: Italo Ribeiro, Gabi Madeiro, Glênio Mesquita, Beatriz Jucá, Fabiane de Paula
Motorista: Marcos Júnior

Edição de arte e ilustrações: Lincoln Souza
Projeto gráfico, webdesign e infografia: Marina Mota
Front-end: Gabriel Melo
caderno3@diariodonordeste.com.br